

cinema documentari cortometraggi
ortigiafilmfestival
9 /16 luglio 2015

off 7

7^a Edizione | 9-16 luglio 2015 | Siracusa | Sicilia
ortigiafilmfestival.it

CHI SIAMO



Nel 2009 si costituisce l'associazione culturale Sa.Li.Ro' che assume il ruolo di organizzatore della manifestazione **A. M. Ortigia Film Festival. Un appuntamento cinematografico nell'isola di Ortigia, centro storico di Siracusa, che nel 2015 celebrerà la sua settima edizione.** Un importante traguardo che troverà riscontro in un programma più ricco, innovativo e articolato. **Saranno proiettati circa 60 film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale.** Oltre ai Patrocini Istituzionali già presenti nelle passate edizioni, per il 2015 l'organizzazione di Ortigia Film Festival è lieta di avere ricevuto il Patrocinio dalla Commissione Nazionale dell'UNESCO e di essere stata inserita dal MIBACT tra gli eventi di **VERYBELLO! Viaggia nella bellezza.** Il grande catalogo on-line per viaggiare nella bellezza dell'Italia, pensato in vista dell'Expo 2015.

Un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, retrospettive, anteprime, omaggi a grandi autori, documentari, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, capolavori della storia del cinema, mostre, installazioni, laboratori, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali. **Tra gli eventi culturali più attesi della città di Siracusa, Ortigia Film Festival,** è uno degli appuntamenti più importanti nel calendario dei festival siciliani. Un eco evento che trasforma l'isola di Ortigia in luogo d'incontro e conoscenza, di approfondimento e ricerca, di svago e divertimento, sotto l'egida del **riuscito binomio: turismo/cultura.**

SPONSOR



DIVENTARE PARTNER DI ORTIGIA FILM FESTIVAL

Partecipare in qualità di partner alla manifestazione vuol dire assicurarsi visibilità in uno degli eventi più attesi della città di Siracusa, in un periodo dell'anno in cui c'è maggiore affluenza turistica italiana e straniera. L'arena cinematografica è un mezzo di comunicazione classico dove proiettare sul grande schermo il proprio spot pubblicitario, ma è anche uno spazio che offre svariate opportunità di entrare in contatto con il proprio target di riferimento. Lo spazio cinema all'aperto si può trasformare in un grande touchpoint ove è possibile incontrare lo spettatore diverse volte. L'investimento economico degli sponsor viene utilizzato per aumentare l'offerta culturale che sia in grado di coinvolgere un pubblico ancora più ampio, anche extracinematografico.

CHI ASSOCIA IL PROPRIO MARCHIO AD ORTIGIA FILM FESTIVAL SCEGLIE DI:

Legarsi a un evento culturale di primo piano non soltanto in ambito locale, ma riconosciuto a livello nazionale e internazionale, molto apprezzato dalla critica e seguito da un pubblico numeroso, variegato attento, partecipe (oltre 15.000 persone coinvolte i 7 giorni di programmazione). Partecipare allo sviluppo, alla tutela e alla diffusione della cultura cinematografica e condividere il progetto di ricerca del Festival, volto a dare visibilità a nuovi autori, alle cinematografie emergenti e a recuperare il grande cinema del passato. Sganciarsi dai canali di promozione tradizionali e creare nuove forme di comunicazione beneficiando della copertura mediatica del Festival e sfruttando l'opportunità di raggiungere un pubblico nuovo, numeroso, di varie fasce d'età e culturalmente vivace.



A titolo esemplificativo, l'azienda partner può considerare le seguenti azioni:

- **Proiezioni di Spot negli schermi delle arene**
- **Creazione e lancio di un concorso video per filmmaker legato al vostro brand**
- **Associare l'immagine dell'azienda ad un Premio del festival**
- **Possibilità di esporre cartonati negli spazi del festival, nei punti di maggior afflusso e visibilità**
- **Possibilità di distribuire i propri prodotti o gadget**
- **Possibilità di creare uno stand espositivo (anche per automobili) e dare informazioni**
- **Eventi speciali: l'azienda presenta il suo prodotto/servizio creando un evento dedicato**
- **Comunicato stampa da allegare al dossier distribuito in occasione della conferenza stampa**
- **Marchio all'interno di manifesti, cartonati, totem e tutto il materiale promo/pubblicitario**
- **Presenza del Vostro marchio aziendale all'interno dell'area sponsor del nostro website e link al website aziendale**
- **Distribuzione di materiale promozionale, campioni di prodotto**

L'organizzazione è disponibile a lavorare a stretto contatto con le aziende per creare una forma di collaborazione personalizzata. Diversi possono essere gli interventi di sostegno finanziario. Il partner della manifestazione potrà usufruire di strategie, canali e strumenti di comunicazione che permetteranno di ottenere visibilità del marchio, occasioni di pubbliche relazioni e opportunità promozionali.

IL FESTIVAL



IL PUBBLICO



AD ORTIGIA FILM FESTIVAL IL PUBBLICO E' GIURATO E ASSEGNA TRAMITE VOTAZIONE IL PREMIO

“ MIGLIOR FILM “ E IL PREMIO “MIGLIOR CORTO”

Il pubblico della manifestazione si presenta decisamente variegato rispetto all'età ed è equamente ripartito tra i generi.

Registriamo un trend in assoluta crescita con oltre 15.000 persone che hanno complessivamente affollato i luoghi della manifestazione.

IL Festival è un luogo di incontro, di svago, di scambio interculturale, di dibattito e riflessione sul cinema e sull'audiovisivo. **Il pubblico ha accesso gratuito a tutte le proiezioni** ed è coinvolto in tutti gli eventi speciali: feste, aperitivi, mostre, presentazioni, cerimonia di premiazione e incontri con registi, attori, produttori e personalità coinvolte.

LOCATION



ARENA MINERVA

Piazza Minerva
ampia e rettangolare,
corre lungo il fianco del
Duomo , cuore e salotto
del centro storico.
Nel muro sono visibili le
colonne dell'antico
tempio di Athena, eretto
all'inizio del sec. V a.C.
In occasione del Festival
la piazza si trasforma in
Arena Cinematografica
attrezzata con i migliori
impianti di proiezione.
Ospita le sezioni
principali del Festival e
gli incontri con autori,
attori, produttori e la
serata di premiazione



ARENA LOGOTETA

Largo Logoteta
sito a pochi metri da
Piazza Minerva, sorge nel
quartiere ebraico dell'isola
di Ortigia: la Giudecca.
Durante il Festival la zona
viene interamente
pedonalizzata e
trasformata in Arena
Cinematografica che
ospita le rassegne
collaterali, le repliche,
incontri con artisti,
reading, presentazioni di
libri ecc.



MEETING & INFOPOINT

Casina Minniti
in Largo Logoteta di fronte
l'arena.
Zona interna adibita a
punto di informazione con
un hostess dedicata per le
info, materiale
pubblicitario, gadget ecc.
Area esterna
brandizzabile, dove è
possibile installare
stand.
Luogo di ritrovo di tutti gli
ospiti del festival e degli
spettatori che si recano a
votare i film.
Uno luogo d'incontro dove
tutti confluiscano per
rilassarsi e divertirsi



MOSTRE & MASTER CLASS

Ex Chiesa dei Cavalieri
di Malta
nell'omonima Piazza in
Ortigia. La Chiesa risalente
al 1500, oggi di proprietà del
comune di Siracusa, è stata
restaurata ed adibita a luogo
per eventi culturali.
Durante il festival ospita
mostre, work shop e master
class

I NOSTRI NUMERI - EDIZIONE 2014



- 2 ARENE
- 7 GIORNI DI PROIEZIONI dalle 20.30 alle 2.00
- 60 PROIEZIONI
- 26 REGISTI, PRODUTTORI E ARTISTI che hanno incontrato il pubblico e i rappresentanti della stampa
- 2 MASTER CLASS
- 1 MOSTRA
- 3 PRESENTAZIONE DI LIBRI E READING
- 15.000 SPETTATORI
- 7 PREMI: 3 Premi "Ficupala"/2 Premi "Pubblico"/1 Premio Cinemaitaliano.info
"Film Veramente Indipendente"/ 1 Premio Ricrea "D'Acciaio"
- 3 ANTEPRIME NAZIONALI
- 1 ANTEPRIMA MONDIALE
- 73 TESTATE tra Stampa Periodici /Quotidiani /On Line /Radio /Agenzie
- 15.000 VISITE AL SITO
- 40.000 VISUALIZZAZIONI DI PAGINA
- 5.0000 UTENTI IN MAILING LIST
- 3 SOCIAL NETWORK (Facebook / Twitter /Istagram)
- 1 CANALE YOUTUBE

LE SEZIONI



CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Opere prime e seconde italiane particolarmente interessanti sul piano dello stile e del linguaggio audiovisivo, che competono per il Premio “Ficupala” assegnato da una giuria di esperti del settore. E al premio “Miglior Film” assegnato sulla base delle preferenze espresse dal pubblico.



CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cortometraggi realizzati in Italia e all'estero, dove lo sguardo del regista è innovativo sia nel linguaggio che nei contenuti. Il Premio “Ficupala” assegnato da una giuria di esperti del settore e il premio “Miglior Corto”, assegnato dal pubblico.



VETRINA DOCUMENTARI

Documentari sociali realizzati in Italia e all'estero che si sono contraddistinti per il tema trattato. Una vetrina di film spesso inediti in Italia e in Sicilia

FOCUS



CINEMA ALTROVE

Uno sguardo sulla cinematografia emergente di altri paesi del mondo. Ogni anno viene scelto un paese diverso.



PERSONALE DI UN AUTORE

Una Rassegna dedicata ad un importante regista di fama nazionale ed internazionale il cui merito è stato distinguersi per stile personale, abilità nella costruzione narrativa e linguistica dei suoi film.



PERSONALE DI UN ATTORE

Una Rassegna dedicata ad un importante attore di fama nazionale ed internazionale il cui merito è stato distinguersi per il suo lavoro d'attore .

EVENTI

MOSTRE

READING

CONCERTI

MASTER CLASS

INCONTRI CON I PROTAGONISTI



I NOSTRI PARTNER - EDIZIONE 2014

PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



MEDIA PARTNER



PARTNER CULTURALI



UFFICIO STAMPA



L'Ufficio stampa di Ortigia Film Festival si occupa di sviluppare una strategia di informazione mirata a veicolare e a rendere appetibili le notizie da destinare ai mezzi di informazione: quotidiani nazionali e locali, periodici del settore e di grande tiratura, stampa on line, emittenti televisive e radiofoniche. Tiene e sviluppa relazioni con i giornalisti, garantendo una vasta copertura mediatica.

Ortigia Film Festival si avvale di 2 uffici stampa, uno nazionale e uno locale.



UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Una agenzia di comunicazione fondata a Roma nel 2006 da Lionella Bianca Fiorillo. Il corebusiness della società si focalizza nell'elaborazione di strategie per la promozione di rassegne, festival, film, documentari ed eventi a livello nazionale con particolare attenzione al settore audiovisivo e dello spettacolo. Storyfinders offre soluzioni mirate alle specifiche esigenze del cliente promuovendone le attività attraverso i principali mass media: agenzie stampa, quotidiani, TV, radio, riviste e siti on-line specializzati grazie ad una rete consolidata di relazioni settoriali che garantiscono efficacia nei risultati raggiunti. Il fattore di successo risiede inoltre nell'avvalersi di una rete di professionisti altamente qualificati che collaborano con la struttura e garantiscono una diversificazione delle competenze professionali.

UFFICIO STAMPA LOCALE

Emiliano Colomasi si occupa di comunicazione politica e di spettacolo. Ha lavorato per Goigest gestendo la comunicazione di LA7, TV2000, Heineken Jammin Festival, Festival Gaber e altro. Giornalista pubblicitario specializzato in piani di comunicazione, rassegna stampa, monitoraggio agenzie, redazione e invio comunicati, recall uscite agenzie/quotidiani, note ascolti/dati auditel, organizzazione conferenze stampa ed eventi, gestione dei rapporti con i media.

Addetto Stampa Nazionale: Lionella Bianca Fiorillo - Addetto Stampa Locale: Emiliano Colomasi



LA CONFERENZA STAMPA

di presentazione del Festival edizione 2014 si è tenuta presso la Sala Churchill dello storico Grand Hotel Villa Politi, partner della manifestazione che nei giorni del Festival si è trasformato in press & guest center

cinemaitaliano.info

Portale e rivista di riferimento per il cinema italiano. **320.000 visualizzazioni mensili** è in partnership con il festival e incrementa la visibilità tramite news ed interviste giornalieri. Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna il premio "Film Veramente Indipendente"

RASSEGNA STAMPA

Per l'edizione 2014 hanno scritto di noi:

agenzie di stampa Adnkronos, Ansa, il Velino, Italtpress;

quotidiani La Sicilia, L'Unità, Il Messaggero, Il Manifesto, Giornale di Sicilia, Libertà, L'Arena;

periodici Il Venerdì di Repubblica, l'Espresso, l'Officiel Italia;

quotidiani on line Corriere della sera, Brescia Oggi, Giornale di Siracusa, Gazzetta del Mezzogiorno, La Repubblica, La Sicilia, Libero;

web Drome Magazine, Ambient&Ambient Blog Taormina, Blue Win, Cinecittà News, Cinema del Silenzio, Cinema4Stelle, Cinemagazine Ondine, Cinemaitaliano.info, Cinemamente, Cinematografo Periodico - Versione online, Cinemio, Cinemonitor, Diorama, Entr'Acte, Gazzetta dello Spettacolo, Globalist, IMG Press, Last Minute Geek, Link Sicilia, Live Sicilia, Lo Schermo.it, MiBACT, My Movies, My Reviews, Nuovo Sud, Oggi al Cinema, Ortigia Island, RB Casting, Rete Regione, Scegli il Film, See Sound, Seguo News, Sicilia Informazioni, Siracusa Oggi, Siracusa News, Siracusa Ondine, Siracusa Turismo, Spettacoli News, Stretto Web, Tafter, Taxi Drivers, Terza Pagina, Tiscali, Turismo Italia News, Virgilio, You Movies;

televisioni Rai 3 Sicilia, Zero Nove Tv, Teleuno Tris;

radio Radio 2 Rai, Radio 1 Rai, Radio Cinema, We Want Radio, Radio Zammù, FM Italia

l'Unità

26 Luglio 2014

Del Bono
il teatro della
rivoluzione
Gallozzi pag. 15

L'INCONTRO

La rivoluzione
va fatta ad arte
Pippo Del Bono,
la politica e la spiritualità

GABRIELLA GALLOZZI

POLITICA E SPIRITUALITÀ. PER QUANTE GENERAZIONI SONO STATE IN ANTESI? O si sceglieva una strada, o l'altra. Senza mai andare davvero dentro né all'una né all'altra. Può capitare di parlare anche di questo con Pippo Del Bono, in una mattina di mezza estate a Siracusa, città incantata della Magna Grecia, l'ortigiafilmfest, che tra i suoi ospiti ha avuto anche l'attore e drammaturgo ligure, esempio di *cross-over* vivente, in grado di muoversi tra teatro, cinema, opera (è in questi giorni al San Carlo di Napoli con *Cavalleria rusticana* di Giuseppe Verdi), lavorando sulla ricerca tra arte e vita, secondo un percorso mai allineato. Mai conciliatorio, ma possibilmente «soversivo», con sguardo rivolto ai margini, gli stessi da dove ha «liberato» uno dei suoi attori di punta, quel Bobo che ha vissuto sulla sua pelle, per 45 anni, la ferocia del Manicomio criminale di Aversa.

Politica e spiritualità per Pippo Del Bono, dunque, coesistono. Devono coesistere, spiega. Anzi sono una sorta di tormentone che accom-

l'Espresso

la Repubblica.it

L'1

PROIEZIONI

Fino al 20 luglio nell'isola di Ortigia la rassegna "Avamposto Manico" origia film festival" festival internazionale del cinema d'autore, alle 20.30 all'arena Minerva la proiezione di "L'estate sta finendo" regia di Stefano Tummolini. Alle 22.30 "Ad un passo dalle stelle" di Kersti Grunditz. A seguire "Eppure io l'amavo" regia di Cristina Puccinelli.

L'Arena
il Festival di Ortigia

26 Luglio 2014

Amos Gitai «Il mio cinema
esplorazione della realtà»

Il regista israeliano, presidente di giuria al Festival di Ortigia, porterà a Venezia un film sulla Shoah

SIRACUSA. Il regista israeliano Amos Gitai, che nel 2013 ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Venezia, è in città. È un regista che ha fatto del cinema un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità.

Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità.

ANSA

Full news header:
ZCZC006/SXB OPAR030 R SPE 008 0000
Printed: 19:48 07 Jul 2014

Source: ANSA

Cinema: Ortigia Film Festival, in gara esordi di italiani

27 Giugno 2014

Grande schermo quattro stagioni

SIRACUSA. Focus su Amos Gitai e "Ana Arabia" per l'Ortigia Film Festival (14-20 luglio) che lancia anche "D'Acciaio: storie di barattoli, scatolette, tappi e bombole", concorso per corti con protagonisti oggetti quotidiani riciclati verso una nuova vita.

Daniela Giammusso

16 Luglio 2014

GIORNALE DI SICILIA
Il viaggio nella memoria dell'attore Lo Verso



Lo Verso con Stefano Amadio. In basso: Amos Gitai con Stefano Amadio. In basso: Amos Gitai con Stefano Amadio.

GIORNALE DI BRESCIA

26 Luglio 2014

Amos Gitai «Il mio cinema
esplorazione della realtà»

Il regista israeliano, presidente di giuria al Festival di Ortigia, porterà a Venezia un film sulla Shoah

SIRACUSA. Il regista israeliano Amos Gitai, che nel 2013 ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Venezia, è in città. È un regista che ha fatto del cinema un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità.

Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità.

LA SICILIA

l'intervista

Il regista Amos Gitai regnerà a Siracusa e a Ortigia, da un festival dedicato alla scoperta del cinema

ANSA SIRACUSA

Siracusa. Il regista di Gai, che nel 2013 ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Venezia, è in città. È un regista che ha fatto del cinema un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità.

Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità. Gitai, che ha lavorato per anni a Siracusa, è in città per presentare il suo film "L'estate sta finendo", che è un'indagine sulla realtà, un'indagine che si svolge tra la politica e la spiritualità.

IL VENERDI
di Repubblica

1 Agosto 2014

MENTRE GAZA È SOTTO LE BOMBE, IL REGISTA ISRAELIANO Amos Gitai PORTA A VENEZIA IL SUO ULTIMO FILM, TSILU, SULLA SHOAH. E QUI RACCONTA PERCHÉ LA PACE IN MEDIO ORIENTE (DOVE «SONO TUTTI ANGELI E DEMONI») È POSSIBILE

La Palestina
senza guerra
non è un film
di fantascienza

di Tiziana Lo Porto

SIRACUSA. Sull'altra sponda del Mediterraneo, gli aerei israeliani hanno appena bombardato la spiaggia dell'albergo dove alloggia la stampa straniera che segue i fatti di Gaza. Quattro bambini sono morti e molti altri sono feriti. Stavano giocando a pallone e qualcuno dice che forse le bombe

CORRIERE DELLA SERA

30 Giugno 2014

FLASH NEWS 24

CULTURA E SPETTACOLO

Gitai presidente giuria Ortigia film

15:58 (ANSA) - PALERMO - Il regista israeliano Amos Gitai sarà presidente di giuria dell'Ortigia

Film Festival diretto da Lisa Romano che si terrà dal 14 al 20 luglio. Con lui in giuria anche Laura Delli Colli, Anita Kravos, Maurizio Tedesco e Enrico Loverso. Gitai e gli altri giurati valuteranno i lungometraggi italiani presenti nella sezione competitiva di opere prime e seconde. A Gitai sarà inoltre dedicato un Focus su tre dei suoi film.

ORGANIZZAZIONE

A.M. ORTIGIA FILM FESTIVAL

è organizzato dall'Associazione Sa.Li.Rò

Lisa Romano • Direttore Artistico

Attilio Ierna • Coordinatore Generale

Maya Rametta e Simone Giglio collaboratori al coordinamento e alla direzione



Via Savoia 10 • 96100 Siracusa

www.ortigiafilmfestival.it

direzione@ortigiafilmfestival.it

segreteria@ortigiafilmfestival.it

Per info: attilio.ierna@libero.it