

ORTIGIA FILM FESTIVAL



8^a EDIZIONE | LUGLIO 2016 | SIRACUSA | SICILIA

PRESENTAZIONE

ORTIGIAFILMFESTIVAL.IT

CHI SIAMO

Dal 2009 l'associazione culturale **Sa.Li.Ro'** assume il ruolo di organizzatore della manifestazione **Ortigia Film Festival**. Tra gli eventi culturali più attesi della città di Siracusa, O.F.F. si afferma negli anni come uno degli appuntamenti più importanti nel calendario dei festival siciliani e nel 2016 celebrerà la sua ottava edizione. Un importante traguardo che troverà riscontro in un programma ricco, innovativo e articolato. Saranno proiettati film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale.

Un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, retrospettive, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, installazioni, masterclass, workshop, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

Una gara tra film che hanno bisogno di emergere per avere visibilità, valutati da una giuria di registi, attori e esperti del settore, già affermati in campo cinematografico. Dal 2014 O.F.F. è un Eco evento attento alla sostenibilità ambientale e umana, e anche l'ottava edizione trasformerà l'isola di Ortigia in un luogo d'incontri e conoscenza, di approfondimento e ricerca, di svago e divertimento, sotto l'egida del riuscito trionfo: **sostenibilità/turismo/cultura**.

L'obiettivo del festival è di selezionare film di alto livello culturale che senza la giusta promozione e appeal commerciale rischiano di non avere visibilità.



Con la nostra attività puntiamo i riflettori sull'isola di Ortigia, Unesco World Heritage, illuminando le sue incomparabili raffinatezze culturali e creando dei percorsi cinematografici interamente pedonalizzati con grande attenzione ad eliminare le barriere umane sia fisiche che psichiche: uniamo bellezza architettonica, turismo, nuovi talenti, giuria, attori, artisti, che s'incontrano e si mescolano tra il pubblico creando un magico salotto culturale.

OFF 8 / 2016

Per il 2016 Ortigia Film Festival, punta all'evoluzione: riconferma l'obiettivo delle scorse edizioni di dare spazio alla cinematografia italiana emergente di difficile circuitazione e di divertissement, che si rivelano opere di spessore culturale; mira ad una edizione più ricca, articolata e internazionale, caratterizzata dalla presenza di noti registi, attori e produttori del panorama nazionale e internazionale, diventando sempre di più isola come luogo del cinema, dove la cultura dell'audiovisivo può essere proposta con maggiore attenzione; darà spazio alle tecnologie digitali, **apriremo una nuova sezione dedicata alle Webserie.**



La rivoluzione digitale sta creando nuove forme di audiovisivo e modi di raccontare il cinema tramite lo storytelling digitale e il web seriale che dai suoi albori ad oggi si affermano come innovativo strumento per giovani filmmaker e autori che si stanno affermando grazie al web. Strumenti di narrazione innovativa che esploreremo durante Ortigia Film Festival, tramite incontri e proiezione a tema.

Confermiamo un trend in assoluta crescita con oltre 20.000 persone che nel 2015 hanno complessivamente affollato i luoghi della manifestazione.

Nel corso degli anni abbiamo avuto il privilegio di godere di patrocini e collaborazioni con: Unesco, Mibact, Dps. Regione Sicilia (Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo. Ufficio speciale per il Cinema e l'Audiovisivo), Sensi Contemporanei, Sicilia Film Commission, Comune di Siracusa, Expo 2015, Istituto Luce Cinecittà, Cineteca di Bologna, Emergency, Camera di Commercio di Siracusa/ Siracusa Turismo, Associazione Noi Albergatori Siracusa...

L'isola di Ortigia è un luogo ideale dove trascorrere una settimana festivaliera tra vacanza e cultura con eventi che creano momenti di incontro e condivisione tra residenti e turisti che in quel periodo dell'anno affollano l'isola.

IL FESTIVAL



LISTA PRESENZE OFF 2009 / 2015



Paolo Briguglia

Donatella Finocchiaro

Greta Scarano

Anita Caprioli

Margareth Made

Enrico Lo Verso

Marco Giallini

Paolo Calabresi

ATTRICI E ATTORI: Lorenza Indovina, Carmine Maringola, Paolo Briguglia, Anna Ammirati, Giovanni Calcagno, Edoardo Leo, Francesco Di Lorenzo, Giovanna Di Rauso, Alessandra Fazzino, Doriana La Fauci, Lorenzo Falletti, Donatella Finocchiaro, Iaia Forte, Nino Frassica, Guia Jelo, Elvio La Pira, Margareth Madè, Lucia Sardo, Maurizio Tesei, Marcella Zindato, Evita Ciri, Paolo Calabresi, Enrico Lo Verso, Bianca Nappi, Cristian De Sante, Davide Capone, Pippo Delbono, Anita Kravos, Luigi Tabita, Maya Murofushi, Alessio Vassallo, Marco Giallini, Giorgio Colangeli, Michele Alhaique, Greta Scarano, Anita Caprioli;



Cristian Desante

Pippo Del Bono

Anita Kravos

Iaia Forte

Giorgio Colangeli

Alessio Vassallo

Michele Alhaique

Nino Frassica

LISTA PRESENZE OFF 2009 / 2015



Krzysztof Zanussi

Mario Venuti

Roland Sejko

Carlo Hintermann

Andrea Purgatori

Amos Gitai

Gianfranco Pannone

Stefano Amadio

REGISTI: Fabio Mollo, Pasquale Scimeca, Nello Correale, Francesco Lagi, Aureliano Amedei, Matteo Botrugno, Marco Campogiani, Daniele Coluccini, Pappi Corsicato, Massimiliano De Serio, Marco Filiberto, Giuseppe Gagliardi, Manuel Giliberti, Giovanni La Parola, Francesco Lagi, Federica Di Giacomo, Ago Panini, Marco Pozzi, Marina Spada, Roberta Torre, Chiara Pacilli, Antonio Morabito, Edoardo Morabito, Stefano Tummolini, Rossella De Venuto, Carlo Hintermann, Sebastiano Riso, Agostino Ferrante, Amos Gitai, Edoardo Falcone, Alessandra Pescetta, Krzysztof Zanussi, Andrea Jublin, Antonietta De Lillo, Laura Bispuri, Duccio Chiarini, Gianfranco Pannone, Roland Sejko, Giuseppe Cimino, Gabriele Vinci, Maria Arena, Mariella Gravinese, Laura Silvia Battaglia, Gaspare Russo, Aurelio Grimaldi,

PRODUTTORI: Paolo Spina, Carlo Degli Esposti, Linda Di Dio, Paola Poli, Maurizio Tedesco; SCENEGGIATORI: Monica Rametta, Miriam Rizzo, Andrea Purgatori; SCENOGRFO: Paki Meduri; ESERCENTE: Sino Caracappa; MUSICISTI: Mario Venuti, Sonia Brex, Paolo Mei, Roy Paci, Lorenzo Urciullo (Colapesce), Peppe Voltarelli, ARTISTI: Michele Ciacciofera, Roberto Granata, Chiara Rapaccini, Francois Koltes

GIORNALISTI e CRITICI: Stefano Amadio, Sebastiano Gesù, Fabio Ferzetti, Laura Delli Colli, Gabriella Gallozzi, Tiziana Lo Porto, Emanuela Castellini, Monica Straniero, Teresa Monaco, Giulio Perotti, Luca Signorelli, Paola Altamonte, Gianni Catania,

Mariolina Lo Bello, Maria Lombardo, Mariella Toscano, Alessandro Ricupero, Giovanni Polito, Alessia Zeferino, Seby Spicuglia, Salvo Fruciano.

IL PUBBLICO



AD ORTIGIA FILM FESTIVAL IL PUBBLICO E'
GIURATO E ASSEGNA TRAMITE VOTAZIONE
IL PREMIO "MIGLIOR FILM"
E IL PREMIO "MIGLIOR CORTO"

Il pubblico della manifestazione si presenta decisamente variegato rispetto all'età ed è equamente ripartito tra i generi. Registriamo un trend in assoluta crescita.

Il Festival è un luogo di incontro, di svago, di scambio interculturale, di dibattito e riflessione sul cinema e sull'audiovisivo. **Il pubblico ha accesso gratuito a tutte le proiezioni** ed è coinvolto in tutti gli eventi speciali: feste, aperitivi, mostre, presentazioni, cerimonia di premiazione e incontri con registi, attori, produttori e personalità coinvolte.



LE LOCATION



PIAZZA MINERVA ampia e rettangolare, corre lungo il fianco del Duomo, cuore e Salotto del centro storico.

Nel muro sono visibili le colonne dell'antico tempio di Athena, eretto all'inizio del sec. V a.C. In occasione del Festival la piazza si trasforma in Arena Cinematografica attrezzata con i migliori impianti di proiezione. Ospita le sezioni principali del Festival e gli incontri con autori, attori, produttori e la serata di premiazione.

LARGO LOGOTETA sito a pochi metri da Piazza Minerva, sorge nel quartiere ebraico dell'isola di Ortigia: la Giudecca.

Durante il Festival la zona viene interamente pedonalizzata e trasformata in Arena Cinematografica che ospita le rassegne collaterali, le repliche, incontri con artisti, reading, presentazioni di libri ecc.



I NOSTRI NUMERI / EDIZIONE 2015



- 2 ARENE
- 8 GIORNI DI PROIEZIONI DALLE 20.30 ALLE 2.00
- 75 PROIEZIONI
- 39 OSPITI CHE HANNO INCONTRATO IL PUBBLICO E I RAPPRESENTANTI DELLA STAMPA
- 2 MASTER CLASS
- 2 MOSTRE
- 1 PRESENTAZIONE DI LIBRO E READING CON ATTORI
- 1 TAVOLA ROTONDA
- 20.000 SPETTATORI
- 8 PREMI:
- 3 PREMI "FICUPALA" 2 PREMI "PUBBLICO" / 2 PREMI OFF E CINEMA ITALIANO.INFO "FILM VERAMENTE INDIPENDENTE" / 1 PREMIO RICREA "D'ACCIAIO"
- 3 ANTEPRIME MONDIALI
- 2 ANTEPRIME EUROPEE
- 6 ANTEPRIME NAZIONALI
- 12 ANTEPRIME REGIONALI
- 73 TESTATE TRA STAMPA PERIODICI / QUOTIDIANI / ON LINE / RADIO / AGENZIE
- 15.000 VISITE AL SITO
- 50.000 VISUALIZZAZIONI DI PAGINA
- 5.000 UTENTI IN MAILING LIST
- 3 SOCIAL NETWORK (FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM)
- 1 CANALE YOUTUBE

LE SEZIONI



CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Opere prime e seconde Italiane che si sono distinte sul piano dello stile e del linguaggio Audiovisivo. Dare spazio agli autori emergenti senza limite di genere è lo scopo del concorso riservato al film di fiction che competono per il Premio “Ficupala” assegnato da una giuria di esperti del settore. E al premio “Miglior Film” assegnato sulla base delle preferenze espresse dal pubblico.



CONCORSO CORTOMETRAGGI

Cortometraggi realizzati in Italia e all'estero, dove lo sguardo del regista è innovativo sia nel linguaggio che nei contenuti. Il corto è un linguaggio cinematografico ormai affermato nel mondo e non riguarda solo i giovani filmmaker che in esso trovano le prime sperimentazioni. Il Premio “Ficupala” assegnato da una giuria di esperti del settore e il premio “Miglior Corto”, assegnato dal pubblico.



VETRINA DOCUMENTARI

Documentari realizzati in Italia e all'estero che si sono contraddistinti per il tema trattato e il linguaggio usato. Tornato alla ribalta negli ultimi anni, il documentario o social movie si sta affermando con nuove forme di linguaggio cinematografico. Una vetrina di film che racconta e mette in luce spaccati di realtà e porta lo spettatore alle più svariate riflessioni.

FOCUS 2015



1915 / 2015 #NOWAR

100 anni dalla grande guerra alla guerra diffusa. Non un omaggio ma un ricordo della Grande Guerra con un viaggio filmico che ci conduce alla guerra diffusa, parlando di esseri umani, religione, conflitto per il potere e della nostra terra madre: l'Africa.



OMAGGIO A CLAUDIO CALIGARI.

Cineasta di culto del cinema indipendente italiano. Una Rassegna dedicata ad un importante regista di fama nazionale ed internazionale il cui merito è stato distinguersi per stile personale, abilità nella costruzione narrativa e linguistica dei suoi film.



KRZYSZTOF ZANUSSI

Regista polacco di fama Internazionale che all'Ortigia Film Festival ha presentato la sua nuova opera *Corpo estraneo*. L'autore del film biografico su Papa Wojtyła, si conferma ancora un regista molto contestato, soprattutto in patria dove il film ha suscitato grandi polemiche.

EVENTI 2015

MASTER CLASS:

ANDREA PURGATORI. IL LAVORO DELLO SCENEGGIATORE



MARCO GIALLINI. IL COMICO È UN MESTIERE SERIO.



TAVOLA ROTONDA

- CINEASTI A CONFRONTO.
- REALE? CINEMA ITALIANO TRA FICTION E REALTÀ.
- INTERVENTI: Alessandro Rais (Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Film Commission), Andrea Purgatori (Sceneggiatore), Antonietta De Lillo (Regista), Gianfranco Pannone (Regista). Sino Caracappa (vice Presidente Vicario Federazione Italiana Cinema Dessai)



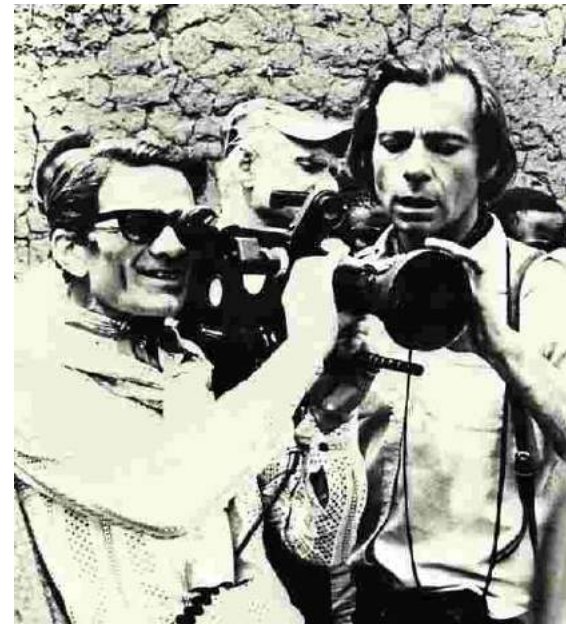
MOSTRE 2015

MOSTRE

MARIO MONICELLI E RAP. 100 ANNI DI CINEMA



VIDEOINSTALLAZIONE: L'AFRICA GRECA DI PASOLINI



READING

- GLI SCRITTORI SICILIANI E LA GRANDE GUERRA.
- L'APOCALISSE DEGLI AUTOMI DI SALVATORE SCALIA.
- INTERVENTI: Prof. Salvo Adorno, Alessio Vassallo e Lucia Sardo hanno letto brani tratti dal libro.

CON IL PATROCINIO DI / WITH PATRONAGE OF



I NOSTRI PARTNER EDIZIONE 2015

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY

CON IL CONTRIBUTO DI / WITH THE CONTRIBUTION OF



MAIN SPONSORS



SPONSORS



ACCOMMODATION PARTNERS



FOOD AND BEVERAGE PARTNERS



MEDIA PARTNERS



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR TECNICI



UFFICIO STAMPA

L'Ufficio stampa di Ortigia Film Festival si occupa di sviluppare una strategia di informazione mirata a veicolare e a rendere appetibili le notizie da destinare ai mezzi di informazione: quotidiani nazionali e locali, periodici del settore e di grande tiratura, stampa on line, emittenti televisive e radiofoniche. Tiene e sviluppa relazioni con i giornalisti, garantendo una vasta copertura mediatica.

Ortigia Film Festival si avvale di 2 uffici stampa, uno nazionale e uno locale.

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Una agenzia di comunicazione fondata a Roma nel 2006 da Lionella Bianca Fiorillo. Il corebusiness della società si focalizza nell'elaborazione di strategie per la promozione di rassegne, festival, film, documentari ed eventi a livello nazionale con particolare attenzione al settore audiovisivo e dello spettacolo. Storyfinders offre soluzioni mirate alle specifiche esigenze del cliente promuovendone le attività attraverso i principali mass media: agenzie stampa, quotidiani, TV, radio, riviste e siti on-line specializzati grazie ad una rete consolidata di relazioni settoriali che garantiscono efficacia nei risultati raggiunti. Il fattore di successo risiede inoltre nell'avvalersi di una rete di professionisti altamente qualificati che collaborano con la struttura e garantiscono una diversificazione delle competenze professionali.



UFFICIO STAMPA REGIONALE

Emiliano Colomasi si occupa di comunicazione politica e di spettacolo. Ha lavorato per Goigest gestendo la comunicazione di LA7, TV2000, Heineken Jammin Festival, Festival Gaber e altro. Giornalista pubblicitario specializzato in piani di comunicazione, rassegna stampa, monitoraggio agenzie, redazione e invio comunicati, recall uscite agenzie/quotidiani, note ascolti/dati auditel, organizzazione conferenze stampa ed eventi, gestione dei rapporti con i media.

UFFICIO STAMPA

CONFERENZA STAMPA

La conferenza stampa di presentazione del Festival edizione 2015 si è tenuta presso il Teatro Comunale di Siracusa.

cinemaitaliano.info

Portale e rivista di riferimento per il cinema italiano, con 320.000 visualizzazioni mensili è partner del festival ed incrementa la visibilità tramite news ed interviste giornalieri.

Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".



LA RASSEGNA STAMPA

Hanno scritto di noi:

AGENZIE DI STAMPA: Adnkronos, Ansa, il Velino, Italpress;

QUOTIDIANI: La Sicilia, L'Unità, Il Messaggero, Il Manifesto, Giornale di Sicilia, Libertà, L'Arena;

PERIODICI: Il Venerdì di Repubblica, l'Espresso, l'Officiel Italia;

QUOTIDIANI ON LINE: Corriere della sera, Brescia Oggi, Giornale di Siracusa, Gazzetta del Mezzogiorno, La Repubblica, La Sicilia, Libero;

WEB: Drome Magazine, Ambient&Ambient, Blog Taormina, Blue Win, Cinecittà News, Cinema del Silenzio, Cinema4Stelle, Cinemazine Ondine, Cinemaitaliano.info, Cinemamente, Cinematografo Periodico - Versione online, Cinemio, Cinemonitor, Diorama, Entr'Acte, Gazzetta dello Spettacolo, Globalist, IMG Press, Last Minute Geek, Link Sicilia, Live Sicilia, LoSchermit, MiBACT, My Movies, My Reviews, Nuovo Sud, Oggi al Cinema, Ortigia Island, RB Casting, Rete Regione, Scegli il Film, See Sound, Seguo News, Sicilia Informazioni, Siracusa Oggi, Siracusa News, Siracusa Ondine, Siracusa Turismo, Spettacoli News, Stretto Web, Tafter, Taxi Drivers, Terza Pagina, Tiscali, Turismo Italia News, Virgilio, You Movies;

TELEVISIONI: Rai 3 Sicilia, Zero Nove Tv, Teleuno Tris;

RADIO: Radio 2 Rai, Radio 1 Rai, Radio Cinema, We Want Radio, Radio Zammù, FM Italia

La Rassegna stampa completa è disponibile sul sito www.ortigiafilmfestival.it

ORGANIZZAZIONE

A.M. ORTIGIA FILM FESTIVAL

è organizzato dall'Associazione Sa.Li.Rò

Via Savoia 10 • 96100 Siracusa

Tel.+39 0931 60500

www.ortigiafilmfestival.it

direzione@ortigiafilmfestival.it

segreteria@ortigiafilmfestival.it

