

RASSEGNA STAMPA

UFFICIO STAMPA A.M. Ortigia Film Festival – stampa@ortigiafilmfestival.it
ufficio stampa nazionale - Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo press.agency@storyfinders.it 340.7364203
ufficio stampa regionale - Emiliano Colomasi - e.colomasi@gmail.com 339.8608800



CARTACEI

GIORNALE DI SICILIA

16 luglio 2017

SIRACUSA

MANIFESTAZIONE. Via alle proiezioni all'Arena Logoteta e all'Arena Minerva

Ortigia si fa bella per il Film Festival «Vita e ribellione» nella rassegna



L'attrice palermitana Isabella Ragonese farà tappa in città martedì

••• «Vita e ribellione», è il tema di fondo di questa nona edizione di Ortigia Film Festival, che ieri sera alle 21 ha inaugurato la prima serata con Annarita Zambrano, regista di «Dopo la guerra», film in anteprima siciliana. A dare il via alla kermesse la direttrice artistica Lisa Romano, con il vice Francesco Italia, con Alessandro Rais, dirigente assessorato sport e spettacolo della Regione, Cinema e Audiovisivo e Film Commission Sicilia. Fra gli ospiti anche la madrina della manifestazione Daniela Virgilio. Dopo la proiezione del film di Annarita Zambrano – il terrorismo visto attraverso una chiave di lettura intimista e inedita – alle 23 in Arena Minerva, proiezione speciale di «Viaggio sola» di Maria Sole Tognazzi, fra i giurati del concorso lungometraggi, e che ha salutato il pubblico presente alla serata. Ha inaugurato la vetrina dei documentari, «The Rolling Stones olè olè olè» di Paul Dugdale, 21,30 - Arena Logoteta.

È così che si svolgeranno le serate alternando le due piazze e le proiezioni. Fino al 22 luglio, quando la giuria dei lungometraggi composta da Fabio Ferzetti, presidente, con Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presentate. Di Giallini sarà presentato «Tutta colpa di Freud». La giuria dei corti sarà composta da Andrea Sartoretti, presidente, che presenterà il suo «Armando», la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Prosegue stasera Ortigia Film Festival con «I figli della notte» per la sezione lungometraggi, alle 21 in Arena Minerva; sarà presente il regista Andrea De Sica, che incontrerà il pubblico alle 21. Il film va in replica alle 23 in Arena Logoteta. Alle 22,40, in anteprima mondiale «Veneranda Augusta» di Francesco Cannavà, uno spaccato sconvolgente sul petrolchimico di Augusta e sulle battaglie di don Palmiro Prisutto a sostegno delle famiglie che hanno pagato sulla loro pelle i danni causati dalle industrie. Prisutto e Cannavà incontreranno il pubblico. Per la sezione documentari, alle 23 «Nessuno ci può giudicare» di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, sul fenomeno della canzone italiana ai tempi di Caterina Caselli, Rita Pavone, Shel Shapiro. Altra anteprima regionale, alle 21 in Arena Logoteta, «Il principe di Ostia Bronx», di Raffaele Passerini, che incontrerà il pubblico. Fra gli appuntamenti più attesi quello di martedì all'Arena Minerva alle 21 e all'Arena Logoteta 23 con il regista Fabio Mollo e l'attrice palermitana Isabella Ragonese che presenteranno «Il padre d'Italia». (*MT*) **MARILENA TOSCANO**

LA SICILIA

24 luglio 2017

giorno & notte

siracusa

«Ho sangue siciliano nelle vene»

Incontro con Daniela Virgilio, la Patrizia della fiction tv "Romanzo Criminale"



La sua immagine resterà legata a quella di Patrizia della serie tv "Romanzo Criminale", di cui è fiera che abbia segnato l'inizio della sua professione come attrice. Ma in tv e al cinema ha fatto tanto altro, anche se preferisce scegliere con cura i suoi ruoli.



L'attrice romana Daniela Virgilio è stata la madrina della IX edizione della kermesse cinematografica a Siracusa

Per Daniela Virgilio, madrina di "Ortigia Film Festival" edizione 2017, è il mestiere più bello che potesse desiderare. "Probabilmente - racconta all'indomani della conclusione di un'altra fortunata edizione del festival siracusano - ho tempi molto lunghi e passa un po' prima che inizi un altro film o fiction dalla fine della precedente. Però mi piace anche così. Preferisco aspettare il ruolo giusto anche a costo di stare ferma qualche giro.

E allora mi invento qualche altra cosa da studiare o da fare. In questo

In uno dei focus sul cinema organizzati per il festival in Ortigia anche l'attrice Isabella Ragonese ha partecipato insieme con gli altri attori e registi che hanno animato le vie del centro storico, incontrando le persone e fermandosi con loro anche solo per una foto come l'attore e regista Marco Giallini

LA SICILIA

giorno & notte

siracusa

periodo, per esempio, mi sto dedicando al violino elettrico. Ogni volta mi butto in una passione diversa. Sono felice e soddisfatta di essere stata invitata qui a Siracusa, e Ortigia è davvero meravigliosa. E poi mi scorre sangue siciliano nelle vene. L'ho scoperto da poco. Una mia nonna era siciliana e sono molto orgogliosa di questo, dicono che ho i suoi stessi occhi".

Le piacciono i festival e ha subito accettato di essere la madrina qui a Siracusa. "Mi piacciono davvero tanto - continua l'attrice romana - perché mi diverte l'atmosfera che si crea con tutti gli attori e registi in giro per la città. Sono stata invitata a quello di Ischia prima di Siracusa e sono felice di essere tornata in questa splendida città, che avevo già visitato quando sono venuta per le rappresentazioni classiche. Qui ho incontrato i miei amici Gianmaria Martina e Guido Caprino".

Ha studiato in una scuola di teatro e di cinema e nel 2008 è arrivato il suo primo ruolo in un film. "Quando cominci - racconta - con un livello così alto come "Romanzo Criminale, è difficile mantenere lo stesso anche per i ruoli successivi. Ma fare l'attrice è favoloso, ti permette di vestire mille volti differenti e di confrontarti con un mondo a parte. Ogni volta è un viaggio nuovo dentro i comportamenti umani. Scopri di avere una forza e un'ironia che non ti aspettavi di avere. Ti permette di vivere altre vita oltre la tua e scopri, ogni volta di avere qualcosa che non pensavi di poter tirare fuori. E' un mestiere che ti aiuta. E' come se facessi una seduta intensiva di psicoterapia".

Il cinema affascina anche i neofiti, così come i festival attirano gli spettatori, che sono stati davvero numerosi anche per questa IX edizione della kermesse di Siracusa. Si è chiusa sabato in bellezza con l'intervento di Pippo Delbono tratto da "Il lungo viaggio" di Leonardo Sciascia e a seguire, per la vetrina dei documentari, la proiezione speciale del suo "Vangelo" è stata l'ultima di questa edizione.

MARIOLINA LO BELLO

GIORNALE DI SICILIA

18 luglio 2017

VEDERE & SENTIRE NELLA SICILIA ORIENTALE



SIRACUSA
A PUNTO G SI PARLA DI CINEMA

••• Un momento di confronto per parlare di cinema stasera a Siracusa. Alle 19 in via Landolina Andrea Purgatori (nella foto) e Fabio Ferzetti incontreranno Fabio Mollo, Isabella Ragonese e Josella Porto. L'incontro al "Punto g" si inserisce nell'Ortigia film festival. In serata proiezioni all'arena Minerva alle 21 con tra gli altri "Il padre d'Italia" e alle 23 "I am not your negro" di Raoul Peck. (*FEPU*)

Gazzetta del Sud

25 luglio 2017

Spettacoli

A Ortigia due premi al corto contro l'inquinamento "Veneranda Augusta" del messinese Francesco Cannavà

Cancro? Omicidio istituzionale

Protagonista il parroco don Palmiro Prisutto. Un esempio di impegno civile



Il parroco e il regista. Don Palmiro Prisutto, "anima" delle iniziative augustane, e il regista messinese Francesco Cannavà

Alessandro Ricupero
SIRACUSA

«Se dovessi morire di cancro sarebbe un omicidio». In questa frase, scritta su una maglietta, è sintetizzata la lotta silenziosa che la popolazione di Augusta, o almeno una parte, porta avanti contro l'inquinamento. Una lotta che Francesco Cannavà, nato e cresciuto a Messina, ma con i nonni di Augusta, ha voluto raccontare in un cortometraggio documentario presentato in anteprima mondiale all'Ortigia Film Festival. E al termine della rassegna "Veneranda Augusta", coprodotto da Road Film e Rec Play, ha vinto due premi: menzione speciale della giuria e miglior corto votato dal pubblico.

Nella motivazione della giuria tutto il significato dell'opera: «Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannavà fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni».

Il regista messinese ha fermato un momento: un territorio e una fiaccolata silenziosa, il 28 aprile del 2016. Non una data scelta a caso. Ogni 28 del mese don Palmiro Prisutto, parroco della chiesa Madre, e leader di questa lotta, legge i nomi delle centinaia di morti per cancro. Lo fa durante la celebrazione eucaristica. Quel giorno, però, quei nomi, circa 900 e sempre in continuo aumento, sono stati letti in strada, durante la fiaccolata. Le persone hanno indossato dei fazzoletti con i nomi scritti a penna: bianchi se si trattava di familiari morti per cancro, gialli nel caso in cui loro stessi o familiari stanno ancora combattendo contro il tumore. «Le conseguenze dell'inquinamento le paghiamo tutti, senza distinzione di sesso, età, appartenenza politica o religiosa» ripete don Palmiro che non punta il dito contro le aziende del polo petrolchimico, ma contro lo Stato. «Lo Stato italiano è il nostro primo avversario, non tanto le aziende del petrolchimico: è un omicidio istituzionale. Perché non è stato capace di

Gazzetta del Sud
Spettacoli

tutelare la dignità della persona».

Il corto si apre con il paesaggio desolato degli insediamenti industriali, il rumore di fondo del vento, lo sfiaccolamento delle torce. «Ad Augusta sta accadendo uno dei peggiori disastri ambientali della storia d'Europa. Il caso Augusta è un unicum. Abbiamo una concentrazione industriale che non è presente in nessuna parte d'Europa e ci sono 190 punti di emissione che non è facile controllare. Per cui non si capisce mai da dove viene l'inquinamento, né si riesce a colpire chi è il responsabile. Un disastro ambientale che si ripercuote sul territorio e sugli esseri viventi» spiega il parroco della Chiesa Madre di Augusta. Quasi settanta gli anni di industrializzazione che secondo don Palmiro hanno provocato «tanti aborti, la nascita di bimbi malformati ed una percentuale di mortalità di cancro al di sopra di ogni dato statistico». La logica contro la quale si batte è che «è meglio morire di cancro che di fame. Ma non si può barattare la salute con il posto di lavoro».

Il documentario, con sottotitoli in inglese, sarà proiettato in giro per tutta l'Europa. «Ho scoperto la storia di don Palmiro leggendo un articolo del Fatto quotidiano – spiega Cannavà –. Mi sono reso conto della sua storia, come parroco e come attivista. Il film non è un prodotto fine a se stesso, ma una proiezione delle nostre battaglie personali e sociali. Il cinema deve essere messo a servizio non solo di un'idea, ma anche di un impegno civile. Il film diventa un veicolo per portare avanti battaglie sociali. Credo nella tradizione italiana del cinema di impegno civile, quello che ci ha insegnato un maestro come Francesco Rosi. Ho cercato di dare un tono estetico, lasciandomi ispirare dalle poesie dell'Antologia di Spoon River del poeta statunitense Edgar Lee Masters».

Cannavà prova a dare voce ai defunti della cittadina immaginaria, evidenziando quello che sta accadendo ad Augusta. «Sono volti che oggi non ci sono più. Come quello di uno dei protagonisti, Carmelo Miano, deceduto alcuni mesi fa» continua il regista messinese, che conferma la partecipazione ad altri festival per informare: «Vogliamo far prendere consapevolezza di una realtà: il polo petrolchimico più grande d'Europa si trova ad Augusta in Sicilia. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30 per cento, i bambini nascono malformati».

Un ringraziamento infine ai produttori Vincenzo De Marco, Renata Giuliano, Roberta Putignano, Vanessa Zerda, e alla direttrice dell'Ortigia Film Festival Lisa Romano, che ha voluto questo corto alla sua rassegna, e alla Sicilia Film Commission «con il suo direttore Alessandro Rais per aver reso la Sicilia il luogo ideale dove fare cinema documentario». ◄

QUOTIDIANO Libero

27 luglio 2017

MARCO GIALLINI

«Sono un single con 40 fidanzate»

L'attore italiano più ricercato: «Torno con 3 film, ho amato solo mia moglie»

ANNAMARIA PIACENTINI

Il «veterano» di cinema e teatro ha grinta da vendere ed emozioni da trasmettere. Stiamo parlando di Marco Giallini. Reduce da successi televisivi e cinematografici come *Rocco Schiavone* e *Perfetti sconosciuti* è amato anche dalla critica. Ha, infatti, appena ritirato al festival di Ortigia (Siracusa) il premio «Etnavision», come miglior interprete dell'anno. Un metro e ottantotto di altezza, le *phisique du rôle*, e le battute micidiali fanno di lui, anche nella vita privata, un uomo

Giallini, come è cominciata la sua avventura?

«Con il teatro, quello impegnato era la mia passione. Il cinema è arrivato dopo».

Deve ringraziare qualcuno per essere arrivato sin qui?

«Carlo Verdone che considero un fratello. E poi Stefano Sollima e Marco Risi. I primi film li ho fatti con loro».

Tanti premi nel 2017 e tre film in uscita sono un bel record. Che ne dice?

«È stato un anno importante, lo riconosco. Diretto da Antonio Morabito ho girato *Rimetti a noi i nostri debiti*. Con me c'è Claudio Santamaria, un attore con cui lavoro bene».

Gli altri due film?

«Il primo è *Io sono Tempesta*, di Daniele Lucchetti. Con me c'è Elio Germano e poi sono nel cast anche di *The Place* di Paolo Genovese».

Ha anche delle «segrete» passioni?

«Ho un debole per le donne, da cui sono sempre stato ricambiato. Ora sono single... con quaranta fidanzate».

Come fa a gestirle?

«Non c'è problema, a volte mi lasciano loro».

Cosa chiede ad una donna?

«La comprensione e l'amicizia. Sono riconoscente ad una donna che quando torno casa mi cucina un piatto di rigatoni. Anche fatti male, tanto se dopo vomito non mi faccio vedere».

Non sarà mica maschilista?

«No, se una donna mi dà affetto, la porto su un palmo di mano. Per lei faccio tutto. L'aiuto anche se ha dei problemi. Ma se mi rompe le scatole quando torno alle tre di notte perché non crede che sia stato sul set, allora lascio perdere».

QUOTIDIANO Libero



Marco Giallini alias «Rocco Schiavone» [LaPresse]

Un grande amore lo ha avuto?

«Sì, l'unico vero amore è stata mia moglie che ho perso qualche anno fa. Mi sono rimasti i figli, Rocco e Diego di 18 e 11 anni».

Nella scala dei valori da uno a cento che posto dà ai suoi affetti, al lavoro e alle sue moto?

«Il 50 è per i miei figli, il 30 alle moto, il resto a cinema e musica. Da giovanissimo avevo una mia band. Devo confessare che forse sono più appassionato di musica che di cinema».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIORNALE DI SICILIA

19 luglio 2017

VEDERE & SENTIRE NELLA SICILIA ORIENTALE



SIRACUSA
MARIA SOLE TOGNAZZI AL FILM FESTIVAL

••• Un'altra serata di proiezioni oggi a Siracusa per l'Ortigia film festival. Alle 21 all'Arena di via Minerva verrà proiettato «Orecchie» di Alessandro Aronadio e alle 23 «Tutta colpa di Freud» di Paolo Genovese con Marco Giallini. Proiezioni anche all'arena Logoteta. Alle 19 invece conferenza sul cinema al «Moon» di via Roma con Maria Sole Tognazzi *(nella foto)* e Alessandro Aronadio. (*FEPU*)

LA SICILIA

21 luglio 2017

Life & Style

Ortigia festival

"Taranta on the road" la speranza della musica

Stasera in concorso il viaggio di tre musicisti e due migranti tunisini

MARIA LOMBARDO

SIRACUSA. Salvati dalla musica. Di musica e d'altro si tratta in *Taranta on the road* in sala il 24 agosto distribuito da Draka dopo essere passato dal Festival di Bari. Stasera il film di Salvatore Allocca approda a Off Ortigia Film Festival, ultimo titolo in concorso.

Bei personaggi e tanta umanità, soprattutto entra in campo la generosità tipica degli italiani, duramente provati in questo momento storico, come mostrano le cronache, dall'entità del fenomeno migratorio che tuttavia non fa passare in second'ordine l'afflato umano.

Commedia dolceamara sul dramma e la speranza attraverso la musica, con la partecipazione dei Sud Sound System e la colonna sonora dei Mascarimirì, il film diretto dal romano Salvatore Allocca (*Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato* e *11 metri*) ha per protagonisti Amira e Tarek (gli attori Nabiha Akkari francotunisina già vista in *Che bella giornata* di Checco Zalone e *Non c'è più religione* di Luca Miniero e Helmi Dridi visto *Il principe del deserto* di Jean-Jacques Annaud) oltre ai componenti della band, il siciliano Alessio Vassallo, Giandomenico Cupaiolo, Emanuele Aita e la loro manager Bianca Nappi.

> Bei personaggi e tanta umanità nel film di Salvatore Allocca

Tutto comincia con uno sbarco nel Salento: due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana e cercano la stazione di Gallipoli, imbattendosi nei tre ragazzi di una band che in furgone si dirigono a un concerto e li imbarcano per sottrarli ai controlli della polizia. Alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, i tre musicisti convinti che i due siano una coppia in attesa di un figlio, faranno di più: decideranno di aiutarli a raggiungere la Francia. Un'esperienza unica.

Non è infatti solo un film sull'immigrazione ma un viaggio verso l'autodeterminazione (anche dei tre musicisti) con in più il sapore divertente del road movie. Tra *Basilicata coast to coast* e *In viaggio con la sposa* (dove per generosità gli extracomunitari venivano accompagnati fino

LA SICILIA

life & Style



Il linguaggio che ho scelto è diretto a trasportare lo spettatore in un frenetico susseguirsi di accadimenti, suoni e colori

Una scena del film "Taranta on the road" di Salvatore Allocca

alla Svezia).

Emozionale e colorato, dotato di un ritmo che combacia con le note della taranta, il film vuole provare a spiegare che solo mettendosi davvero in gioco, con coraggio, semplicità e fiducia negli altri, la vita può riservare piacevoli sorprese.

«Il linguaggio che ho scelto – dice il regista – è diretto a trasportare lo spettatore in un frenetico susseguirsi di accadimenti, suoni e colori, prediligendo inquadrature con la macchina da presa a spalla che pedina i personaggi e portando la narrazione sempre più dentro l'azione. Inoltre, senza rinunciare ad una cura estrema dei dettagli e alla leggerezza, la fotografia è costruita il più possibile a luce naturale, rubata per lo più dal Sole, dalle finestre e dalle lampadine che si scorgono in campo. Una scelta diretta a trasportare lo spettatore in un frenetico susseguirsi di accadimenti, suoni e colori».

Alla sceneggiatura ha collaborato Amara Lakhous scrittore algerino autore di *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, da cui è stato tratto l'omonimo film. La produzione è di Vega's Project.

Mettersi in gioco con semplicità e fiducia negli altri: questo è il messaggio di un film gradevole e ben fatto ma nella media.

GIORNALE DI SICILIA

22 luglio 2017

SIRACUSA

Marzamemi

Migranti, corso per l'educazione all'immagine



••• È rivolto ai migranti minori non accompagnati il progetto Re-Future, un workshop di educazione all'immagine, per imparare a raccontare la realtà dal loro punto di vista. Come? Usando il loro smartphone. L'iniziativa sarà presentata stasera a Siracusa, nella serata conclusiva dell'Ortigia Film Festival, all'Arena Minerva. Il progetto è stato ideato e promosso dalla società di produzione audiovisiva Dugong Films con l'associazione Onlus siracusana Accoglierete, e sostenuto dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea. Sono in tutto venti i minori coinvolti negli spazi restaurati dell'Accademia di Belle Arti. Il progetto andrà avanti fino al dicembre. Tra di loro c'è Mor, quindicenne del Gambia, che davanti ai mega yacht ormeggiati al molo di Ortigia canta in playback, emulando un cantante hip hop; Ahmed, egiziano di diciassette anni, che si riprende nella cucina della comunità alloggio intento a preparare la cena per gli dieci coetanei; Lamin senegalese che sogna di diventare uno chef e filma con dovizia di particolari il suo lavoro nelle cucine di un ristorante. Il loro è un percorso didattico lungo 9 mesi. A dicembre 2018, i video realizzati confluiranno in un film documentario che racconterà l'esperienza del workshop e sarà distribuito su differenti piattaforme. «L'obiettivo è stimolare i giovani autori che lavorano in totale autonomia, per suscitare in loro sguardi responsabili, critici e liberi, favorendo il processo di inclusione nella nostra società attraverso uno scambio emotivo e culturale » spiega il tutor del workshop Andrea Caccia, regista milanese, docente di comunicazione allo IULM di Milano. Marco Alessi della Dugong Films, società capofila del progetto, aggiunge: «I migranti minori vivono a cavallo di due mondi, hanno alle spalle storie incredibili e come tutti gli adolescenti hanno bisogno di ridefinire gradualmente la loro identità». (*ALBO*)

GIORNALE DI SICILIA

VEDERE & SENTIRE NELLA SICILIA ORIENTALE



••• I figli della notte di Andrea De Sica (nella foto), stasera alle 21 a Siracusa per Ortigia film festival all'Arena di via Minerva. Alle 22,40 spazio per Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, Il silenzio di Farnoosh Samadi e Ali Asgari e Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa, Chiara Ronchini. Proiezioni anche all'Arena Logoteta alle 21 con Il principe di Ostia-Bronx di Raffaele Passerini. (*FEPU*)

GIORNALE DI SICILIA

Siracusa

All'Arena Minerva Ortigia film festival

••• Si conclude stasera a Siracusa la nona edizione dell'Ortigia film festival. All'Arena Minerva alle 20,30 è prevista la premiazione dei film in concorso nelle varie sezioni, scelti dalla giuria. In programma poi la proiezione di "Re-future", progetto di educazione all'immagine e di "Vangelo" per la regia di Pippo Delbono. (*FEPU*)

GIORNALE DI SICILIA

15 luglio 2017

Cultura & Spettacoli

IN BREVE

Siracusa

Opere italiane all'«Ortigia film festival»

••• Torna da oggi l'Ortigia Film Festival, dedicato alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi, sempre all'insegna del tema «Vita e ribellione». «Dopo la guerra» di Annarita Zambrano, alla presenza della regista, apre la settimana che si chiuderà con «Taranta on the Road» di Salvatore Allocca. Tra gli ospiti Isabella Ragonese, Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini.

GIORNALE DI SICILIA

23 luglio 2017

Cultura & Spettacoli

A SIRACUSA

Ortigia film fest Ecco i premiati

••• L'Ortigia Film Festival incorona i vincitori. Miglior Film è «I figli della notte» di Andrea De Sica, Miglior Corto, «Il Silenzio» di Farnoosh Samadi e Ali Asgari. A «Dopo la guerra» di Annarita Zambrano menzione speciale della Giuria – Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini - e premio miglior interprete per Giuseppe Battiston e Charlotte Cètaire. Menzione speciale per «Sicilian Ghost Story» di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, e «Veneranda Augusta» di Francesco Cannavà. Premi tecnici dei corti a «Il Silenzio» e «Adele» di Giuseppe Maione, quelli del pubblico a «Il padre d'Italia» di Fabio Mollo e «Veneranda Augusta». In Giuria dei Corti Andrea Sartoretti, che ha presentato il suo «Armando», Isabella Rizza e Simonetta Amenta. (*MT*)

LA SICILIA
spettacolo

Rassegne



I privati ci aiutano, anche ad accogliere gli ospiti. Ma ancora non si è visto nulla né dal Comune né dalla Regione

DOPO LA GUERRA
Giuseppe Battiston è fra i protagonisti del film di Annarita Zambrano

rena Logoteta). «Il documentario musicale è anche racconto di ribellione».

In prima assoluta *Veneranda Augusta*diFrancesco Cannavàfilm di denuncia sul polo petrolchimico, *Pellegrino* diRuben Monterosso e Federico Savonitto girato sul Monte Pellegrino di Palermo mescola immigrazione ad ascetismo .

Piazza Minerva e Largo Logoteta restano i due schermi del festival. Fra 18 e 20.000 presenze, nella scorsa edizione.

«Spero – dice la Romano – che per la decima edizione si possano mandare in porto altre idee. È giusto crescere non solo culturalmente. Ma ancora non si è visto nulla né dal Comune né dalla Regione. Progettiamo, ci esponiamo sempre senza bandi (lo stesso avviene col Mibact). L'unico sostegno puntuale ci arriva dalla Siae».

«I privati ci aiutano tantissimo – dice la Romano – come accogliere altrimenti una trentina di ospiti (tra gli altri, Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini, Fabio Mollo, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Fabio Grassadonia, Andrea Sartorettie Antonio Piazza), più le giurie, senza albergatori e ristoratori in soccorso? Per crescere occorrono certezze».

LA SICILIA

17 luglio 2017

life & Style

spettacolo

ORTIGIA FILM FESTIVAL

"Dopo la guerra", storia e privato negli Anni di piombo



Giuseppe Battiston in una scena del film

La regista Annarita Zambrano: ho puntato sulla figlia dell'ex terrorista

MARIA LOMBARDO

SIRACUSA. Ha aperto l'OrtigiaFilmFestival *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano (proveniente da Un certain regard del Festival di Cannes), uscita in autunno distribuito da I Wonder Pictures. Merito della kermesse aretusea contribuire così alla promozione. Film impegnativo ma "doveroso", secondo la regista Annarita Zambrano, romana trapiantata in Francia, che ha accompagnato a Siracusa il film in concorso nella sezione lungometraggi. Protagonisti Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cetaire e il siciliano Fabrizio Ferracane.

Produzione franco-italiana (Stéphanie Douet, Tom Dercourt, Mario Mazzarotto), *Dopo la guerra* è stato seguito a Siracusa da un pubblico attentissimo e interessato a una pagina dimenticata della nostra storia: quella degli Anni di piombo nelle sue conseguenze sulla vita delle persone.

In seguito all'omicidio di un professore dell'Università di Bologna, un ex-militante di estrema sinistra, condannato all'ergastolo e rifugiato in Francia in era Mitterrand, è accusato dallo Stato italiano di essere uno dei cervelli dell'attentato. Ne è chiesta l'estradizione. Inizia così la fuga di Marco (Battiston) assieme a sua figlia Viola. Marco, affatto

LA SICILIA

8 luglio 2017

life & Style

Ortigia Film Fest

"Dopo la guerra" apre il 15 luglio la rassegna



SIRACUSA. Sarà "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana, ad aprire il concorso lungometraggi dell'Ortigia Film Festival, dal 15 al 22 luglio a Siracusa. Il 16 sarà la volta de "I figli della notte", debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato "Il più grande sogno", opera prima di Michele Vannucci. Il 18 sarà la volta de "Il padre d'Italia", secondo lungometraggio per Fabio Mollo. Il 19 luglio sarà proiettato "Orecchie" l'opera seconda di Alessandro Aronadio. Il 20 luglio "Sicilian Ghost Story". Il 21 luglio "Taranta on the Road" di Salvatore Allocca.

LA SICILIA

15 luglio 2017

spettacolo

Rassegne

OrtigiaFilmFest al via nel segno della ribellione

«Cerchiamo di crescere nonostante il clima di incertezza»

MARIA LOMBARDO

OrtigiaFilmFestival riparte stasera con l'edizione numero 9. La bella attrice romana Daniela Virgilio dà il via in veste di madrina. La Virgilio, che si è fatta conoscere con *Romanzo Criminale* di Stefano Sollima, dov'era la donna del boss della banda della Magliana, introdurrà il film d'apertura *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano, anteprima siciliana (presente l'autrice).

Il festival creato e diretto da Lisa Romano attende come gli altri dell'isola i finanziamenti regionali a copertura dell'edizione 2016. Ma questo è mal comune. Lisa Romano guarda avanti e tira dritto con qualche novità come il concorso di corti che s'aggiunge a quello di lungometraggi. E poi OrtigiaFF funziona anche per far vedere ai siracusani film che in città, nel sistema delle sale, non sono arrivati: da *Orecchie* di Aronadio a *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo, a *Sicilian Ghost story* di Piazza e Grassadonia.

Lisa Romano è fiera delle anteprime. Già presentato a Cannes, *Dopo la guerra* tratta di terrorismo in chiave intima e inedita. Il film di chiusura (22 luglio) *Taranta on the road* di Salvatore Allocca con Alessio Vassallo (nelle sale dal 24 agosto) è la storia di due migranti arabi aiutati da una band salentina.

In anteprima
stasera il film
"Dopo la guerra"

«Una scelta legata ai contenuti – dice la Romano - un percorso su opere italiane prime e seconde e sul tema "Vita e ribellione" anche in chiave favolistica come *Sicilian Ghost Story* o come *I figli della notte* sulla ribellione dei ragazzini degli anni '90».

Fra i documentari il bellissimo *I'm not your Negro* candidato all'Oscar, *Il silenzio* su un donna che non parla italiano e una bambina che, facendole da traduttrice, scopre che la mamma è malata di cancro.

Il direttore artistico tiene alla sezione musicale: *Pino Daniele - Il Tempo Resterà*" di Verdelli e il docufilm sui Rolling Stones *The Rolling Stones Olè, Olè, Olè !: A Trip Across Latin America* diDugdale (stasera all'A-

LA SICILIA

pentito, trascinerà nel fango tutta la famiglia rimasta in Italia, costretta a pagare per le sue colpe passate. Da un lato la storia, dall'altro il privato. Anche se la storia non è puntuale: tutti riconoscono nel professore assassinato Marco Biagi, estensore del testo di legge sulla flessibilità dei contratti di lavoro. E però il film sviluppa un racconto di finzione.

«Il film nasce – dice Annarita Zambrano – dall'esigenza di affrontare gli effetti collaterali di questa pagina della nostra storia. Però ci ho messo di mio, altrimenti avrei fatto un documentario. Ho voluto puntare sulla figlia dell'ex-terrorista divisa in due fra l'affetto verso il padre e le conseguenze delle scelti intransigenti di lui. Ricordo di aver vissuto da piccola nella mia famiglia quel clima. Ricordo la pesantezza degli anni di piombo».

Un film forte e importante anche se si possono non condividere alcune scelte dell'autrice sul racconto.

Film d'impegno civile, *Dopo la guerra* fa rifletter ancor di più oggi che nell'Ue si accolgono molti rifugiati politici in fuga dalle guerre. La Zambrano ricorda al pubblico il fatidico 2002 in cui Jacques Chirac eletto alla presidenza della Repubblica francese cancellò il principio dell'accoglienza stabilito da Mitterrand (per necessità di tenere buoni i terroristi francesi) verso i ricercati per reati legati a ideologie, estradando molti soggetti dalla Francia ai Paesi d'origine.

LA SICILIA

19 giugno 2017

Life & Style

Festival d'estate Il cinema va in collina e in riva al mare

Da Salina a Taormina, da Marzamemi a Ortigia anteprime, ospiti, premi e tanti incontri

ORTIGIA. Nell'incantevole centro storico aretuseo dal 15 al 22 luglio IX edizione di Ortigia Film Festival diretto da Lisa Romano. In giuria Fabio Ferzetti (presidente), Marco Giallini, Maria Sole Tognazzi. Dall'anteprima assoluta di un film italiano al concorso dei corti – dice la Romano – «in programma molti autori iraniani e spagnoli, autori per i quali il corto è scelta narrativa». Confermate le location di Piazza Minerva e Largo Logoteta.

LA SICILIA
siracusa

7 luglio 2017

giorno & notte

Virgilio madrina di Ortigia Film

Ritorna "Ortigia Film Festival", la kermesse cinematografica della città di Siracusa in programmazione dal 15 al 22 luglio. Il concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, è anche vetrina di documentari, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali. L'edizione 2017 sarà presentata in conferenza stampa oggi alle 10,30 nella sala Archimede.

Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne "Il bosco fuori", film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al centro sperimentale di cinematografia di Roma e, due anni dopo, il debutto televisivo avviene in "Romanzo Criminale", celebre serie tv di Stefano Sollima, per cui interpreta il ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana.



DANIELA VIRGILIO

Tra le sue interpretazioni più conosciute si annovera anche il mediometraggio "So che c'è un uomo" di Gianclaudio Cappai, presentato in concorso alla LVI mostra d'arte cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui "Immaturi", "La solita commedia – Inferno", "Quel bravo ragazzo", "Questione di karma", "Intelligence", "Rex", "Un passo dal cielo". Presidente della giuria del concorso internazionale dei cortometraggi di "Off" sarà il poliedrico Andrea Sartoretti. Lo affiancheranno la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta, la quale ha portato in cinquina ai "Nastri D'Argento" e ai "David" di Donatello 2017 il documentario "Magic Island" di Marco Amenta.

MARIOLINA LO BELLO

LA SICILIA
siracusa

7 luglio 2017

giorno & notte

Virgilio madrina di Ortigia Film



DANIELA VIRGILIO

Ritorna "Ortigia Film Festival", la kermesse cinematografica della città di Siracusa in programmazione dal 15 al 22 luglio. Il concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, è anche vetrina di documentari, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali. L'edizione 2017 sarà presentata in conferenza stampa oggi alle 10,30 nella sala Archimede.

Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne "Il bosco fuori", film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al centro sperimentale di cinematografia di Roma e, due anni dopo, il debutto televisivo avviene in "Romanzo Criminale", celebre serie tv di Stefano Sollima, per cui interpreta il ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana.

Tra le sue interpretazioni più conosciute si annovera anche il mediometraggio "So che c'è un uomo" di Gianclaudio Cappai, presentato in concorso alla LVI mostra d'arte cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui "Immaturi", "La solita commedia – Inferno", "Quel bravo ragazzo", "Questione di karma", "Intelligence", "Rex", "Un passo dal cielo". Presidente della giuria del concorso internazionale dei cortometraggi di "Off" sarà il poliedrico Andrea Sartoretti. Lo affiancheranno la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta, la quale ha portato in cinquina ai "Nastri D'Argento" e ai "David" di Donatello 2017 il documentario "Magic Island" di Marco Amenta.

MARIOLINA LO BELLO

LA SICILIA

10 luglio 2017

giorno & notte

Vita e ribellione sul grande schermo

Da sabato al 22 luglio la IX edizione di Off. Tra i corti "Veneranda Augusta"



Dal 15 al 22 luglio piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti per la IX edizione dell'Ortigia Film Festival, che quest'anno lancia il tema "Vita e ribellione", che ispira molti dei film in concorso

"Vita e ribellione" è il tema lanciato dalla IX edizione di "Off", la rassegna di cinema in Ortigia che si svolgerà dal 15 al 22 luglio.

"Dopo la guerra" di Annarita Zambrano apre la kermesse alla presenza della regista e "Taranta on the Road" di Salvatore Allocca chiuderà il festival, entrambi in anteprima siciliana. Tra i corti "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà apre una riflessione sul polo petrolchimico di Augusta in anteprima mondiale. Tra gli ospiti, Isabella Ragonese riceverà il premio "Veramente Indipendente" e, tra gli altri, sono attesi Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini, Fabio Mollo, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Fabio Grassadonia, Andrea Sartoretti e Antonio Piazza. Sono solo alcune delle novità di Orti-



Lisa Romano, Francesco Italia e Alessandra Marini hanno presentato il programma della IX edizone del festival, di grande spessore: ospiti di rilievo e tematiche importanti

LA SICILIA

giorno & notte

gia Film Festival, di cui sarà Daniela Virgilio sarà la madrina, come già annunciato nei giorni scorsi. "Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al festival, di cui è molto fiera l'amministrazione comunale. Come ha sottolineato l'assessore alle Politiche culturali Francesco Italia: "Un programma di grande spessore, ospiti di rilievo e tematiche importanti che incuriosiscono e fanno riflettere, sono gli ingredienti dell'edizione 2017 di Ortigia Film Festival. Dal 15 al 22 luglio piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti". Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione.

Fabio Ferzetti, in qualità di presidente della giuria del concorso lungometraggi, insieme con Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati "Viaggio sola" e "Tutta colpa di Freud". Andrea Sartoretti - presidente della giuria dei corti, affiancato dalla costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta - presenterà il suo corto "Armando". Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia assegnerà, tramite votazione, il premio "Miglior Film" e "Miglior Corto". Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tutti quelli giunti al festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà, ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta. E dove l'unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo, diventando un punto di riferimento per quanti vivono nell'area inquinata. Per la sezione documentari la scelta è per lo più "musicale" con, in testa, "The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America" di Paul Dugdale e tanti altri che animeranno la magica atmosfera del festival.

MARIOLINA LO BELLO

LA SICILIA

SIRACUSA

19 giugno 2017

giorno & notte

Ortigia film

In giuria Ferzettti Tognazzi e Giallini

E' entrata nel vivo l'estate siracusana 2017. Ospiti d'eccezione stanno già animando la nostra città con appuntamenti culturali di vario genere. Per il mese di luglio, per la IX edizione del festival del cinema che ogni anno richiama un gran numero di spettatori in piazza Minerva, è stata già annunciata la giuria lungometraggi. Sarà il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti il presidente di giuria del concorso "Lungometraggi Italiani di Fiction", opere prime e seconde, della IX edizione del festival internazionale del cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio.

Fabio Ferzetti, giornalista e critico cinematografico, sarà affiancato dalla regista Maria Sole Tognazzi e dall'attore Marco Giallini. Attenta al mondo che la circonda, Tognazzi è molto apprezzata come regista e a Siracusa sarà impegnata in un ruolo diverso da quello di cui di solito si occupa. Con lei anche Marco Giallini, uno degli attori più significativi del cinema italiano.

La giuria assegnerà per la sezione concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: "Miglior Film" e "Miglior Interprete". I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, il festival presenta anche il concorso internazionale "Cortometraggi" e la vetrina "Documentari". Partecipe all'evento, non soltanto da spettatore, il pubblico del festival è giurato e assegna, tramite votazione, il premio "Miglior Film" e "Miglior Corto".

PUCCI TERRANOVA

LA SICILIA

22 luglio 2017

giorno & notte

Rifugiati e futuro un piano per minori

Quando la tecnologia crea integrazione raggiunge uno scopo ancora più alto. E' il caso del progetto "Re – future" che sarà presentato stasera all'arena Minerva alle 21,40 per una kermesse sempre più all'avanguardia come Ortigia film Festival. La rassegna include non solo un genere indipendente ma accoglie e abbraccia progetti che vanno al di là dell'arte cinematografica fine a sé stessa. "Re – Future. Quando lo smartphone crea integrazione" è un programma rivolto ai minori stranieri non accompagnati nato dalla collaborazione di una casa di produzione audiovisiva romana e l'associazione siracusana "Accoglierete", impegnata nella promozione delle tutela legale volontaria. E' supportato dall'Ue, in quanto progetto vincitore del bando "Europa creativa" per l'integrazione dei rifugiati tramite l'arte, il cinema, e il teatro. Il progetto farà parte della serata conclusiva dell'Ortigia Film Festival: si tratta di un workshop di educazione all'immagine rivolto ai migranti minori non accompagnati, per imparare a raccontare la realtà dal loro punto di vista. Come? Usando il loro smartphone. "Re – Future" (crasi delle parole "refugee" e "future", già nel nome dichiara un orizzonte d'azione: lavorare oggi pensando al futuro dei rifugiati) coinvolge venti minori seguiti da "Accoglierete" in un workshop di educazione all'immagine e filmmaking, che mira a sensibilizzare e stimolare il loro sguardo sulla realtà per imparare a esprimersi e mettersi in gioco, utilizzando in modo più consapevole lo strumento che ognuno di loro ha in tasca, lo smartphone. Saranno presenti Camilla Paternò di "Dugong Films" e l'avv. Carla Trommino di Accoglierete, tra le prime in Italia a sostenere e diffondere il ruolo del tutore legale volontario per far fronte al disorientamento dei minori stranieri non accompagnati.



UNO DEI RAGAZZI DI "RE - FUTURE"

MARIOLINA LO BELLO

TUSTYLE

12 luglio 2017

TUSTYLE

WEEK NOTES

LE 10 COSE DA NON PERDERE QUESTA SETTIMANA

di Maria Chiara Locatelli e Nicoletta Salà



3

CINEMA

FESTIVAL SICILIANO

Dal 15 al 22 luglio all'Ortigia (Siracusa) va in scena l'*Ortigia Film Festival 2017* (*ortigiafilmfestival.it*, gratuito). A giudicare corti, lungometraggi e documentari, ci saranno, tra gli altri, il critico Fabio Ferzetti e Maria Sole Tognazzi.

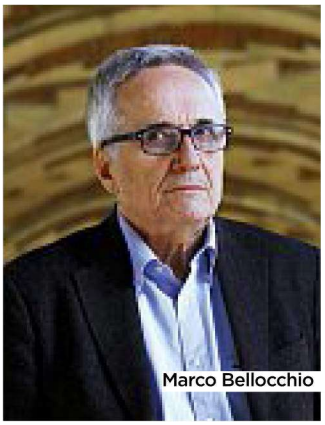

Naomi Watts

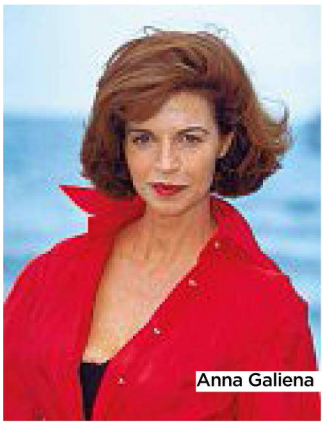
Quante sceneggiature nascono in spiaggia

Partite di Subbuteo in riva al mare, premi consegnati al buio, giurie che si riuniscono sulle strisce pedonali. Ecco quello che succede tra una proiezione e l'altra

DI MANUELA CROCI

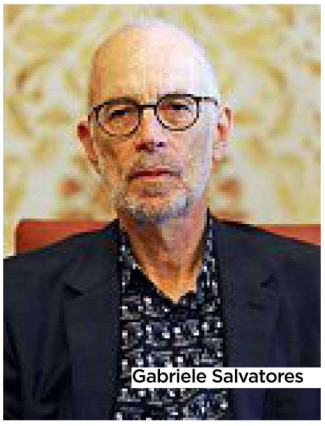
E LUCE NON FU! Correva l'anno 1999 e nel corso della cerimonia di chiusura della 56esima *Mostra del Cinema di Venezia*, proprio mentre la madrina Anna Galiena stava presentando la giuria, la sala è improvvisamente rimasta al buio. «Eravamo in diretta su RaiDue» ricorda oggi l'attrice che dalla sua Parigi torna a raccontare le emozioni di quella serata. «Ho girato lo sguardo verso le quinte, i tecnici erano basiti. Ho pensato: "Ehi, non ci vedono più, devo inventarmi qualcosa". Così ho subito chiesto ai fotografi di far luce con gli accendini, poi ho continuato a parlare. Sapevo che nelle case gli spettatori non avrebbero visto quasi nulla dagli schermi della tv, ma non potevo certo stare lì in silenzio» Un lungo minuto di improvvisazione che le è valso un applauso a scena aperta. «Mi sono affidata alla mia esperienza teatrale: lì può capitarti davvero di tutto. Una volta, addirittura, nel corso di una prima si erano staccati dei pezzi di cornicione che sono caduti sul palco. Come niente fosse, sono andata verso le quinte, ho preso una scopa e sono tornata a ripulire tutto. E poi ho ripreso…». Anna Galiena descrive la scena con un misto di naturalezza e fresca ironia. E su quell'esperienza veneziana aggiunge: «Quella sera non dovevo nemmeno essere in Laguna. Era il primo anno di Alberto Barbera


Marco Bellocchio

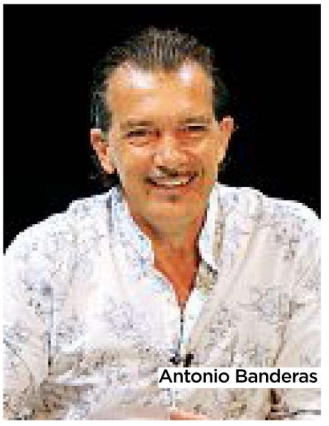

Anna Galiena


Emir Kusturica


Cristiana Capotondi


Gabriele Salvatores


Geppi Cucciari


Antonio Banderas


Rocìo Muñoz Morales

come direttore della Mostra del Cinema, con lui tornò anche la bella abitudine delle foto in spiaggia con la madrina. Mi chiamarono per chiedermi di presenziare non solo all'inaugurazione, ma anche alla cerimonia di chiusura: io ero a Filicudi in vacanza, all'inizio non volevo proprio spostarmi». Ma alla fine cedette, difficile mancare: quella sera dell'11 settembre 1999 Martin Scorsese consegnava il Leone d'oro a Jerry Lewis.

MA ANDIAMO CON ORDINE. I festival cinematografici in estate si moltiplicano. «Forse troppo», si fanno eco l'un l'altro alcuni degli intervistati. Proprio in questo weekend a Ischia si conclude uno degli appuntamenti più glamour, l'*Ischia Global&Music Fest*. Un crocevia di star internazionali che passano dall'isola: «Ci sono premi Oscar, registi, attori italiani e stranieri. La *location* è stupenda e ti capita di fare il bagno con Paul Haggis e Terry Gilliam», assicura il responsabile di un ufficio stampa che frequenta il festival per motivi di lavoro. Che aggiunge: «Ricordo una sera di qualche anno fa: eravamo a cena in un posto incantevole e, a un certo punto, **Naomi Watts si è alzata con un gruppetto di amici per fare un bagno notturno. Quando i fotografi si sono resi conto, non poteva più uscire dall'acqua: era nuda!** I vestiti, sulla spiaggia». «Sono intervenuto io», spiega Pascal Vicedomini, organizzatore del festival. «Mi è bastato un "Ragazzi, via!" con il sorriso e i fotografi si sono allontanati. Da allora io e Naomi siamo amici».

Ed è proprio sull'amicizia e sui buoni rapporti che questo appuntamento continua a crescere. L'edizione in corso si è aperta con *L'inganno*, nuovo film di Sofia Coppola. «Proprio suo padre, Francis Ford Coppola, nel 2005, è venuto a sorpresa al festival: cercava l'attore britannico Joseph Finnes che era nostro ospite. Chi passa da Ischia, torna. Basta pensare a Helen Mirren che si sofferma in piscina con le signore ospiti dell'albergo a parlare della sua passione italiana: il Salento. Oppure Mira Sorvino che, dopo essere stata qui, ha scelto la vicina Capri per il suo matrimonio. E ancora, Antonio Banderas che a distanza di otto anni è tornato. La prima volta che venne mi disse: "Questa è un'isola contagiosa"». E il contagio non tocca solo gli attori. Continua Vicedomini: «Una sera eravamo sulla spiaggia, c'erano Bocelli e Sting che dovevano premiare Zucchero. Al momento di consegnare il premio,

→

«Quando è a Ischia, Helen Mirren si sofferma in piscina con le ospiti dell'hotel per parlare della sua grande passione italiana: il Salento»



L'nganno di Sofia Coppola ha aperto il festival

Ischia Global Fest
Ischia
Fino al 16 luglio
ischiaglobal.com





Il ragazzo invisibile 2 di Gabriele Salvatores

Giffoni Film Festival
Giffoni (Sa)
Dal 14 al 22 luglio
giffonifilmfestival.it



Ortigia Film Festival
Ortigia (Sr)
Dal 15 al 22 luglio
ortigiafilmfestival.com



→

hanno iniziato, un po' per gioco, a cantare a cappella. L'orchestra li ha seguiti e così **abbiamo assistito a uno splendido concerto improvvisato con i piedi immersi nella sabbia**».
Dal mare all'entroterra, sempre domenica 16 si conclude la seconda edizione di *Amavì, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Poetico* ospitato nel piccolo comune di Pergola (Pu). Diretto dall'illustratore Simone Massi, lo scorso anno tra gli ospiti c'era anche il regista serbo Emir Kusturica che, amante della campagna, ha voluto cenare a km zero in una cascina con le famiglie dei contadini e degli artigiani locali. Così, nei giorni successivi, ad animare le proiezioni, insieme al regista e agli attori presenti, sono saliti sul palco anche i minatori, i contadini e i partigiani per raccontare le loro vite. Un dialogo che continua anche in questa edizione della kermesse in cui è presente il regista russo Alekandr Sokurov.

MENO ABITUATO alle kermesse estive è Gabriele Salvatores, presente il 21 luglio al *Giffoni Film Festival*, stesso giorno in cui ci sarà Rocìo Muñoz Morales. Spiega il regista premio Oscar: «Il cinema vive un momento delicato, le persone sembrano essersi disaffezionate alla sala. Partire dai ragazzi, che sono il pubblico di domani, è importante. Manifestazioni come *Giffoni*, *Fuoricinema* e la *Festa del Cinema di Roma* sotto l'attuale direzione di Antonio Monda stanno riavvicinando il cinema alle persone. Hitchcock diceva: "Per voi è solo un film, per noi è la vita intera". È proprio così. Io vengo dal teatro, lì in base alle reazioni del pubblico puoi fare aggiustamenti; con un film questo non è possibile». Il suo ultimo lavoro, *Il ragazzo invisibile 2* è nato proprio grazie ai ragazzi. «Sembrava impensabile creare un supereroe italiano in grado peraltro di portare al cinema famiglie intere. È stata una bella sfida. In entrambi i film abbiamo coinvolto gli studenti italiani. Nel primo è stato fatto un contest in Rete per le musiche: abbiamo cercato giovani musicisti a loro modo "invisibili" e tre canzoni sono entrate a far parte della colonna sonora del film. Per il sequel abbiamo fatto un concorso tra le scuole: ha vinto un istituto di Secondigliano. I ragazzi dovevano immaginare come si poteva sviluppare la storia. Abbiamo preso tanti spunti dai loro suggerimenti. La cosa che più mi ha colpito, oltre ai continui riferimenti al terrorismo, è la richiesta di avere una conferma sulla vera identità della mamma del ragazzo invisibile». Come se avessero bisogno di



Animavì
Pergola (PU)
Fino al 16 luglio
animavi.org



Silvio Soldini riceverà il Premio all'Opera d'Autore

Premio Amidei
Gorizia
Dal 13 al 19 luglio
amidei.com



Carlo Delle Piane in *Chi salverà le rose?*

Festival dei Cinema di Tavolara
Tavolara (Ot)
Dal 18 al 23 luglio
cinematavolara.it



Bobbio Film Festival
Bobbio (Pc)
Dal 22 luglio
al 5 agosto
bobbiofilmfestival.it

rassicurazioni, anche in una sala cinematografica.

NEGLI STESSI GIORNI, DOPPIO APPUNTAMENTO nelle isole: la IX edizione in Sicilia di *Ortigia Film Festival*, presidente di giuria l'attore Andrea Sartoretti e la 27esima edizione del *Festival del Cinema di Tavolara* (OT). In terra sarda arriveranno Walter Veltroni in veste di regista, Isabella Ragonese, Pierfrancesco Favino, Geppi Cucciari ed Edoardo De Angelis, fresco vincitore di sei Nastri d'Argento con il suo *Indivisibili*, che sarà proiettato il 18 luglio. A lui questa estate tocca un tour de force, a fine luglio sarà anche a La Maddalena in occasione della XVI edizione de *La valigia dell'attore*. «Quando presenti un film è inevitabile. La prima volta che mi presentai a un festival era il 2000: avevo realizzato un corto con alcuni amici. Vinsi, fu un grande incoraggiamento. **Per chi è agli inizi queste manifestazioni sono grandi opportunità.** Il festival a cui sono più legato è il *Küstendorf International Film and Music Festival*, organizzato da Kusturica nel suo villaggio. Quando mi presentai lì per la prima volta mi disse: "Non smettere mai di fare prodotti che ti rappresentano". Due anni dopo, è stato il produttore esecutivo del mio primo lungometraggio, *Mozzarella Stories*».

Dedicato in particolare a chi è agli inizi della carriera è il *Bobbio Film Festival*, giunto alla sua XXI edizione. «Possiamo dire che è nato per un'esigenza privata della famiglia Bellocchio», spiega sorridendo Piergiorgio Bellocchio, figlio del regista Marco, direttore artistico della manifestazione che a fine luglio anima il borgo piacentino. «Da sempre mio padre frequentava la cittadina, lì aveva trascorso la sua infanzia. Così quando è nata mia sorella, ha ripreso ad andarci per l'estate. Lei era piccola, lui si annoiava, Marco non è capace di stare fermo. Così ha pensato prima di avviare il Corso di specializzazione in regia cinematografica e il Seminario di critica. Poi, visto che voleva coinvolgere anche gli abitanti e le persone che andavano lì in vacanza, ha dato vita alla rassegna cinematografica». Negli anni sono passati grandi nome come Claudia Cardinale e tantissimi attori emergenti. Docenti di questa edizione saranno i Manetti Bros.

Tutta da ridere sarà invece la settimana che Salerno dedica al *Premio Charlot*: un riconoscimento speciale andrà ad Alessandro Siani, che concluderà la kermesse il 29 luglio con lo spettacolo *Alessandro Siani & Friends*. Nello stesso giorno, al porto marinaro di Catanzaro, partirà il *Magna Graecia Film Festival*, che

→

«Ero in giuria a Venezia e dovevamo scegliere chi premiare. La lancia si è rotta, abbiamo fatto la scelta in mezzo alla Laguna» racconta Cristiana Capotondi



Alessandro Siani riceverà il Premio Speciale Charlot

Premio Charlot
Salerno
Dal 23 al 29 luglio
premiocharlot.it



Festival del film
Locarno
Dal 2 al 12 agosto
pardolive.ch



Cervino Cine Mountain
Breuil Cervinia e
Valtournenche (Ao)
Dal 5 al 14 agosto
cervinocinemountain.com

→
quest'anno avrà come protagonista Zahi Hawass, archeologo egiziano, già segretario generale del Supremo Consiglio di Antichità, che presenterà *Il Loto e il Papiro*, opera teatrale ambientata nell'Antico Egitto.
L'appuntamento clou del cinema d'autore è a Locarno. «A me piace definirlo il Festival dei Lumi», spiega il presidente Marco Solari che il 2 agosto inaugura la 70esima edizione della kermesse conosciuta in tutto il mondo anche per la sua enorme piazza rinascimentale che ospita fino a 8.000 spettatori. «Quando sei davanti a tutte quelle persone, prima di una proiezione o per una premiazione, ogni parola pesa una tonnellata. Ricordo una sera in cui **Dario Fo che doveva premiare l'attrice spagnola Carmen Maura**. Poco prima di salire sul palco, con la piazza piena che aspettava il suo omaggio, Fo sembrava tesissimo. Mi sono girato per parlargli, ma lui niente. Mi guardava serio, impassibile. Poi il presentatore l'ha chiamato, dalla piazza è arrivato un boato. Lui era lì, silenzioso. **Dopo qualche istante ha iniziato ha parlare in modo incomprensibile, ha continuato per un po'. Poi si è fermato e ha detto: "Non avete capito, vero? Per forza, era spagnolo Medievale"**. E così ha continuato con la piazza che davanti era come incantata». Così come incantati sono rimasti anche i superbig di Hollywood Daniel Craig, Oliver Stone, Harrison Ford. «Erano venuti a presentare *Cowboys & Aliens*: dopo la conferenza stampa dovevano scappare. I loro collaboratori continuavano a guardare l'orologio mettendo fretta; ma loro, presi dalla maestosità del luogo hanno detto: "Wow! What a place, what a screen, we remain!"».

DA UN POSTO AFFASCINANTE all'altro, con l'arrivo di settembre arriva l'appuntamento più importante, la *Mostra del Cinema di Venezia*. Tanti gli aneddoti che negli anni sono circolati in Laguna. «E tanti anche gli screzi tra i giurati» ricorda Claudio Carabba, critico cinematografico. Alcuni anche molto noti, come quando nel 2003 il favoritissimo *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio fu battuto da *Il ritorno* del russo Andrej Petrovic Zvjagincev, preferito dalla giuria presieduta da Mario Monicelli. Altri meno. «Ricordo che una volta quando facevo parte della commissione che sceglieva i film», continua Carabba, «ho proposto di mettere in concorso un lavoro di Paolo Benvenuti sul brigante Domenico Tiburzi. Avevo quasi convinto tutti, poi durante la proiezione a Cinecittà Gillo Pontecorvo disse un secco "No, mannaggia a voi toscani…È troppo len-

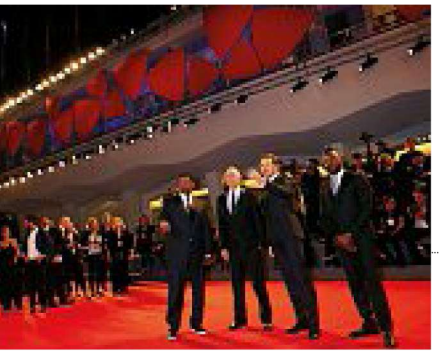


A Michele Riondino
il Premio Gian Maria Volonté

La valigia dell'attore
La Maddalena (Ot)
Dal 25 al 30 luglio
lavaligiadellattore.com



Magna Graecia Film Festival
Catanzaro
Dal 29 luglio al 5 agosto
magnagraeciafilmfestival.it



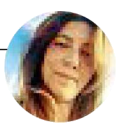
Mostra del Cinema
Venezia
Dal 30 agosto
al 9 settembre
labiennale.org



Fuoricinema
Milano
Dal 14 al 17 settembre
fuoricinema.com

to!". Effettivamente per sbucciare una mela ci voleva mezz'ora». A far da corredo alle proiezioni, ci sono i capricci delle star: Sean Connery, scelto per il Leone d'Oro alla carriera, non venne al Lido. Chi a Venezia c'è stata è l'attrice Cristiana Capotondi. «Nel 2014 ero nella giuria Soundtrak Stars con le giornaliste Paola Jacobbi e Laura Delli Colli e il maestro Lele Marchitelli. Dovevamo fare la riunione per il verdetto, avevamo un'ora di tempo. Al ritorno dall'ultima proiezione, la nostra lancia s'è rotta in mezzo alla Laguna così abbiamo passato 45 minuti tra attesa e trasbordo sulla nuova lancia. Lì, nel buio, abbiamo cominciato a fare un primo bilancio, ma la decisione finale l'abbiamo presa in mezzo alla strada, sulle strisce pedonali davanti all'Excelsior». Ma quella di Venezia non è l'unica volta che Cristiana Capotondi ha vissuto dall'interno l'organizzazione di un festival. Lo scorso anno è stata una delle anime di *Fuoricinema*, che replica l'appuntamento a Milano, dal 14 al 17 settembre. Al gruppo dei direttori artistici, composto da Capotondi, Cristiana Mainardi, Lionello Cerri e Gino&Michele, si aggiunge per questa seconda edizione il premio Oscar Gabriele Salvatores. «Per me è un po' come ricomporre una banda di amici degli Anni 80», scherza Salvatores. «Effettivamente è un salto indietro nel tempo», spiega Michele. «Nel 1987, esattamente 30 anni fa, insieme al signor Gabriele siamo andati con un biglietto cumulativo fino a Napoli e poi ci siamo imbarcati per Stromboli. Lì, per 15 giorni abbiamo preparato uno spettacolo teatrale: c'erano anche Antonio Catania, Silvio Orlando, Gigio Alberti. Era un gruppo divertito e divertente. Ricordo che insieme ai libri di Shakespeare cui si ispirava la pièce, **avevamo un Subbuteo e organizzavamo partite in riva al mare. Ci divertivamo come bestie e facevamo certe litigate.** Una volta, ho chiuso il tappeto e, come fanno i bambini, ho detto: "È mio. O accettate le mie regole, o lo metto via!". Proprio questo spirito di idiozia costruttiva e divertente, l'abbiamo ritrovato in *Marrakesh Express*. Così da allora, ogni volta che andiamo al cinema a vedere un film di Gabriele pensiamo: chissà cosa c'è di noi sullo schermo? Ora finalmente torniamo a ricomporre la squadra, dal 14 settembre ci ritroviamo a Milano per questa rassegna giovanissima. E, chissà, magari dopo cena organizzeremo qualche partita a Subbuteo o a calcetto».

MCROCI@CORRIERE.IT



© RIPRODUZIONE RISERVATA

23 giugno 2017 ○ NUMERO 1527

il venerdì
di Repubblica

GLI ULTIMI GIORNI FELICI DI LADY D
di Natalia Aspesi

+



Settimanale. Supplemento al numero odierno di Repubblica. Il venerdì esce esclusivamente con il quotidiano "la Repubblica" - Sped. Abbon. Post. - art.comma 1, Legge 46/04 del 27/02/2004 - Roma

L'ITALIA È TUTTA UN FESTIVAL

In principio (o quasi) fu quello di Spoleto. Oggi tra libri, musica, teatro, scienza e filosofia se ne contano mille. Viaggio nei borghi del Belpaese che con la cultura ci mangiano. Eccome

di **Raffaele Oriani, Giuseppe Videtti, Marco Cicala** e **Paola Zanuttini**

IN GIAPPONE LA FAMIGLIA (IMPERIALE) È IN CRISI
di Silvio Piersanti

RITORNANDO SUL LUOGO DEL DELITTO RAZZISTA
di Giuliano Foschini

IL DOPPIO GIALLO DI BOTTECCHIA AL TOUR
di Gianni Mura

I TEDESCHI RISCOPRONO IL DISERTORE CENSURATO
di Tonia Mastrobuoni

la Repubblica

IL VENERDI di Repubblica



Confidenze tra amiche

18 luglio 2017



OGGI MADRINA, DOMANI PREMIATA

Fino al 22 luglio, nella splendida cornice di Siracusa, si tiene l'Ortigia Film Festival, che premia film italiani, opere prime e seconde. Madrina del Festival Daniela Virgilio (33 anni), l'attrice di *Romanzo criminale*. Che si racconta a noi, in 10 risposte.

Che effetto le fa essere la madrina del Festival?
«Mi sembra di aver ricevuto un regalo. Adoro Ortigia, conosco alcuni dei partecipanti e dei giurati, mi piace la dimensione del Festival».

Tre aggettivi per descriversi
«Socievole. Mutevole. Colorita».

Il colore preferito?
«Azzurro».

Una cosa che la fa scoppiare a ridere
«Vedere qualcuno cadere».

Una cosa che la fa scoppiare a piangere
«I vecchietti che corrono le maratone».

Il sogno notturno che fa più spesso?
«Ultimamente... un ragazzo, sempre lo stesso».

Dove si vede tra 5 anni?
«Su un palco a ritirare un premio (magari a Ortigia?)».

Chi può ringraziare?
«Il mio *acting coach* ("allenatore di recitazione", *ndr*) Paolo Antonio Simioni».

Una cosa per cui ritiene di essere stata fortunata
«I miei amici piu stretti».

Di se stessa cosa cambierebbe?
«La pigrizia».

TV E RADIO

LA STAMPA TV SPETTACOLI

19 luglio 2017



Isabella Ragonese ricorda Via d'Amelio: "Palermo una città in guerra"

Isabella Ragonese, premiata come «Attrice Indipendente dell'anno» all'Ortigia Film Festival, a 25 anni dalla strage di Via d'Amelio ricorda le sue sensazioni di bambina palermitana al cospetto della Storia. L'attrice parla del passato, ma anche del futuro della sua città natale.
Video a cura di NRCinemanews



http://www.lastampa.it/2017/07/19/multimedia/spettacoli/isabella-ragonese-ricorda-via-damelio-palermo-una-citt-in-guerra-taUC8tSwozSrDFVVw5h03N/pagina.html

LA STAMPA TV SPETTACOLI

22 luglio 2017

Marco Giallini racconta la sua “prima volta” come giurato a Ortigia



Marco Giallini, giurato d’eccezione al Festival di Ortigia, racconta la sua ’prima volta’ in giuria e anticipa l’inizio delle riprese della seconda serie di “Rocco Schiavone”. “Ad Aosta mi aspetta un monumento in cartapesta” scherza l’attore, che girerà per due mesi tra le Alpi a settembre.
Video a cura di NRCinemanews



LA STAMPA TV SPETTACOLI





http://www.lastampa.it/2017/07/22/multimedia/spettacoli/marco-giallini-racconta-la-sua-prima-volta-come-giurato-a-ortigia-WElBvBiLB7giqQ1aBZmGmM/pagina.html

LA STAMPA TV SPETTACOLI

24 luglio 2017

Pippo Delbono chiude il Festival di Ortigia leggendo Sciascia



Pippo Del Bono chiude il Festival di Ortigia leggendo Sciascia, in una pièce che parla di «italiani, migranti ante litteram». Un reading che lascia senza fiato per la sua potenza e la sua attualità.
Video a cura di NRCinemanews




9
SIRACUSA
15/22 LUGLIO
2017
ORTIGIA
FILM
FESTIVAL




RE____
FU__TU
____RE







http://www.lastampa.it/2017/07/24/multimedia/spettacoli/pippo-del-bono-chiude-il-festival-di-ortigia-leggendo-sciascia-s7YX4NibHGo5RVlIGWlWkI/pagina.html

7 luglio 2017

Ortigia Film Festival, lungometraggi e documentari per la 9^ edizione





TRIS
CANALE 172





TRIS
CANALE 172





https://www.youtube.com/watch?v=E83KLFMznls

7 luglio 2017

Dal minuto 13.08 circa al minuto 15.30 circa





TRiS
CANALE 172





TRIS
CANALE 172





TRIS
CANALE 172





https://www.youtube.com/watch?v=M3BhS5VtDp4

ULTIMA TV

7 luglio 2017

Dal minuto 15.55 circa al minuto 17.20 circa





ULTIMA TV





https://www.youtube.com/watch?v=b1IWaQxRqvY&list=UUvgXAZ1gln6DZ85049TYdAw

DONNASAPIENS

11 luglio 2017

DONNASAPIENS - intervista a Lisa Romano

Nadia Germano e Carmen Argentino conversano con Lisa Romano, direttrice di Ortigia Film Festival. Le due giornaliste di DonnaSapiens chiedono alla regista siracusana di svelare i segreti, i retroscena, ma anche gli affanni che si celano dietro la prestigiosa rassegna cinematografica giunta quest'anno alla sua nona edizione.





DONNASAPIENS





DONNASAPIENS





DONNASAPIENS





DONNASAPIENS





https://www.youtube.com/watch?v=o5RcWwkymis&feature=share



WEB

cineuropa

12 luglio 2017

FESTIVALS Italy

First and second Italian films to screen at the Ortigia Film Festival

by CAMILLO DE MARCO

12/07/2017 - The ninth edition of the film gathering will unspool in Syracuse from 15-22 July; the feature competition will be opened by Annarita Zambrano's *After the War*



After the War by Annarita Zambrano

From 15-22 July, the Ortigia Film Festival will be making a comeback for its ninth edition. The film gathering in the city of Syracuse, headed up by **Lisa Romano** and co-directed by **Paola Poli**, is dedicated to first and second Italian fiction films, documentaries, and Italian and international short films. The festival's godmother is **Daniela Virgilio**, popular among the general public for her role in the TV series *Romanzo Criminale*.

The event kicks off on 15 July with *After the War* [+] by **Annarita Zambrano**, which will open the feature competition. Having already been presented at this year's Cannes Film Festival, in the Un Certain Regard section, it addresses the topic of terrorism from an original, intimate angle. On 16 July, it will be the turn of *Children of the Night* [+], the acclaimed debut feature by **Andrea De Sica**, which will be introduced in the theatre by its director. On 17 July, there will be a screening of *I Was a Dreamer* [+], the feature debut by **Michele Vannucci**, and actors **Mirko Frezza** and **Milena Mancini** will join audiences for a chat.

On 18 July, *There Is a Light* [+], the second feature-length effort by **Fabio Mollo**, will be shown, and the director will be in attendance to introduce it to festival audiences, alongside screenwriter **Josella Porto** and actress **Isabella Ragonese**, who will this year receive the "Truly Independent" Award, sponsored by the website cinemaitaliano.info. On 19 July, audiences will be able to enjoy *Ears* [+], the second film by **Alessandro Aronadio**: the movie theatre will welcome the director together with journalist **Andrea Purgatori**, who in this film has been given a starring role for the very first time. Another movie fresh from Cannes 2017 is *Sicilian Ghost Story* [+], which will be introduced by its directors, **Fabio Grassadonia** and **Antonio Piazza**. 21 July will mark the final day of the features section, and it will be brought to a close by *Taranta on the Road* by **Salvatore Allocca**, who will meet the audience, flanked by actor **Alessio Vassallo**.

Meanwhile, the documentary showcase will have a mostly "musical" theme, with *The Rolling Stones Olé, Olé, Olé!: A Trip Across Latin America* by **Paul Dugdale**, *I Am Not Your Negro* [+] by **Raoul Peck**, *Nessuno mi può giudicare* [+] by **Steve Della Casa** and **Chiara Ronchini**, *Pino Daniele - Il Tempo Resterà* by **Giorgio Verdelli**, *Pellegrino* by **Ruben Monterosso** and **Federico Savonitto**, *The Prince* [+] by **Raffaele Passerini**, and *The Black Sheep* by **Antonio Martino**. There will be a special screening of *Motori ruggenti*by **Marco Spagnoli**, who will introduce it ahead of its theatrical release, scheduled for 25 July.

There will be a plethora of short films in competition, picked from among the huge number submitted to the festival from many countries around the world. Among all the shorts in competition, the world premiere of **Francesco Cannavà**'s *Veneranda Augusta* really stands out. It is set in the biggest petrochemical complex in Europe, which is located in Augusta, near Syracuse. In this place, the mortality rate from cancer is higher than 30%. **"Life and rebellion"** is the theme of many of the films being presented at this year's edition of the festival: they range from terrorism to the mafia, from immigrants to the right to be a father, and from teenage rebellion to the fight against a crooked government.

(Translated from Italian)

L'Espresso .it

19 luglio 2017

CINEMA

"Taranta on the road", così il visto temporaneo finisce in commedia

Una band salentina. Una coppia tunisina. E la fuga verso un futuro oltrefrontiera. Nel film dolceamaro di Salvatore Allocca ambientato qualche anno fa. Ma che si infrange su un tema scottante di questi giorni

DI ANGIOLA CODACCI-PISANELLI

19 luglio 2017



L'Italia decide di dare un permesso di soggiorno temporaneo per far emigrare i profughi che arrivano sulle sue coste e che l'Europa non vuole accogliere? E allora gli altri paesi revocano gli accordi di Schengen. E le frontiere italiane si chiudono.

Sembra la cronaca di questi ultimi giorni. E invece è lo snodo finale di "Taranta on the road", commedia dolceamara che racconta drammi e speranze dell'immigrazione attraverso la musica, con la partecipazione dei Sud Sound System e la colonna sonora dei Mascarimirì. Il film di Salvatore Allocca, distribuito da Draka, sarà nelle sale dal 24 agosto, ma il regista lo accompagnerà nelle preview in varie località: il 20 luglio, a Roma, per le Notti di Cinema a Piazza Vittorio; il 21 a Siracusa per l'Ortigia Film Festival; il 26 a Montefiascone (Viterbo) per l'Est Film Festival.

L'Espresso.it

Una band di pizzica salentina, in declino, impegnata in un fallimentare tour fra sagre, fiere e feste padronali. Due profughi tunisini, appena sbarcati casualmente insieme sulle coste pugliesi, pronti a continuare il loro disperato viaggio verso la libertà.

Luca, Giovanni e Matteo formano una band di scarso successo che unisce pizzica e musica elettronica. Vivacchiano suonando a sagre e matrimoni, si sentono falliti e forse proprio per questo familiarizzano al volo con Amira e Tarek, fuggiti dalla Tunisia nel periodo di caos che seguì alle primavere arabe del 2011, quando sembrava che Tunisi si fosse liberata da Ben Ali per cadere in mano a una versione magrebina dei talebani. Dalla Puglia, l'improbabile quintetto multietnico parte verso la Francia, Londra, l'Europa dei sogni. Il destino decide diversamente, ma lungo il viaggio molte cose si chiariscono, molti amori soffocati sbocciano, molti problemi evidenti o nascosti trovano una soluzione. Fino a un finale ben risolto: perché questa è una favola, sì, ma anche la favola ha i suoi limiti...

Ben scritto (con l'aiuto di Amara Lakhous, uno dei nomi più noti della narrativa dei "neo-italiani" fin da "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio"), ben diretto e ben interpretato, il film fa riscoprire Nabiha Akkari, la terrorista mancata di "Che bella giornata" di Checco Zalone, vista anche in "Lezioni di cioccolato 2" e "Non c'è più religione". Accanto a lei, Helmi Dridi ("Il Principe del deserto"), Alessio Vassallo ("In guerra per amore", "Il giovane Montalbano") e Bianca Nappi ("Mine vaganti", "Magnifica presenza", "La mia famiglia a soqquadro").

Ma il viso che resta più impresso è quello di **Roberto Maroni**, ministro dell'interno del governo Berlusconi, che nel 2011 annuncia con un tono molto "umano" la decisione del visto temporaneo a favore dei migranti: una scena che sembra inventata, a chi ha in mente le continue sparate anti-immigrati di Matteo Salvini, leghista di punta del 2017. Oggi di tunisini sui barconi non ce ne sono più, ma il problema resta. E anche una commedia può aiutare a ricordarlo.

http://espresso.repubblica.it/visioni/cultura/2017/07/19/news/film-taranta-com-e-attuale-1.306482

il Giornale
ilgiornale

21 luglio 2017

Nessuno ci può giudicare: la svolta della generazione del boom economico.



Erano gli anni 60’ quando in seguito al flop de *il Gattopardo* di Visconti la Titanus stava per fallire. Arrivarono così i Musicarelli che con la loro attraente positività risollevarono le sorti della storica casa di produzione. È proprio a questi film che Steve Della Casa ha voluto dedicare il documentario-rivelazione del Torino Film Festival ***Nessuno ci può giudicare***, diretto insieme a Chiara Ronchini. Il risultato è un delicato omaggio a quegli anni rappresentati da urlatori come Celentano, Mina e Dallara, e da cantanti melodici come Rita Pavone, Gianni Morandi e Caterina Caselli.

Attraverso **interviste inedite e materiale di repertorio** dell’Istituto Luce, si racconta così il cambiamento epocale di un’Italia in pieno boom economico. Sono gli anni in cui si passa dai 78 ai 45 giri e i giovani, travolti dal Rock d’oltreoceano e dalla rivoluzione dei Beatles e dei Rolling Stone, sono finalmente in grado di scegliere i propri gusti musicali.

il Giornale
ilgiornale

Il film (nelle sale fino a fine luglio), presentato con successo anche all'ultimo Ortigia Film Festival racconta con estrema poesia e note malinconiche, ma allo stesso tempo con ritmo fresco, veloce e vivace –in perfetta sintonia con l'argomento-, un fenomeno che abbraccia la Pop art anni 60'.



Della Casa dipinge in 83 minuti una **nazione in crescita, piena di energia e positività**, caratteristiche che colorano di spensieratezza musica e atmosfere. Il regista, analizza inoltre, con una narrazione puntuale e precisa, la complessità di questi film, semplici e di poche pretese, che seppero però essere specchio di un'Italia che passa da Paese agricolo a potenza industriale, e di una generazione che inventa un nuovo modo di divertirsi. E via, alla scoperta dell'inebriante profumo di ribellione!

http://ilgiornaleoff.ilgiornale.it/2017/07/21/nessuno-ci-puo-giudicare-la-svolta-della-generazione-del-boom-economico/

cineuropa

12 luglio 2017

FESTIVALES Italia

El Ortigia Film Festival vuelve del 15 al 22 de julio

por CAMILLO DE MARCO

12/07/2017 - La novena edición del festival de cine de Siracusa reunirá primeros y segundos largometrajes italianos



Dopo la guerra, de Annarita Zambrano

Entre los días 15 y 22 de julio volverá el Ortigia Film Festival para celebrar su novena edición. El festival cinematográfico de la ciudad de Siracusa, dirigido por **Lisa Romano** en colaboración con **Paola Poli**, está consagrado a los primeros y segundos largometrajes italianos, así como a documentales y cortometrajes transalpinos o extranjeros. La madrina del festival será **Daniela Virgilio**, conocida por el gran público por su interpretación en la serie de televisión *Roma criminal*.

Dará el pistoletazo de salida el **15 de julio** *Dopo la guerra* [+], de **Annarita Zambrano**, que, además, inaugurará la competición de largometrajes. La cinta compitió en la sección Un Certain Regard del pasado festival de Cannes y afronta el tema del terrorismo mediante una lectura íntima e inédita. El 16 de julio llegará el turno de *I figli della notte* [+], el apreciado debut de **Andrea De Sica**, que acudirá a Sicilia para presentarlo en persona. Al día siguiente se proyectará *Il più grande sogno* [+], ópera prima de **Michele Vannucci**,que presentarán sus actores **Mirko Frezza** y **Milena Mancini**.

El 18 será el día de *Il padre d'Italia* [+], segundo largometraje de **Fabio Mollo**, que lo presentará al público del festival junto a la guionista, **Josella Porto**, y la protagonista, **Isabella Ragonese**, que recibirá, además, el premioVeramente Indipendente, organizado por el portal cinemaitaliano.info. El 19 de julio podrá verse *Orecchie* [+], segundo largometraje de **Alessandro Aronadio**, que lo presentará junto con el periodista **Andrea Purgatori**, que se estrena frente a la cámara en esta cinta. También llegará de Cannes *Sicilian Ghost Story* [+], que presentarán los directores **Fabio Grassadonia** y **Antonio Piazza**. La competición de largometrajes tocará a su fin de la mano de **Salvatore Allocca** y **Alessio Vassallo**, director y protagonista de *Taranta on the Road*.

La sección de documentales tendrá su parte musical con *The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America*, de **Paul Dugdale**, a la que acompañan *I Am Not Your Negro* [+], de **Raoul Peck**; *Nessuno mi può giudicare* [+], de **Steve Della Casa** y **Chiara Ronchini**; *Pino Daniele - Il Tempo Resterà*, de **Giorgio Verdelli**; *Pellegrino*, de **Ruben Monterosso** y **Federico Savonitto**; *Il principe di Ostia - Bronx* [+], de **Raffaele Passerini**, y *The Black Sheep*, de **Antonio Martino**. *Motori ruggenti*, dirigida y presentada **Marco Spagnoli**, gozará de una proyección especial a pocos días de su estreno en cines, fijado para el 25 de julio.

Los cortometrajes serán muchos y variados en temas y proveniencias de festivales de todo el mundo. Entre todos ellos, uno de los más destacados será el estreno mundial de *Veneranda Augusta*, que **Francesco Cannavà** ambienta en el polo petroquímico más grande de Europa, en Augusta, cerca de Siracusa. La tasa de mortalidad por tumores en esta localidad supera el 30%. "Vida y rebelión" es el tema de muchas de las películas que participarán en el festival este año: desde el terrorismo hasta la mafia, pasando por la inmigración, el derecho de paternidad, la rebeldía adolescente y la revuelta contra la connivencia del estado.

(Traducción del italiano)

http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=es&did=331302

cineuropa

12 luglio 2017

FESTIVAL Italia

All'Ortigia F.F., opere prime e seconde del cinema italiano

di CAMILLO DE MARCO

12/07/2017 - Dal 15 al 22 luglio la nona edizione della rassegna cinematografica di Siracusa. Apre il concorso lungometraggi *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano



Dopo la guerra di Annarita Zambrano

Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da **Lisa Romano** e coaudiuvata da **Paola Poli**, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Madrina del Festival **Daniela Virgilio**, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie tv *Romanzo Criminale*.

Si parte il 15 luglio con *Dopo la guerra* [+] di **Annarita Zambrano**, che apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione *Un Certain Regard*, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de *I figli della notte* [+], apprezzato debutto di **Andrea De Sica**, presentato in sala dal regista. Il 17 luglio verrà proiettato *Il più grande sogno* [+], opera prima di **Michele Vannucci**,in sala gli interpreti **Mirko Frezza** e **Milena Mancini**.

Il 18 luglio sarà la volta de *Il padre d'Italia* [+], secondo prova al lungometraggio per **Fabio Mollo**; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice **Josella Porto** e alla protagonista **Isabella Ragonese**, che riceverà per l'occasione il **Premio**"Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato *Orecchie* [+], l'opera seconda di **Alessandro Aronadio**: in sala il regista e il giornalista **Andrea Purgatori** nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva anche *Sicilian Ghost Story* [+], alla presenza dei registi **Fabio Grassadonia**e **Antonio Piazza**.
Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi *Taranta on the Road* di **Salvatore Allocca**, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista **Alessio Vassallo**.

Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con *The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America* di **Paul Dugdale**, *I Am Not Your Negro* [+] di **Raoul Peck**, *Nessuno mi può giudicare* [+] di **Steve Della Casa** e **Chiara Ronchini**, *Pino Daniele - Il Tempo Resterà* di **Giorgio Verdelli**, *Pellegrino* di **Ruben Monterosso** e **Federico Savonitto**, *Il principe di Ostia - Bronx* [+] di **Raffaele Passerini** e *The Black Sheep* di **Antonio Martino**. Proiezione speciale per *Motori ruggenti* di **Marco Spagnoli**, che lo presenterà prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.
Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di *Veneranda Augusta* di **Francesco Cannavà** ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. **"Vita e ribellione"** è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

GIORNALE DI SICILIA .it

6 luglio 2017

CULTURA

SPETTACOLI

Ortigia Film Festival, Daniela Virgilio madrina della nona edizione



SIRACUSA. Sarà Daniela Virgilio la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio a Siracusa. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi.

Il debutto televisivo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Ortigia Film Festival 2017, ad Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio miglior Film e miglior Corto. Il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti sarà il presidente di giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde. Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini. L'attore Andrea Sartoretti sarà il presidente di giuria del Concorso internazionale Cortometraggi. Lo affiancheranno la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello, e la produttrice Simonetta Amenta.

http://siracusa.gds.it/2017/07/06/ortigia-film-festival-daniela-virgilio-madrina-della-nona-edizione_691726/

GIORNALE DI SICILIA .it

8 luglio 2017

CULTURA

"Dopo la guerra" apre l'Ortigia Film Festival



Daniela Virgiglio, la madrina del Festival

SIRACUSA. Sarà «Dopo la guerra» di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana, ad aprire il concorso lungometraggi dell'Ortigia Film Festival, dal 15 al 22 luglio a Siracusa. La kermesse cinematografica dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Il 16 sarà la volta de «I figli della notte», debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica.

Il 17 luglio verrà proiettato "Il più grande sogno», opera prima di Michele Vannucci. Il 18 sarà la volta de «Il padre d'Italia», secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà il Premio «Veramente Indipendente». Il 19 luglio sarà proiettato «Orecchie» l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, «Taranta on the Road» di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 prima dell'uscita cinematografica. Guiderà la sezione corti l'anteprima mondiale di «Veneranda Augusta» di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa.

© Riproduzione riservata

http://siracusa.gds.it/2017/07/08/dopo-la-guerra-apre-lortigia-film-festival_692981/

GIORNALE DI SICILIA .it

28 giugno 2017

CORTOMETRAGGI

Ortigia film festival, Sartoretti presidente di giuria



SIRACUSA. Sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per Non ti Muovere di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario Magic Island di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://siracusa.gds.it/2017/06/28/ortigia-film-festival-sartoretti-presidente-di-giuria_687672/?utm_source=immediafeed&utm_medium=feed&utm_campaign=hp_siracusa

L'UNIONE SARDA .it | Spettacoli

23 luglio 2017

Ortigia Film Festival, vince Andrea De Sica con "I figli della notte"



Andrea De Sica

È stato Andrea De Sica a portarsi a casa la vittoria dell'ultima edizione dell'Ortigia Film Festival. Il suo "I figli della notte" ha convinto tutti i presenti alla kermesse siracusana, la cui giuria composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi aveva il compito di premiare (o bocciare) le opere prime e seconde italiane in concorso.

E il film di De Sica ha trionfato grazie alla sua "scioltezza narrativa" e alla "nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo".

Questo si legge nella motivazione al premio. La pellicola, secondo i giurati, attinge "con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani".

L'UNIONE SARDA .it | Spettacoli

GLI ALTRI PREMI - Il premio al miglior interprete è invece stato assegnato ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire, protagonisti di "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il festival in anteprima per la Sicilia, "per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita".

Annarita Zambrano ha ricevuto anche una menzione speciale, così come Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, autori di "Sicilian Ghost Story", "per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia".

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta, ha decretato come miglior corto "Il silenzio" di Farnoosh Samadi e Ali Asgari. Menzione speciale a "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà.

(Redazione Online/m.c.)

http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/2017/07/23/ortigia_film_festival_vince_andrea_de_sica_con_i_figli_della_nott-68-626165.html

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO / SPETTACOLI

5 luglio 2017

CINEMA

Ortigia Film Festival, l’attrice Daniela Virgilio sarà la «madrina»

La kermesse si svolgerà dal 15 al 22 luglio a Siracusa. Nella giuria la regista Maria Sole Tognazzi e l’attore Marco Giallini

Sarà Daniela Virgilio la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio a Siracusa. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne «Il bosco fuori», film horror di Gabriele Albanesi. Il debutto televisivo in «Romanzo Criminale», la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana.

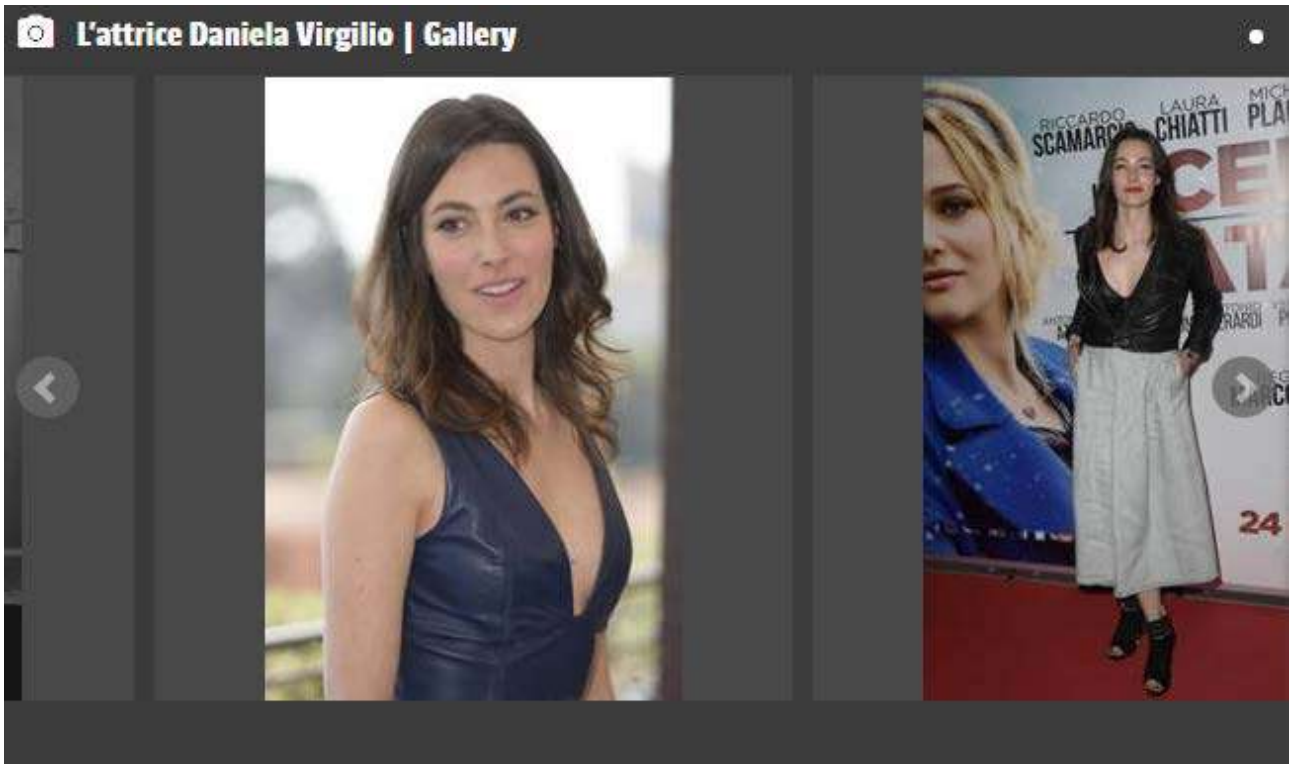


Il festival

Ortigia Film Festival 2017, ad Ortigia, patrimonio mondiale dell’Unesco, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione il premio miglior Film e miglior Corto. Il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti sarà il presidente di giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde. Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l’attore Marco Giallini. L’attore Andrea Sartoretti sarà il presidente di giuria del Concorso internazionale Cortometraggi. Lo affiancheranno la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello, e la produttrice Simonetta Amenta.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO / SPETTACOLI





http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/catania/spettacoli/17_luglio_05/ortigia-film-festival-l-attrice-daniela-virgilio-sara-madrina-e1416882-617f-11e7-b303-1de9e9c9b10f.shtml

cinemaitaliano.info

3 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - "Dopo la Guerra" apre la IX edizione

Il 15 luglio la proiezione a Ortigia. Il film è in anteprima per la Sicilia e uscirà al cinema in autunno. Annarita Zambrano arriva al suo primo lungometraggio dopo il corto Ophelia, già premiato con una menzione all'Off 2013 Il Festival di Ortigia, con il concorso per opere prime e seconde italiane, avrà luogo dal 15 al 22 luglio.



Giuseppe Battiston in "Dopo la Guerra"

"**Dopo la guerra**" di **Annarita Zambrano** aprirà l'OFF per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che lo ha scritto insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. Il film è stato presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova immischiata nella Storia. "**Dopo la guerra**" è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull'incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L'assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato.

Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

L'esordio alla regia di **Annarita Zambrano**, che arriva al Festival di Ortigia in anteprima siciliana, vede nel cast **Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr**. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla Movimento Film di **Mario Mazzarotto** e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.

Con il suo cortometraggio "**Ophelia**" Annarita Zambrano già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al **Festival di Ortigia** di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

La Redazione

cinemaitaliano.info

5 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Daniela Virgilio madrina della IX edizione

La manifestazione si svolgerà dal 15 al 22 luglio a Siracusa. Presidente della giuria lungometraggi Fabio Ferzetti, della giuria corti Andrea Sartoretti



L'attrice Daniela Virgilio

Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di **Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne "*Il bosco fuori*", film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in "*Romanzo Criminale*", la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio "*So che c'è un uomo*" di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui "*Immaturi*", "*La solita commedia – Inferno*", "*Quel bravo ragazzo*", "*Questione di karma*", "*Intelligence*", "*Rex*", "*Un passo dal cielo*". Nel 2012 ha partecipato anche al video "*Parole di Ghiaccio*" del rapper Emis Killa.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di **Ortigia Film Festival** è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto.

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.cinemaitaliano.info/conc/02374/2017/ortigia-film-festival-off.html

cinemaitaliano.info

7 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Il programma della IX edizione

Dal 15 al 22 luglio torna il festival siciliano all'insegna del tema "vita e ribellione". Tra gli ospiti Isabella Ragonese, che riceverà il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio da cinemaitaliano.info, Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini, Fabio Mollo, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Fabio Grassadonia, Andrea Sartoretti e Antonio Piazza.



Lisa Romano, Francesco Italia e Alessandra Marini

Torna dal 15 al 22 luglio 2017 l'**Ortigia Film Festival**, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente **Daniela Virgilio**, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie "*Romanzo Criminale*".

Si parte il 15 luglio con "**Dopo la Guerra**" di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il **concorso lungometraggi**. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de "**I Figli della Notte**", debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato "**Il Più Grande Sogno**" opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de "**Il Padre d'Italia**", secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il **Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info**. Il 19 luglio sarà proiettato "**Orecchie**" l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche "**Sicilian Ghost Story**", alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, "**Taranta on the Road**" di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Sarà per lo più "**musicale**" la vetrina dei **documentari** con "**The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America**" di Paul Dugdale, "**I'm Not Your Negro**" di Raoul Peck, "**Nessuno mi può giudicare**" di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, "**Pino Daniele - Il Tempo Resterà**" di Giorgio Verdelli, "**Pellegrino**" di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, "**Il principe di Ostia - Bronx**" di Raffaele Passerini e "**The Black Sheep**" di Antonio Martino. Proiezione speciale per "**Motori Ruggenti**" di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i **cortometraggi in concorso** scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di "**Veneranda Augusta**" di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

"**Vita e Ribellione**" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di **Ortigia Film Festival**. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. **Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente"**.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT e ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

cinemaitaliano.info

12 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - I Premi tecnici della IX edizione

Conferma per il Premio Rai Cinema Channel e si aggiungono il Premio Laser Film "Corto in post" e il Premio Studio Sound "Amore per il Suono". Dal 15 al 22 luglio.



OFF IX dal 15 al 22 a Ortigia, Siracusa

Viene riconfermata la partnership con **Rai Cinema Channel** con un premio del valore di **1.000 €** per il corto "più web" tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l'efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner.

Il Premio Laser Film: "Corto in post" andrà al miglior Cortometraggio scelto dalla Giuria e offrirà un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa **4.500 €**.

Laser Film, sponsor della kermesse, si pone sempre più l'obiettivo di essere un punto di riferimento nel mondo della post produzione audio e video, ed in particolare di supportare lo sviluppo di giovani talenti nel mondo dell'entertainment.

Il premio nello specifico consiste in: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

Il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono" è messo in palio in collaborazione con la struttura di post produzione Studio Sound di Roma, in particolare con **Stefano Di Fiore**, artigiano del suono cinematografico. Il premio consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Il riconoscimento andrà all'opera che si è distinta per la migliore attenzione e cura della parte sonora del film, in particolare per la presa diretta ed il montaggio del suono: dialoghi, effetti sonori e atmosfere audio.

Il premio, per un valore complessivo di **3.500 €**, nello specifico consiste in: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby.



La Redazione

cinemaitaliano.info

15 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Il programma di domani

Domenica 16 luglio continua il concorso lungometraggi con il film "I figli della notte" alla presenza del regista Andrea De Sica. In anteprima mondiale "Veneranda Augusta"



"I figli della notte" in Concorso all'OFF 2017

"**Veneranda Augusta**" inaugura la sezione cortometraggi: una storia scioccante sul polo petrolchimico. Il regista **Francesco Cannavà e Don Palmiro Prisutto** incontrano il pubblico.

Secondo film in concorso fra i lungometraggi è "**I figli della notte**", opera prima di **Andrea De Sica**, molto apprezzata dalla critica e che vedrà la presenza del regista in Arena Minerva alle ore 21.00. Una storia incentrata sull'amicizia tra due ragazzi che frequentano un collegio esclusivo, uno scorcio di vita e del passaggio dalla gioventù all'età adulta.

A seguire, alle 22.40, l'anteprima mondiale di **Veneranda Augusta** di **Francesco Cannavà**. Uno spaccato sconvolgente sul polo petrolchimico di Augusta e sulle battaglie di verità e giustizia del parroco **Don Palmiro Prisutto**, unica voce a sostegno delle famiglie per denunciare ciò che sta accadendo. Al termine della proiezione Cannavà e Prisutto incontreranno il pubblico.

La vetrina dei documentari proporrà **Nessuno ci può giudicare** di **Steve Della Casa e Chiara Ronchini** alle 23.15. Il doc, grazie agli archivi dell'Istituto Luce e alle testimonianze di alcuni dei più importanti protagonisti dell'epoca - come Rita Pavone, Caterina Caselli, Ricky Gianco, Shel Shapiro - racconta il fenomeno della canzone italiana nel suo passaggio dal melodico a un nuovo modo di cantare che guardava ai giovani che, dal periodo del dopoguerra, entravano nella fase cosiddetta del boom economico.

L'altro doc, questa volta in anteprima regionale, sarà "**Il principe di Ostia – Bronx**" di **Raffaele Passerini**, che incontrerà il pubblico in Arena Logoteta alle 21.00. Questo film celebra, in modo irriverente, il fallimento come parodia, rendendo chiunque lo desideri un Principe o una Contessa, almeno per un giorno, attraverso la storia di Dario e Maury, due attori rifiutati dal teatro, dall'Accademia e dal cinema, che decidono di trasferire il proprio palco sulla spiaggia gay nudista di Capocotta, vicino a Ostia.

Non solo Veneranda Augusta fra i corti della seconda giornata della kermesse. In anteprima per la Sicilia verranno infatti presentati Il Silenzio di Farnoosh Samadi e Ali Asgari (Minerva), e Confino di Nico Bonomolo (22.35, Logoteta) mentre in anteprima nazionale saranno proiettati Valparaiso di Carlo Sironi (22.15, Logoteta) e Beautiful Roses di Kandukuri Vamshi Krishna (22.50, Logoteta).

Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de I figli della notte e il saluto del regista Andrea De Sica.

Natalia Giunti

cinemaitaliano.info

15 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Al via l'edizione dedicata a "Vita e Ribellione"



Una scena del film "Dopo la Guerra"

Partirà il 15 luglio 2015 all'insegna di "*Vita e Ribellione*", **Ortigia Film Festival**, giunto alla sua IX edizione.

A dare il via alla kermesse il direttore artistico Lisa Romano, il sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, il vicesindaco di Siracusa e assessore alla cultura Francesco Italia e il dirigente dell'Assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission Alessandro Rais, accompagnati dalla madrina Daniela Virgilio.

Sarà "**Dopo la Guerra**" di Annarita Zambrano ad aprire il festival alle ore 21.00 in Arena Minerva, alla presenza della regista, reduce dal Festival di Cannes. Il film uscirà in autunno distribuito da I Wonder Pictures e qui ad Ortigia è presentato in anteprima Siciliana. Al centro della pellicola il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intimista e inedita; ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova a fare i conti con un figlio terrorista dal passato ingombrante e con le conseguenze che ciò implica.

A seguire, in Arena Minerva alle 23.00, la proiezione speciale di "**Viaggio Sola**" di Maria Sole Tognazzi, fra i giurati del concorso lungometraggi di quest'anno, che saluterà il pubblico del Festival.

Inaugurerà la vetrina dei documentari alle 21.30 in Arena Logoteta, "**The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America**" di Paul Dugdale, nello spirito "musicale" che quest'anno anima la selezione dei documentari. "**The Rolling Stones Ole' Ole' Ole'**" è lo storico ed entusiasmante viaggio fino all'Avana di una delle band più famose della storia del rock. Un viaggio attraverso l'America Latina tra concerti e interviste per scoprire l'anima di una band da sempre sulla cresta dell'onda.

Alle 23.00 prosegue in Arena Logoteta la replica di "**Dopo la Guerra**" e il saluto della regista Annarita Zambrano.

http://www.cinemaitaliano.info/news/42348/ortigia-film-festival-al-via-l-edizione-dedicata.html

cinemaitaliano.info

16 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - "L'opera prima deve essere coraggiosa!"

*Danilea Virgilio, madrina della nona edizione dell'OFF, è convinta che i registi al debutto debbano avere coraggio. L'attrice della serie "**Romanzo Criminale**" e quest'anno in sala con "**Questione di Karma**", divisa tra cinema e tv di qualità. Un bellissima esperienza a Ortigia*
VIDEO



Daniela Virgilio, madrina dell'OFF 2017



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42356/ortigia-film-festival-l-opera-prima-deve.html

cinemaitaliano.info

16 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Annarita Zambrano

La regista di "Dopo la Guerra" è in Concorso con il suo film all'OFF 2017. I terroristi italiani in Francia con Mitterand. La storia di un uomo e della famiglia VIDEO



Annarita Zambrano, regista di "Dopo la Guerra" all'OFF in Concorso



di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42358/ortigia-film-festival-annarita-zambrano.html

cinemaitaliano.info

16 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Il programma di domani

Il 17 luglio a Ortigia Film Festival proiezione de "Il più grande sogno" di Michele Vannucci: arrivano gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. La vetrina dei documentari si arricchisce con "Pellegrino" di Federico Savonitto e Ruben Monterosso, che incontra il pubblico. Premiazione del concorso "Corti on Line" alla presenza dei registi vincitori ***Armando Francesco Serrano e Federica D'Ignoti****.*



Mirko Frezza con Alessandro Borghi in "Il più Grande Sogno"

Il 17 luglio a **Ortigia Film Festival** terza giornata della kermesse siciliana con la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de Il più grande sogno di Michele Vannucci, presentato nella sezione Orizzonti del Festival di Venezia 2016 e vincitore del 3 Future Award ai David di Donatello 2017. Incontreranno il pubblico gli interpreti **Mirko Frezza e Milena Mancini**.

A seguire sarà la volta del concorso internazionale dei cortometraggi con **Ego** di Lorenza Indovina (23.00) e, in anteprima per la Sicilia, Touch di Noel Harris (23.20). Anteprima regionale anche per "**Il profumo delle stelle**" di **Francesco Felli**(21.40, Logoteta).

CONCORSO CORT'ON LINE

Inaugurerà la serata in Arena Logoteta alle ore 21.00 la premiazione dei Corti on Line, alla presenza dei registi vincitori **Armando Francesco Serrano** e **Federica D'Ignoti**, rispettivamente per "**Calibro 10**" e "**Angelo**".

"**Calibro 10**" di **Armando Francesco Serrano**racconta di Ugo che, in seguito al licenziamento del padre, si ritrova diviso fra il suicidio e un attentato al Presidente del Consiglio, dopo aver acquistato con gli ultimi risparmi una pistola e una maschera di Maradona.

"**Angelo**" di **Federica D'Ignoti**, tratto dal monologo di Ketty Governali, anche interprete, coglie lo sguardo e la vita quotidiana di una barbona di città che vive girovagando e dorme su marciapiedi e panchine, con un'unica ossessione: il figlio Angelo. Un viaggio intenso e aggressivo che invita lo spettatore ad interrogarsi e guardarsi intorno.

La vetrina dei documentari presenta alle 21.50 in Arena Logoteta "**Pellegrino**" di **Ruben Monterosso e Federico Savonitto**. Il racconto di un luogo dove sacro, profano, natura e storia coesistono ed esercitano forti attrazioni, seguendo le orme dei suoi frequentatori – sia abituali che occasionali – incrociando i percorsi di artisti, nomadi, naturalisti, alchimisti di differenti etnie, che per ragione o necessità trovano nel monte un'ossessione, un motivo di passaggio o la traccia di una risposta. Una riflessione sul senso dell'abitare la natura e sul rapporto intimo che si può istaurare tra le persone e i luoghi, soprattutto quando questi ultimi sono portatori di una memoria antica. Per l'occasione **Ruben Monterosso** incontrerà il pubblico.

Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 - Piazza Duomo) per la serie di incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" il presidente della Giuria dei lungometraggi, Fabio Ferzetti, incontrerà gli attori **Milena Mancini, Mirko Frezza e Andrea Sartoretti**, che presiede la Giuria dei corti, per confrontarsi sul presente e sul futuro del cinema italiano.

Natalia Giunti

cinemaitaliano.info

17 giugno 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Annunciata la giuria della nona edizione

Fabio Ferzetti Presidente affiancato da Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini. Due premi assegnati anche da cinemaitaliano.info.



Fabio Ferzetti

Sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti** il Presidente di Giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, della IX edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.
Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di **Ortigia Film Festival** è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con **Ortigia Film Festival** assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.cinemaitaliano.info/news/41945/ortigia-film-festival-annunciata-la-giuria.html

cinemaitaliano.info

17 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Il programma di domani

Il 18 luglio Isabella Ragonese arriva a Ortigia Film Festival per la proiezione de "Il padre d'Italia": riceverà il premio 'Attrice dell'anno - Veramente indipendente'.



In sala anche il regista **Fabio Mollo** e la sceneggiatrice Josella Porto.

La vetrina dei documentari propone "**I am not your Negro**" di **Raoul Peck** sull'attuale e spinosa questione dell'identità nera e del razzismo negli Stati Uniti.

Il 18 luglio arriva a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa Isabella Ragonese per la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de Il padre d'Italia apprezzatissima opera seconda di **Fabio Mollo**, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro.

L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come **Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone**, incontrerà il pubblico insieme al regista **Fabio Mollo** e alla sceneggiatrice **Josella Porto**. Per l'occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio 'Attrice dell'anno - Veramente Indipendente' messo in palio dal portale cinemaitaliano.info.

Proseguirà alle ore 23.00 la vetrina dei documentari con "**I am not your Negro**", il documentario di **Raoul Peck** che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l'America rappresenta. Nel cast **Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte**.

In **Arena Logoteta** sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con "**Adele**" di **Giuseppe F. Maione** (22.00) e "**Nights of Contrition**" di **Robert Misovic** (22.20); in anteprima nazionale, "**Identity**" di **Juan Carlevaris** (21.40) e, in anteprima per la Sicilia, "**Whoever Was Using This Bed**" di **Andrew Kotatko** (21.00) e "**The Cavity**" di **Zahra Torkamanlou** (21.20).

Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 - Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" **Andrea Purgatori** e il presidente della Giuria dei lungometraggi **Fabio Ferzetti** incontreranno **Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto** per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa.

Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de Il padre d'Italia e l'incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto

Natalia Giunti

cinemaitaliano.info

17 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Andrea De Sica e i suoi ragazzi "per bene"

A Ortigia il regista ha presentato in Concorso il suo film, opera prima, "I Figli della Notte", Nastro d'Argento 2017. Una vita nel cinema e una voglia di fare cinema cominciata raccontando storie in casa. Il debutto con un film che a tutti i costi doveva essere diverso dai cliché del nostro cinema



Andrea De Sica all'Off 2017

Alla fine della proiezione in un'arena Minerva gremita, Andrea De Sica ha incontrato il pubblico raccontanto il percorso del suo film, dall'idea fino al premio dei giornalisti di cinema.

"Sono molto contento della proiezione qui a Ortigia, vedere tanta gente che guarda in silenzio il tuo film è sempre molto emozionante".

Come hai deciso di raccontare proprio questa storia di adolescenti?

"Quando ero al liceo ho consciuto un ragazzo che era stato in collegio, uno molto elegante e perbene, figlio di una famiglia importante italiana, che però l'anno dopo venne accusato di tentato omicidio. Questo mi ha molto colpito e mi sono chiesto cosa avesse passato in quel periodo in collegio e soprattutto pensai che c'è una generazione di ragazzi di buona famiglia che convive con sentimenti bordeline e riesce a sopravvivere. E questo non era, a mio avviso, mai stato raccontato".

Come hai scelto il cast. Giovani e inesperti ma giusti per i personaggi.

"L'idea era quella di un ragazzo che avesse queste fattezze quasi da famiglia Agnelli: volto angelico e veramente sedicenne... e mi piaceva che avesse quest'apparenza innocua e positiva e invece poi diventa qualcosa di più inquietante verso la fine del film. Non mi piaceva invece caratterizzare moralmente questi personaggi che saranno classe dirigente e che hanno quest'aura positiva e di successo. L'altra scelta è stata quella di voler fare un film sugli adolescenti con degli adolescenti veri e non con ragazzi più grandi e attori esperti, col pomo d'adamo e gli zigoni definiti… volevo loro, un gruppo di veri ragazzini che avevano tutta l'ingenuità e tutto quel modo indefinito di vivere la vita che era fondamentale per raccontare questa generazione".

Figlio di Manuel, nipote di Vittorio De Sica, un cognome che ha influito ovviamente sulla scelta di fare cinema.

"Certo, fin da piccolo per noi il cinema era un rito, andavamo tutti insieme in sala, vedevamo tanti film e io mi divertivo a recitare e a raccontare le storie fino a che ho deciso di farlo diventare un lavoro, soprattutto cercando di fare all'inizio un film che non fosse scontato, qualcosa di già visto. Invece raccontare una storia che potesse essere uno strano oggetto che uno vede e dice… oddio, che ho visto stasera?...
Non ricordo un momento della mia vita in cui il cinema non ci sia stato, ma in generale lo spettacolo e l'intrattenimento e a questo punto sono contento di essere entrato a farne parte in questo modo".

Stefano Amadio

cinemaitaliano.info

17 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - "Veneranda Augusta"

Anteprima mondiale per il documentario corto di Francesco Cannavà. La città siciliana vittima dell'inquinamento e sotto il ricatto della perdita del lavoro



Don Palmiro Prisutto, parroco di Augusta

Lavorare o morire, questa l'alternativa per gli abitanti di **Augusta**. **Francesco Cannavà**racconta in un documentario breve le vicende della città siciliana, capitale europea della trasformazione del petrolio.

Attraverso le iniziative di **Don Palmiro Prisutto**, impegnato in prima linea contro l'inquinamento delle raffinerie che stanno, neanche troppo lentamente, uccidendo per cancro gli abitanti della zona, il regista elenca persone che nel tempo sono rimaste vittime delle patologie legate dello sviluppo industriale.

Per **Don Palmiro** è lo Stato il primo responsabile, incapace, disattento, colpevole di non saper offrire un'alternativa ad Augusta, inefficiente nel contrastare lo strapotere di un'industria che, come a **Taranto, Marghera o Casale Monferrato**, solo per fare gli esempi più visitati dalla cronaca e dal cinema italiano, fa tanto per il profitto e poco per la sicurezza della gente.

"**Veneranda Augusta**" è un documentario breve e asciutto, che ha suscitato applausi e lacrime nella proiezione ortigiana, in grado di comunicare un problema grave prendendo spunto dalla città siciliana per mostrare facce e drammi comuni in tutto il nostro paese.

Stefano Amadio

http://www.cinemaitaliano.info/news/42365/ortigia-film-festival-veneranda-augusta.html

cinemaitaliano.info

18 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Milena Mancini

L'attrice ha accompagnato all'OFF il film in Concorso "Il più Grande Sogno" di Michele Vannucci e ha ritirato il premio "film veramente indipendente" di cinemaitaliano



Milena Mancini, interprete di "Il più Grande Sogno"



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42391/ortigia-film-festival-milena-mancini.html

https://www.youtube.com/watch?v=jSNiTM0tb48

cinemaitaliano.info

18 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Il programma di domani

*Il 19 luglio quinta giornata di Ortigia Film Festival con la proiezione di "**Orecchie**". Ospiti il regista **Alessandro Aronadio** e uno degli interpreti **Andrea Purgatori**. Proiezione speciale di "**Tutta colpa di Freud**": **Marco Giallini** presente in sala. Per la vetrina dei documentari "**The Black Sheep**" alla presenza del regista **Antonio Martino**.*



"Orecchie" di Alessandro Aronadio

Il 19 luglio quinta giornata di Ortigia Film Festival con la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 di "**Orecchie**" l'opera seconda di **Alessandro Aronadio**, che incontrerà il pubblico insieme a **Andrea Purgatori**, qui nell'inedita veste di interprete. Un mattino, al risveglio, il protagonista del film avverte un fastidioso fischio alle orecchie e al contempo trova sul frigorifero un post it, lasciato dalla sua compagna, che lo informa che è morto il suo amico Luigi. La giornata per lui trascorrerà nel tentativo di risolvere il problema uditivo e nel cercare di capire chi possa essere questo amico.

Seguirà alle ore 23.00 la proiezione speciale di "**Tutta colpa di Freud**", la divertente pellicola di **Paolo Genovese con Marco Giallini**, giurato del festival siciliano, che sarà presente in sala.

In Arena Logoteta alle 21.30 la vetrina dei documentari proporrà "**The Black Sheep**" di **Antonio Martino**, che incontrerà il pubblico. Ausman ha combattuto per la rivoluzione libica, nonostante fosse un pacifista, convinto di battersi per la libertà e la democrazia. Niente è andato come lui pensava: la violenza e l'estremismo religioso dilagano sempre più. Oggi si sente uno straniero nel suo paese. In quale mo(n)do potrà trovare un senso d'appartenenza?

Seguirà alle 22.30 per il concorso internazionale dei corti Axioma di Elisa Possenti.

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" **Andrea Purgatori** incontrerà i registi **Alessandro Aronadio e Maria Sole Tognazzi**, che è nella giuria del concorso lungometraggi del Festival, per confrontarsi su cosa significa fare un film oggi in Italia.

Alle 23.00 proseguirà in Arena Logoteta la replica di Orecchie e l'incontro con Alessandro Aronadio e Andrea Purgatori.

Natalia Giunti

http://www.cinemaitaliano.info/news/42407/ortigia-film-festival-il-programma-di-domani.html

cinemaitaliano.info

18 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Andrea Sartoretti, Presidente giuria corti

*L'attore protagonista di "**Monte**", presentato alla Mostra di Venezia 2016, è a Siracusa, presidente della giuria cortometraggi internazionali dell'OFF. Ancora in giro ad accompagnare il film di Amir Naderi, ha appena finito di girare un pilota insieme agli autori di "**Boris**" ed è in attesa di girare un nuovo film. Per Sartoretti "A Ortigia un Festival che duri 6 mesi!" VIDEO*



Andrea Sartoretti all'OFF 2017



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42390/ortigia-film-festival-andrea-sartoretti-presidente.html

https://www.youtube.com/watch?v=_UK5uBQ67DQ

cinemaitaliano.info

19 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Maria Sole Tognazzi

La regista è in Giuria lungometraggi all'OFF 2017. Un'esperienza interessante e la scoperta di un pubblico numeroso e curioso di conoscere il cinema



Maria Sole Tognazzi, in Giuria all'OFF 2017

Maria Sole Tognazzi, in giuria opere prime e seconde all'Ortigia Film Festival, con altri due pilatri del nostro cinema, il critico Fabio Ferzetti Presidente, e Marco Giallini, come state lavorando per assegnare i premi?

"Stiamo lavorando molto bene, io avevo già visto tutti i film in Concorso e in alcuni casi li sto rivedendo. Sarà difficile scegliere perché sono delle bellissime opere prime e seconde, ma per ora non aggiungo altro…"

Siamo in un hotel, Il Minareto, e non può non venire in mente il tuo film "Viaggio Sola", dove Margherita Buy era il terrore degli alberghi…

"Lo siamo ancora. Quando andiamo in giro, ormai da tre anni a questa parte c'è sempre un po' di sgomento negli hotel quando entriamo io e la Buy… ed è molto gratificante perché significa che il film è stato quanto meno visto. Mi hanno detto oggi nel mio albergo, che il proprietario lo fa vedere spesso ai dipendenti per spiegare come deve essere pulita la stanza, come devono essere controllati gli standard… abbiamo fatto un film mostrando un lavoro che esiste realmente, quello dell'ispettore in incognito. Il punto è che nessuno, me compresa, sapeva che esistesse un lavoro così… e credo che sia sto il successo del film al di là della tematica della donna indipendente e felice che era l'altra carta del film".

Prossimi impegni, dopo la Giuria ad Ortigia?

"Sto scrivendo il prossimo film. La sceneggiatura nuova con Ivan Cotroneo e Francesca Marciano, con cui ho scritto anche gli altri. Questa di Ortigia è una piccola pausa in un'estate molto bella dopo anni di estati un po' così… sono molto contenta.

Quali sono gli aspetti migliori che hai notato nel Festival di Ortigia?

"Una cosa molto interessante del Festival è questa suddivisione in due arene dove si ha la possibilità di vedere film, documentari e cortometraggi e poi l'incontro con registi e attori dei film è fondamentale ed è bella la partecipazione del pubblico, presente in massa e curioso di sapere di più per godere di più poi del film".

Stefano Amadio

http://www.cinemaitaliano.info/news/42415/ortigia-film-festival-maria-sole-tognazzi.html

cinemaitaliano.info

19 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Marco Giallini in arrivo il 20

Posticipato l'arrivo di Marco Giallini. L'attore incontrerà il pubblico di Ortigia Film Festival il 20 luglio al Moon. "Tutta colpa di Freud" sostituito dalla proiezione di "I figli della Notte", il film in concorso di Andrea De Sica.



Andrea De Sica regista con "I Figli della Notte"

Marco Giallini arriva il 20 luglio a Ortigia Film Festival per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano". Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) Andrea Purgatori incontrerà i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza insieme a Giallini, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Oggi 19 luglio alle ore 23.00 in Arena Minerva al posto di Tutta colpa di Freud proiezione de I figli della notte, il film in concorso di Andrea De Sica la cui seconda proiezione in Arena Logoteta è stata sospesa causa pioggia.

Natalia Giunti

http://www.cinemaitaliano.info/news/42416/ortigia-film-festival-marco-giallini-in-arrivo.html

cinemaitaliano.info

19 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Isabella Ragonese è Mia, la Madre di Italia

*In Concorso con il film di Fabio Mollo "Il Padre d'Italia", l'attrice racconta la sua esperienza in un ruolo diverso, quello di Mia. Il premio di cinemaitaliano.info come "Attrice Indipendente dell'anno" Il ricordo, a venticinque anni di distanza, della strage di **via D'Amelio** e la sensazione che, con la morte di paolo Borsellino, tutto fosse finito. L'impegno dei singoli per far crescere il miglioramento della società. VIDEO*



Isabella Ragonese con il Premio Cinemaitaliano all'OFF

Isabella Ragonese, venticinque anni dalla strage di via D'Amelio. Cosa ricordi di quell'evento nella tua Palermo?

"Penso che essere cresciuta in quel periodo segni tantissimo le persone, mi trovo a parlarne con persone che hanno vissuto la mia stessa esperienza ed è difficile raccontarla. Ricordo che la prima strage, quella di Capaci, era fuori città, sembrava lontana, ma quella di via D'Amelio era lì vicina, in una città in guerra. Ricordo l'espressione di mia mamma quando è arrivata la notizia, noi abitavamo molto vicino, abbiamo sentito l'esplosione e la sensazione è stata... basta è finita, è tutto perduto!"

Non c'era più speranza?

"Sì, era finita la speranza. Non auguro a nessuno di sentire questa sensazione perché, anche nella disperazione più totale, quando senti che non c'è più niente da fare è finito tutto".

Da allora com'è cambiata Palermo?

"Poi, da allora, è nata una generazione nuova che ha reagito, ci sono state tante manifestazioni, ed è un insegnamento che io mi porto nella vita, di rinascita. Da noi si dice "Più scuro di mezzanotte non può fare", che sembra una cosa triste ma in verità significa che a volte quando arriva il buio più nero poi arriva l'alba..."



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42412/ortigia-film-festival-isabella-ragonese-e.html

https://www.youtube.com/watch?v=SC8UhRYBL5E

cinemaitaliano.info

20 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Il programma di domani

*Il 21 luglio si concludono i concorsi e la vetrina dei documentari a Ortigia Film Festival. Il regista **Salvatore Alloca** e l'interprete **Alessio Vassallo** incontreranno il pubblico all'anteprima per la Sicilia di "Taranta on the road". Marco Spagnoli sarà presente in sala per l'anteprima regionale del doc "Motori ruggenti" sulla passione tutta italiana per le auto.*



Taranta on the Road all'OFF

Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli arrivano il 21 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale dei loro film in anteprima per la Sicilia. In Arena Minerva alle ore 21.00 la serata inizierà con "**Taranta on the Road**" l'opera prima di **Salvatore Allocca**, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista **Alessio Vassallo**.

Ognuno di noi ha un mare davanti a sei da attraversare e un dolore dal quale guarire. All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo così di aiutarli a raggiungere la Francia.

Alle 23.00 sarà la volta della vetrina dei documentari che proporrà "**Motori Ruggenti**" alla presenza del regista **Marco Spagnoli**, che anticiperà l'uscita in sala il 25-26 luglio. Protagonista del doc è la passione tutta italiana per le auto, un legame antico e profondo raccontato attraverso le testimonianze dirette di una serie di nomi d'eccezione. I personaggi del mondo delle corse automobilistiche, ma anche quelli del cinema, del web e del giornalismo accompagneranno il pubblico alla scoperta della passione per i motori attraverso le varie epoche. Un evento che coinvolgerà in modo del tutto trasversale il pubblico della kermesse portandolo dietro le quinte di un mondo avvincente in cui la passione per i motori fa da volano di interesse e curiosità.

In Arena Logoteta tre proposte per il concorso internazionale dei cortometraggi: Like a Butterfly di Eitan Pitigliani (21.00), in anteprima regionale Lovorphosis di Roberto Grasso (21.30) e in anteprima nazionale Sisters di Aza Declercq.

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" la giornalista Maria Lombardo incontrerà i registi **Salvatore Allocca e Marco Spagnoli** e l'interprete **Alessio Vassallo**, per confrontarsi su fiction e documentario nel cinema italiano.

Natalia Giunti

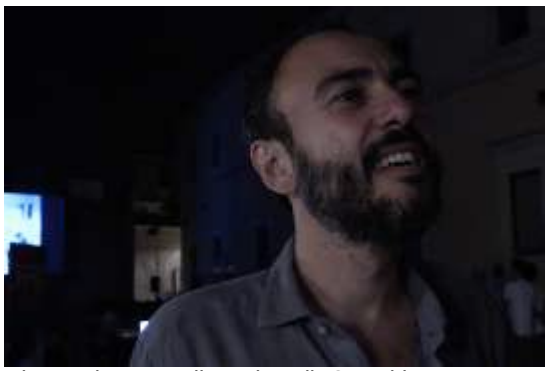
http://www.cinemaitaliano.info/news/42433/ortigia-film-festival-il-programma-di-domani.html

cinemaitaliano.info

20 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Con "Orecchie" in sala e al Festival

Un viaggio partito dalla Mostra di Venezia 2016. Per il regista Alessandro Aronadio un successo in crescendo. "Orecchie" presentato in Concorso opera prima e seconda al festival siracusano. L'importanza delle proiezioni estive e delle arene per incontrare il pubblico e mostrare il film oltre la sala VIDEO



Alessandro Aronadio regista di "Orecchie"



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42430/ortigia-film-festival-con-orecchie-in-sala.html

https://www.youtube.com/watch?v=AuMuuGY0-uk

cinemaitaliano.info

21 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Giorgio Verdelli e il racconto di Pino

Il documentario presentato all'OFF che racconta Pino Daniele e la sua musica. Presentato al San Carlo di Napoli e uscito in sala con ottimi risultati



Giorgo Verdelli, regista di "Pino Daniele, il tempo resterà"

Giorgio Verdelli regista di "**Pino Daniele, il tempo resterà**" ha presentato il suo film all'**Ortigia Film Festival** nella sezione Vetrina Documentari.

Quanto tempo ha impiegato per ricostruire i materiali del documentario?

"Circa un anno, fortunatamente anche perché avevo già fatto un libro, una compilation e uno speciale televisivo insieme al figlio di **Pino Daniele**, circa un mese dopo la sua scomparsa. Io sono particolarmente legato a Pino a livello personale oltre che a quello musicale".

Questa è la tua prima regia cinematografica ma al cinema avevi fatto altre cose?

"Sì, per i casi della vita io ho fatto soprattutto televisione, molte cose musicali in tv, ma proprio con Pino Daniele ho avuto una serie di trascorsi nel cinema, credo fosse il 1983 o 84, ho curato la colonna sonora di "**Mi manda Picone**", e il pezzo che canta Lina Sastri nel film "**Assai**" è un pezzo che ho trovato io, perché **Pino Daniele** non voleva fare la colonna sonora, la fece Tullio De Piscopo, e io gli dissi Pino, tu hai quel pezzo, diamolo a Lina. E divenne un pezzo famoso. Poi ho curato le musiche de "**L'Amore molesto**" di **Mario Martone** e "**Blues Metropolitano**" di **Salvatore Piscicelli**, dove faccio anche un piccolo ruolo da attore, il Dj".

Il film è uscito in un evento, per tre giorni, ottenendo un ottimo successo.

"Il debutto è stato volutamente non al cinema anche per rispettare l'artista **Pino Daniele**, e allora mi con il Comune di Napoli e la Regione Campania e abbiamo debuttato al Teatro San Carlo, dove Pino avrebbe voluto suonare ma non c'era mai riuscito, tranne un'apparizione breve in un concerto di gruppo per **Eduardo De Filippo**. Subito dopo è uscito per tre giorni e devo dire immodestamente che si è piazzato al secondo posto nel box office dietro a "La bella e La bestia". È piaciuto molto, oltre le nostre aspettative".

Quel era la particolarità di Pino Daniele, personale e della sua musica?

"Sperimentare e mettersi in gioco ed essere contro corrente, ma credo che questa sia una caratteristica tipica dei grandi artisti. Quello che ho seguito è un percorso emozionale, perché non ho fatto la biografia ma qualcosa che gli assomiglia. Ho voluto mostrare l'importanza della musica di **Pino Daniele** per una generazione, che la nostra, ma anche quelle più giovani che hanno capito che si poteva fare musica al sud, inventando un sud diverso e creando un grande orgoglio mediterraneo.

Stefano Amadio

cinemaitaliano.info

21 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

I registi di "Sicilian Ghost Story" incontrano il pubblico di Ortigia, in concorso con il loro film presentato a Cannes, opere prime e seconde. Una storia con luoghi e le vicende ricostruite come descritte nelle carte processuali. L'importanza della bellezza per combattere la mafia. Un esercito, quello di Riina e Brusca, sconfitto dallo Stato.



Fabio Grassadonia e Antonio Piazza all'OFF 2017



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42445/ortigia-film-festival-fabio-grassadonia-e.html

https://www.youtube.com/watch?v=bUwFDeYVI-E

cinemaitaliano.info

22 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Marco Giallini in Giuria

L'attore giurato nel Concorso lungometraggi all'OFF. Presto la nuova serie di Rocco Schiavone sempre ambientata ad Aosta. Un monumento di cartapesta



Marco Giallini, selfie con i fans Festival all'Ortigia Fiml Festival

Marco Giallini, a Ortigia in giuria con Maria Sile Tognazzi e Fabio Ferzetti. Com'è andata l'esperienza

"È la prima volta che faccio il giurato, e ho giurato che è l'ultima… no scherzo… ho visto tutti i film, malgrado sia arrivato in ritardo per finire il film di Paolo Genovese. Una bella esperienza anche perché Ortigia ed è bella ed è la seconda volta che vengo. I film sono, chi più chi meno, tutti interessanti".

Hai incontrato il pubblico di Siracusa che ti ha riconosciuto e "assediato" anche grazie a Rocco Schiavone

"Sì, **Rocco Schiavone** è andato molto bene ma io avevo già fatto tante cose di successo. Possono chiamare Rocco uno che ha trent'anni e che ha fatto una serie… io ho fatto tante cose anche prima"

Comunque la seconda serie è in dirittura d'arrivo?

"Assolutamente. Credo che cominceremo le riprese all'inizio di settembre per due mesi. Sono molto contento perché Rocco è un personaggio al quale sono molto legato"

Come si lavora in Val d'Aosta?

"Benissimo. **Aosta** è piccola ma bella, a girarla tutta ci ho messo molto solo perché io non vado a piedi, faccio solo il percorso dall'hotel al tabaccaio… e il bar la mattina. Ma io ho girato bene dovunque, non c'è stato un posto dove non ho girato bene… sono sempre stato bene e poi io mi adatto, sono uno che se ha un hotel a 5 stelle lusso e l'autista a disposizione si adatta a tutto…"

Ma sei come il personaggio di Rocco, che arriva da Roma ed è infastidito dalla neve e dal freddo?

"No, infastidito no. Diciamo che però non sono uno sciatore, un grandissimo amante dell'acqua gelata… la neve è stupenda ma poi quando ci cadi con il culetto in mezzo… quando si scioglie alla fine sei bagnato. Però devo dire posti bellissimi e la gente che mi amava, ecco. Penso quando tornerò su, a Piazza Chanoux, mi avranno fatto una sorta di monumento di cartapesta... ci sarò, e mi hanno promesso questo monumento"

Stefano Amadio

cinemaitaliano.info

22 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Sulla strada alla ricerca della vita

Salvatore Allocca, regista, e Alessio Vassallo tra i protagonisti di "Taranta on the Road" al Festival di Ortigia per presentare il film in Concorso opera prima e seconda. La ricerca di un senso della vita per due immigrati tunisini e per tre giovani musicisti pugliesi, in un viaggio che fara scoprire molte cose. In uscita nelle sale con Draka il 24 agosto prossimo



Salvatore Allocca e Alessio Vassallo all'OFF 2017



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

Stefano Amadio

cinemaitaliano.info








Alessio Vassallo

cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42461/ortigia-film-festival-sulla-strada-alla-ricerca.html

https://www.youtube.com/watch?v=wNswN8AQluM

cinemaitaliano.info

22 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Marco Spagnoli e i Motori d'Italia

Il regista di "Motori Ruggenti" ha presentato il suo nuovo film all'OFF in "Vetrinia Documentari". La storia delle auto italiane nel mito e nella società VIDEO



Marco Spagnoli regista di "Motori Ruggenti" all'OFF 2017



Intervista di Stefano Amadio - Video Rocco Giurato

cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





cinemaitaliano.info





http://www.cinemaitaliano.info/news/42459/ortigia-film-festival-marco-spagnoli-e-i.html

https://www.youtube.com/watch?v=kbzIcFdSQD4

cinemaitaliano.info

23 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - I Vincitori della IX Edizione

Miglior Film è "I figli della notte" di Andrea De Sica e Miglior Corto è "Il Silenzio" di Farnoosh Samadi e Ali Asgari. "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano, che ha aperto la IX edizione della kermesse, si porta a casa la menzione speciale della Giuria e il premio al Miglior Interprete a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire. Menzione speciale anche per "Sicilian Ghost Story" e "Veneranda Augusta". I premi tecnici dei corti a "Il Silenzio" e "Adele" e quelli del pubblico a "Il padre d'Italia" e "Veneranda Augusta".



Un momento della Premiazione all'OFF 2017

Nella serata di Piazza Minerva, sono stati assegnati i premi della IX edizione di Ortigia Film Festival. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi**, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di Miglior Film a "**I figli della notte**" di **Andrea De Sica**.

Questa la motivazione: "Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani."

Il premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ex aequo a **Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire**, protagonisti di "**Dopo la guerra**" di **Annarita Zambrano**, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita".

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad "**Annarita Zambrano**", autrice di **Dopo la guerra**, "per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi" e a **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**, autori di "**Sicilian Ghost Story**", "per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia".

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da **Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta**, ha decretato Miglior Corto "**Il Silenzio**" di **Farnoosh Samadi e Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: "15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile."

Menzione Speciale della giuria va a "**Veneranda Augusta**" di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: "Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannavà fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni."

Infine sempre per il concorso dei corti "**Il Silenzio**" si aggiudica i premi tecnici di Rai Cinema Channel e Laser Film: "Corto in post". Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto “più web”: consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all’azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

"**Adele**" di **Giuseppe F. Maione** riceve l’altro premio tecnico in palio, il **Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"** che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato Stefano Di Fiore, a capo della Studio Sound: “Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono”.

Anche il **pubblico** è giurato al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati Il padre d’Italia di **Fabio Mollo** per i lungometraggi e "**Veneranda Augusta**" per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio ‘Veramente indipendente’ messo in palio dal portale **Cinemaitaliano.info** all’opera prima di **Michele Vannucchi** "**Il più grande sogno**" e all’’attrice dell’anno’ **Isabella Ragonese**, e il premio **Etnavision** al ‘miglior interprete dell’anno’ **Marco Giallini**.

“Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato **Lisa Romano**, Direttore artistico di OFF - voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all’imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo”. “Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società”. “L’appuntamento è all’ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival”.

Natalia Giunti

http://www.cinemaitaliano.info/news/42466/ortigia-film-festival-i-vincitori-della-ix.html

cinemaitaliano.info

26 luglio 2017

TARANTA ON THE ROAD - Un viaggio insieme per conoscere se stessi

L'opera prima di Salvatore Allocca è un road movie dalla Puglia alla Francia. Una band di pizzica accompagna due tunisini senza visto verso una nuova vita. Nel cast Alessio Vassallo, Nabiha Akkari, Giandomenico Cupaiuolo, Emmanuele Aita, Helmi Dridi e Bianca Nappi Distribuito da Draka il film uscirà in sala il 24 agosto



"Taranta on the Road" di Salvatore Allocca

Due tunisini, appena sbarcati sulle coste italiane, cercano un passaggio fino alla stazione di **Gallipoli**. Un caso fortuito li porterà entrambi a chiedere aiuto a una band salentina che, scambiandoli per una coppia in attesa di un bambino, decide di accompagnarli.

Purtroppo però una volta arrivati alla stazione, alla vista delle forze dell'ordine, i tre musicisti capiranno che la situazione non è così semplice. I due ragazzi sono senza documenti. La band prende a cuore la loro causa, decide di aiutarli e il viaggio ha inizio. Questo è ciò che accade nei primi minuti di "**Taranta on the road**", commedia dal retrogusto a tratti amaro di **Salvatore Allocca**.

PRIMAVERA ARABA

Siamo nel 2011, il contesto è quello della **Primavera Araba** e i presupposti potrebbero far pensare a un “cinema di denuncia”. D'altro canto, invece, il titolo ci porta a immaginare un road movie dai toni musicali. L'opera di Allocca è entrambi ma con il valore aggiunto di restare in primis una commedia. Il film è leggero, piacevole e divertente, nonostante la sinossi apparentemente drammatica.

VIAGGIO E MUSICA

I tre musicisti, interpretati da **Alessio Vassallo, Giandomenico Cupaiuolo ed Emmanuele Aita**, sono tre ragazzi, non più giovanissimi, che cantano per le sagre di paese. In un momento di stallo della propria vita, i tre sono in squadra ma non hanno iniziato la partita. Al contrario i due tunisini, interpretati da **Nabiha Akkari** e **Helmi Dridi**, si sono messi in gioco ma senza un team che li supporti. Ogni personaggio ha il suo ostacolo da superare, ognuno ha la sua battaglia da vincere e tutti impareranno a sostenersi a vicenda, cresceranno e si metteranno in discussione. Sempre lasciando un sorriso sul volto dello spettatore.

COMMEDIA

Sebbene le dinamiche siano a volte prevedibili e non sempre realistiche, la sensazione finale è di un film gradevole e divertente. Se poi si è amanti della pizzica salentina, si potrà apprezzare anche la colonna sonora, che sicuramente contribuisce a dare un senso di leggerezza al film.

Elisa Pulcini

cinemaitaliano.info

28 giugno 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - La giuria dei corti

Andrea Sartoretti Presidente affiancato dalla costumista Isabella Rizza e dalla produttrice Simonetta Amenta.



Andrea Sartoretti

Sarà il poliedrico attore **Andrea Sartoretti** il **Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi**, della IX edizione di **Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista **Isabella Rizza**, già David di Donatello per Non ti Muovere di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario Magic Island di **Marco Amenta**.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

28/06/2017, 13:26

http://www.cinemaitaliano.info/news/42099/ortigia-film-festival-la-giuria-dei-corti.html

cinemaitaliano.info

20 marzo 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL - Al via le iscrizioni per partecipazione alla nona edizione

Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".



Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa.

Il bando è consultabile sul sito ufficiale www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.

L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali. Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglior Corto. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Il pubblico di **Ortigia Film Festival** è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. **Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente"**. La deadline per inviare le opere è fissata al 15 maggio 2017.

20/03/2017, 13:36

http://www.cinemaitaliano.info/news/40612/ortigia-film-festival-al-via-le-iscrizioni.html

CINEMATOGRAPHE
POWERED BY FILMISNOW

3 luglio 2017

Dopo la guerra: il film di Annarita Zambrano apre l'Ortigia Film Festival 2017

Dopo la guerra è il film d'apertura dell'Ortigia Film Festival 2017, che vede nella regista Annarita Zambrano la special guest della kermesse siciliana.



Annarita Zambrano, regista del film ***Dopo la guerra***, è l'ospite speciale dell'**Ortigia Film Festival 2017**, la kermesse giunta alla sua nona edizione che si svolgerà **a Siracusa dal 15 al 22 luglio**. Il film, presentato nella sezione Un Certain Regard a Cannes 2017 col titolo Après la guerre, apre le danze del festival siciliano per quanto concerne i lungometraggi in concorso.

CINEMATOGRAPHE
POWERED BY FILMISNOW

Scritto da Annarita Zambrano insieme a Delphine Agut, ***Dopo la guerra*** affronta il tema del terrorismo in maniera inedita e più intima, ovvero attraverso lo sguardo della gente comune, tramite l'incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Fanno parte del **cast** del film Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla Movimento Film di Mario Mazzarotto e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.

Dopo la guerra: la trama del film di Annarita Zambrano

> *Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L'assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.*

https://www.cinematographe.it/eventi/festival/dopo-la-guerra-film-apertura-ortigia-film-festival-2017/

CINEMATOGRAPHE
POWERED BY FILMISNOW

17 giugno 2017

Ortigia Film Festival 2017: Fabio Ferzetti è presidente con di giuria con Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini

Fabio Ferzetti sarà affiancato da Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini nella giuria del festival siracusano



La nuova edizione dell'**Ortigia Film Festival 2017** ha scelto i suoi giurati. Il presidente sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti** e presiederà il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, della IX edizione di Ortigia Film Festival. Il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa si svolgerà dal **15 al 22 luglio 2017**. Ferzetti sarà accompagnato dalla regista **Maria Sole Tognazzi** e dall'attore **Marco Giallini**.

Nella sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, la giuria sarà chiamata ad assegnare due premi: quello al Miglior Film e quello al Miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.cinematographe.it/eventi/ortigia-film-festival-2017-fabio-ferzetti-presidente-giuria/

CINEMATOGRAPHE
POWERED BY FILMISNOW

19 luglio 2017

Annarita Zambrano: con Dopo la guerra uso il privato per parlare del pubblico

In occasione della IX edizione dell'Ortigia Film Festival abbiamo intervistato Annarita Zambrano, la regista di Dopo la guerra, che lei definisce "una storia privata che inciampa in una questione pubblica".

Di
Maria Teresa Gasbarrone



*"Ho voluto raccontare un vero poetico, concentrandomi sull'intimo di personaggi privati."*Così **Annarita Zambrano** descrive la sua opera prima alla regia, ***Dopo la guerra***, il film con **Barbora Bobulova** e **Giuseppe Battiston,** che mette in luce quella che la regista di origine romana ha definito una "ferita ancora aperta", riferendosi al trauma che gli anni di piombo hanno lasciato nella memoria degli italiani e di cui ancora oggi si pagano le conseguenze.



Dopo la guerra, unico film italiano, insieme a *Fortunata* di Sergio Castellitto, ad essere stato presentato a **Cannes** nella sezione ***Un certain regard***, è ora in concorso nella sezione lungometraggi all'Ortigia Film Festival. Risultato di un progetto durato sei anni, ***Dopo la guerra*** vuole, come ci ha raccontato la regista in un'intervista, raccontare le conseguenze, sulle persone comuni, dell'**incapacità umana di mettere in dubbio le proprie ragioni** e la propria definizione di giustizia.

*"Non considero affatto **Dopo la guerra** un film storico, è un film privato. Si tratta di **una storia privata che inciampa in una questione pubblica**. È un film che affronta una ferita ancora aperta, che riguarda l'Italia e la Francia, e la affronta in una maniera privata, rappresentando le conseguenze che questa ferita storica ha provocato nell'intimo delle famiglie che l'hanno vissuta e che non sono riuscite a compiere una rielaborazione effettiva di quegli anni. **Di fatto io uso il privato per parlare del pubblico**. Racconto non un vero storico, ma un vero poetico, descrivendo l'intimo di personaggi privati."*

Sebbene il centro del film siano i sentimenti e le passioni degli uomini, "vittime collaterali" di una guerra che non hanno scelto, sarebbe impossibile non notare la coincidenza temporale tra questo lavoro e i drammatici avvenimenti che un'altra forma di terrorismo ha causato negli ultimi tempi. Coincidenza però che la regista ha definito del tutto casuale, riscontrando piuttosto nelle due forme di terrorismo la stessa colpa, ovvero quella di dimenticare gli uomini, sacrificandoli sull'altare di una giustizia inattaccabile:

*"Lavoro a **Dopo la guerra** da 6 anni e non erano ancora tempi sospetti. Certo, alcune volte la realtà raggiunge la finzione. Comunque come punto in comune c'è questa **incapacità dell'uomo di mettersi in discussione, di mettere in dubbio le proprie ragioni**, tanto di combattere una guerra senza pensare alle conseguenze umane, tanto da far scomparire l'umano, come accade al professore ucciso nel mio film, in cui l'essere uomo scompare nel simbolo politico."*



In ***Dopo la guerra*** il tema del terrorismo è affrontato da **un punto di vista nuovo e inconsueto**, quello del "colpevole" e delle persone che, facendo parte della sua vita, subiscono le conseguenze delle sue azioni. Un simile sguardo riconduce **i colpevoli e le vittime alla loro comune natura di uomini**, innescando interessanti riflessioni sulle effettive motivazioni della **"paura del diverso"**, che oggi sembra avere sempre più forza nel nostro paese:

"Oggi è la paura dell'altro a limitare le nostre stesse vite. Ma penso che essa si annidi sempre dove c'è qualcos'altro, nel caso del terrorismo la paura si è annidata nell'intolleranza. La cosa peggiore che ci può succedere è cedere alla paura. In questo modo faremo il gioco delle persone che usano la paura come loro arma e allo stesso tempo di quelle che la strumentalizzano per raggiungere i propri scopi."

Ma come limitare questa paura? A tal proposito le idee della regista di *Dopo la guerra* sono piuttosto chiare:

"Penso che l'arma più forte contro la paura sia l'intelligenza e la cultura, conoscere chi siamo, chi eravamo, la vita dei nostri genitori e prima dei nostri nonni, insomma conoscere la nostra storia. La paura non può prevalere, bisogna usare la testa e razionalizzare. O scegli la morte o scegli la vita."



In definitiva il film debutto di Annarita Zambrano, pur non volendo farsi carico di nessuna funzione di tipo educativo o pedagogica, racconta una storia di persone comuni non reali ma verosimilmente tali, per suscitare nello spettatore delle domande. Lo sguardo e il legame con il mondo reale è infatti per la regista una componente ineludibile del suo cinema, come lei stessa ha sottolineato:

"Il cinema che mi interessa è quello che riguarda la realtà, che rivolge uno sguardo al nostro mondo perché in fondo penso che il nostro sia un mondo meraviglioso e al contempo tragico."

Un cinema, quello di Annarita Zambrano, che affonda le proprie radici in terre molto lontane, fino ai grandi della **tragedia greca**, come Sofocle ed Euripide, se è vero che, come ha dichiarato la regista:

***"Si tratta infondo dello stesso sguardo della tragedia greca**: adesso che sono a Siracusa non posso far a meno di pensare ai grandi autori come **Eschilo, Sofocle ed Euripide.** A ben guardare questi ultimi non facevano altro che raccontare le passioni umane: il sesso, potere, infelicità, l'ambizione, la speranza che le cose possano andare per il verso giusto, la paura. Insomma quelle che potremo definire le **passioni universali**, che in effetti si manifestano in ogni epoca, sebbene in forme diverse."*

E sono quelle stesse passioni a tornare in tutta la loro forza in ***Dopo la guerra*** e non sarebbe potuto essere altrimenti in un'opera di **Annarita Zambrano** che, come già è accaduto nei suoi precedenti lavori (*A la lune montante*, *Tre ore*), non può far a meno di rivolgere lo sguardo al mondo reale, in quanto, come ha dichiarato la regista:

"Per quanto riguarda il mio cinema uno sguardo al nostro mondo è primordiale e irrinunciabile."

Dopo la guerra, distribuito da **I Wonder Pictures**, dopo la partecipazione a **Cannes 2017**, al **Biografilm** ed alla IX edizione dell'**Ortigia Film Festival**, sarà al cinema il prossimo autunno.

https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/interviste/annarita-zambrano-intervista-dopo-la-guerra/

CINEMATOGRAPHE
POWERED BY FILMISNOW

26 luglio 2017

Marco Giallini su Rocco Schiavone 2 e… “un cinecomic Marvel? Magari”

Marco Giallini parla dei suoi prossimi film e della seconda stagione di Rocco Schiavone, oltre a cedere alle provocazioni sui film Marvel!

Di
Teresa Monaco



Marco Giallini è uno degli attori più amati del panorama cinematografico italiano e la sua carriera sembra inarrestabile. Amato dal pubblico per la sua semplicità, per essere rimasto, nonostante il successo, lo stesso uomo sincero e genuino di prima, passa da un film di successo a un altro senza temere cambi di rotta.

Già, perché oltre a essere benvoluto dai fan, l'ex Terribile è anche il prediletto dei registi, come Paolo Genovese, che dopo il successo di *Perfetti Sconosciuti*, ha richiamato in causa l'attore per la quarta volta per il suo prossimo film: ***The place***, di cui Marco non svela praticamente nulla di nuovo, limitandosi a dire che considera il regista un grande amico.

Nei giorni scorsi, infatti, Marco Giallini è stato ospite dell'Ortigia Film Festival 2017 come membro della giuria. In quell'occasione abbiamo raggiunto telefonicamente l'attore per una piacevole chiacchierata in cui ci ha ricordato i suoi progetti futuri, ovvero il già citato *The Place*, *Rimetti a noi i nostri debiti* e ***Io sono Tempesta***. In quest'ultimo l'attore reciterà al fianco di Elio Germano, diretto da Daniele Luchetti. Tre progetti che entusiasmano Giallini, fatti di ritorni di fiamma e nuove esperienze.

Ma il varco al quale tutti lo aspettano è un altro: **Rocco Schiavone 2**.

Forse era dai tempi di *Romanzo criminale* che Marco Giallini non ritornava in tv con tutto questo seguito e ora che la seconda stagione della fiction Rai è in preparazione ci chiediamo, dove ci porterà stavolta il vicequestore? E cosa ne pensa colui che ne veste i panni?

"Che [la seconda stagione] sia bella e interessante come la prima" – dice Marco Giallini – *"Il nuovo regista, Giulio Manfredonia, è una persona attenta e capace. L'ho conosciuto, ma non ho ancora letto nulla, se ne parla a breve".*

Pensi che il personaggio di Rocco Schiavone possa, col tempo, avere lo stesso impatto, ad esempio, del Montalbano interpretato da Luca Zingaretti?

"Ma no… no perché non è stata (adeguatamente) trasportata su Rai 1, essendo lui un fumatore di marijuana…"

Già, è stato accusato di essere "un farabutto, un delinquente di grosso calibro che si fa i cannoni, ladro, corruttore, corrotto, procacciatore di prostitute, violento". Cosa pensi di queste accuse?

"Non mi va di pensare nulla, veniamo tutti da una vita vera che poi viene filtrata e a me da un po' fastidio… nel senso che se davvero qualcuno pensa che i ragazzini iniziano a fare uso di marijuana per colpa della fiction allora queste cose non vengono dette in buona fede".

E scherzando sulla similitudine tra lui e Schiavone, Marco Giallini dice: "[Siamo uguali] in tutto a parte le canne, io me ne faccio di più!", ma chiaramente è solo un prenderci in giro poiché Giallini, si sa, è un uomo ricco di umorismo!

Infine, abbiamo chiesto a Marco Giallini il suo rapporto con i cinecomic e se gli piacerebbe recitare in un film Marvel o DC.

"I cinecomic non sono roba per me ma se mi chiamassero… mi piacerebbe essere l'Uomo Sabbia".

Dunque, l'attore romano ha gusti raffinati, ma ci farebbe un pensierino per interpreatre il villain Marvel. L'ultima volta che l'abbiamo visto l'Uomo Sabbia sul grande schermo era interpretato da Thomas Haden Church. Il film in questione era *Spider-Man 3* di Sam Raimi e lui lottava contro Peter Parker insieme a Venom.

https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/interviste/marco-giallini-rocco-schiavone-2/

CINECITTÀ NEWS
/ INTERVISTE

24 luglio 2017

Pippo Delbono: storia di Bobò



ORTIGIA - Sordomuto e analfabeta, che dopo 45 anni di manicomio è diventato un artista riconosciuto in tutto il mondo. E' la storia di Bobò, il personaggio che Pippo Delbono annuncia di voler raccontare nel suo prossimo film, e che per ora porta a teatro insieme a *Madame Butterfly* e *Cavalleria Rusticana*. All'Ortigia Film Festival l'attore e regista racconta i suoi prossimi progetti.

Sta preparando un nuovo film?

Sì, adesso voglio fare un nuovo film, ma che fare? Boh! C'è però una storia che mi accompagna che si chiama *Bobò*, è una storia straordinaria, di una persona unica e irripetibile… una persona a cui è stata data la cittadinanza onoraria di Aversa. Prima gli è stata tolta, è stato messo in manicomio e poi, per i suoi meriti, gli è stata data onoraria. Adesso è stato nominato anche cavaliere delle arti a Parigi, la storia straordinaria di un uomo che è arrivato al Pompidou, a Versaille, che ha fatto spettacoli in tutti i teatri del mondo ed è stato una vita in manicomio… Mi piacerebbe un po' provare ad entrare in questa vita che va assolutamente raccontata.

Di mio farei solo vacanze ma abbiamo delle responsabilità, come è stato fare *Vangelo*, dobbiamo fare delle storie anche nostre. Poi riprendo l'Opera, con *Madame Butterfly, Cavalleria Rusticana*, con protagonista figurante proprio Bobò, che faro all'Opera di Roma. Poi sto già preparando una cosa al Pompidou, dove mi hanno dato carta bianca… dunque queste vacanze fino a settembre me le voglio fare al massimo.

Andrà a Locarno per *Gli Asteroidi* di Germano Maccioni?

Sì, sono attore in questo film, ma non volevo andare… ma ho chiesto una camera d'albergo bella, con vista sul lago… me l'hanno data e allora ci vado (ride). Bisogna anche un po' fare vacanze se no si diventa fanatici del lavoro e poi rischi di diventare auto-innamorato solo di questo lavoro. Vacanza vuol dire anche riordinare la vita, mettersi a guardare intorno con curiosità, a guardare la tua vita e a ricominciare un po' tutto… sono tempi che bisogna darsi.

L'Ortigia film Festival le ha affidato la serata finale; una lettura dal vivo, con musica e cantante solista, di un testo da Leonardo Sciascia che ha a che fare con i migranti...

Il titolo è *Il lungo viaggio* ed è un racconto di povere persone che partono per l'America dalla Sicilia con un battello, poi credono di arrivare in America ma invece sono tornati di nuovo in Sicilia. È un racconto simbolico di come in fondo la storia è sempre uguale, storia che si ripete. Son cambiate le persone, ma gli scafisti sono gli stessi, chiedevano i soldi come oggi… Il problema è che noi dimentichiamo sempre.

Con i rifugiati ha fatto *Vangelo*, come mai ha scelto loro?

Vangelo è stato il film che mia madre voleva facessi. Avevo allora un problema agli occhi, ero stato appena operato e sono andato in questo centro di rifugiati ad Asti. Queste ferite che avevo mi hanno permesso di stare li in mezzo a queste persone senza pensare a cosa dovevo dire, perché dovevo dirlo… È stato più un film nel guardarli, poi gli ho proposto di raccontare il Vangelo, portando dentro persone alcune cristiane altre no, ma non è quello che conta, l'importante è il cammino tra persone che non si conoscono.

Stefano Amadio

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/54/70507/pippo-delbono-storia-di-bobo.aspx

CINECITTÀ NEWS

5 luglio 2017

Daniela Virgilio madrina dell'Ortigia Film Festival



L'attrice **Daniela Virgilio** sarà la madrina della 9a edizione di **Ortigia Film Festival** che si svolgerà a Siracusa dal 15 al 22 luglio. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne ***Il bosco fuori***, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in *Romanzo criminale*, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana.

Il mediometraggio *So che c'è un uomo* di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, *La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo*.

Ortigia Film Festival presenta la sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto.

CINECITTÀ NEWS

7 luglio 2017

'Dopo la guerra' inaugura l'Ortigia Film Festival



Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Si parte il 15 luglio con *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, tra Italia e Francia. Il 16 luglio sarà la volta de *I figli della notte*, debutto di Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato *Il più grande sogno*, opera prima di Michele Vannucci alla presenza degli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de *Il padre d'Italia*, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà il Premio "Veramente Indipendente" assegnato dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato *Orecchie*, l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche *Sicilian Ghost Story*, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza. Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, *Taranta on the Road* di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Sarà per lo più “musicale” la vetrina dei documentari con *The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America* di Paul Dugdale, *I'm Not Your Negro* di Raoul Peck, *Nessuno mi può giudicare* di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, *Pino Daniele - Il tempo resterà* di Giorgio Verdelli, *Pellegrino* di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, *Il principe di Ostia - Bronx* di Raffaele Passerini e *The Black Sheep* di Antonio Martino. Proiezione speciale per *Motori ruggenti* di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di *Veneranda Augusta* di Francesco Cannavà, ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

Fabio Ferzetti è il presidente della giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati *Viaggio sola* e *Tutta colpa di Freud*. A comporre la giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto *Armando*, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta. Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione, il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre due premi al Film e all'interprete dell'anno “Veramente Indipendente”.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/70369/dopo-la-guerra-inaugura-l-ortigia-film-festival.aspx

CINECITTÀ NEWS

16 giugno 2017

Ortigia Film Festival: Fabio Ferzetti presidente di giuria



Sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti** il Presidente di Giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, della IX edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Con lui la regista **Maria Sole Tognazzi** e l'attore **Marco Giallini**. La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto.

Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/70205/ortigia-film-festival-fabio-ferzetti-presidente-di-giuria.aspx

CINECITTÀ NEWS

18 luglio 2017

Premio 'Veramente Indipendente' a Il più grande sogno



Nel corso della terza serata di **Ortigia Film Festival**, al termine della proiezione de *Il più grande sogno*, il primo film del regista Michele Vannucci, l'attrice Milena Mancini ha ritirato il premio 'Veramente indipendente' messo in palio da Cinemaitaliano.info. "Il film di Michele Vannucchi – ha motivato il direttore del sito Stefano Amadio – racconta la storia di un uomo che cerca in ogni modo di rendersi indipendente". "Girato nella periferia romana, mostra con realismo l'autenticità di una vita ai margini e di un'umanità vera, fotografata e non dipinta". Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/70451/premio-veramente-indipendente-a-il-piu-grande-sogno.aspx

CINECITTÀ NEWS

19 luglio 2017

Ortigia: arriva 'Sicilian Ghost Story'



Domani 20 luglio arrivano al Festival Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano il 20 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale in Arena Minerva alle ore 21.00 di *Sicilian Ghost Story*, la loro opera seconda che ha aperto la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2017.

Proseguirà alle 23.00 la vetrina dei documentari "musicale" con ***Pino Daniele – Il tempo resterà***, alla presenza del regista Giorgio Verdelli. In Arena Logoteta spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con la proiezione in anteprima nazionale di ***Jocasta*** di Rami Salloum (21.00) e ***Bus Story*** di Jorge Judice (21.20) e in anteprima per la Sicilia di Coco di Veronica Succi, alla presenza della regista e dell'interprete Federico Rosati. Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri **"Faccia a faccia col cinema italiano"** Andrea Purgatori incontrerà i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza e Marco Giallini, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/70470/ortigia-arriva-sicilian-ghost-story.aspx

CINECITTÀ NEWS

20 marzo 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL, DEADLINE 17 MAGGIO

ssr 20/03/2017

Dal 15 al 22 luglio si terrà la nona edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa. Il bando è consultabile sul sito ufficiale **www.ortigiafilmfestival.it** dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.
L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglior Corto. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto.
Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".
La deadline per inviare le opere è fissata al **17 maggio**

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/69414/ortigia-film-festival-deadline-17-maggio.aspx

CINECITTÀ NEWS

28 giugno 2017

Ortigia: Andrea Sartoretti presidente della giuria Corti



Sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della IX edizione di **Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal **15** al **22 luglio**. Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per ***Non ti Muovere*** di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario ***Magic Island*** di Marco Amenta. Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari.

Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/70301/ortigia-andrea-sartoretti-presidente-della-giuria-corti.aspx

Giornale dello spettacolo

7 luglio 2017

Cinema

Ortigia Film Festival torna dal 15 al 22 luglio con tanti ospiti e anteprime

Tra gli altri, Isabella Ragonese che riceverà il premio "Veramente indipendente" e Marco Spagnoli che presenterà il documentario "Motori ruggenti".



Dopo la guerra di Annarita Zambrano

Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.
Si parte il 15 luglio con *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de *I figli della notte*, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato *Il più grande sogno* opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini.

Il 18 luglio sarà la volta de *Il padre d'Italia*, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato *Orecchie* l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche *Sicilian Ghost Story*, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza. Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, *Taranta on the Road* di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.
Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con *The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America* di Paul Dugdale, *I'm Not Your Negro* di Raoul Peck, *Nessuno mi può giudicare* di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, *Pino Daniele - Il Tempo Restera'* di Giorgio Verdelli, *Pellegrino* di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, *Il principe di Ostia - Bronx* di Raffaele Passerini e *The Black Sheep* di Antonio Martino. Proiezione speciale per *Motori ruggenti* di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di *Veneranda Augusta* di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati *Viaggio sola* e *Tutta colpa di Freud*. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto *Armando*, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Giornale dello spettacolo

20 luglio 2017

Cinema

"Motori Ruggenti": il documentario di Marco Spagnoli anticipa l'uscita di "Cars 3"

Presentazione a Roma e proiezioni in giro per l'Italia per il film sulla pionieristica passione degli italiani per i motori attraverso le varie epoche.



Presentazione a Roma di Motori Ruggenti

Il documentario *Motori Ruggenti*, scritto e diretto da Marco Spagnoli, arriverà nelle sale il 25 e 26 luglio, distribuito da The Walt Disney Company Italia, anticipando l'uscita italiana del nuovo lungometraggio Disney•Pixar *Cars 3*, al cinema dal 14 settembre anche in 3D.

Ieri a Roma il regista ha incontrato la stampa alla presenza anche del celebre pilota di Formula 1 Giancarlo Fisichella, la campionessa di Rally Prisca Taruffi, la voce italiana di Saetta McQueen Massimiliano Manfredi e il Prof. Federico Paolini storico dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, che insieme a tanti altri volti noti del mondo dello spettacolo, delle corse automobilistiche, del cinema, del web e del giornalismo accompagneranno il pubblico nella storia della pionieristica passione degli italiani per i motori attraverso le varie epoche.

Dopo le proiezioni speciali al Pesaro Doc Fest, al 18° ShorTS International Film Festival di Trieste (30 giugno) e a Riccione nel corso di Cinè – Giornate di Cinema (5 luglio), *Motori Ruggenti* verrà programmato il 20 luglio all'Arena Groupama durante la rassegna capitolina L'Isola del Cinema - che quest'anno porta l'emblematico titolo *Roma Città Creativa* - e il 21 a Ortigia Film Festival nella splendida cornice siracusana.

Prodotto da Disney Italia in associazione con TopTenGroup, *Motori Ruggenti* è un avvincente progetto che celebra la passione tutta italiana per le auto, un legame antico e profondo raccontato attraverso le testimonianze dirette di una serie di protagonisti d'eccezione. Una storia in cui si racconterà anche l'influenza che l'animazione Disney ha avuto sull'Italia passando attraverso la mitica 500 A 'Topolino' fino ad arrivare a Saetta McQueen, il personaggio più noto e amato del mondo di *Cars*.

Cars è stata la prima e unica franchise d'animazione a essere ambientata in Italia e ad avere alcuni personaggi italiani tra i suoi protagonisti principali: un omaggio del regista e Chief Creative Officer Walt Disney and Pixar Animation Studios John Lasseter all'immaginario automobilistico del nostro Paese. Lasseter e il regista di *Cars 3* Brian Fee compariranno in *Motori Ruggenti* condividendo il loro amore per le auto italiane e la loro passione per la guida, spiegando come la cultura italiana ha contribuito alla realizzazione dei film *Cars*.

Il viaggio di *Motori Ruggenti* è quello attraverso la passione per le auto e l'importanza che queste hanno avuto non soltanto per la cultura pop ma per la modernizzazione e l'industrializzazione del nostro paese. Un itinerario lungo oltre un secolo che pur affondando le sue radici in un passato indimenticabile e spettacolare fatto di visionari, campioni, ingegneri e meccanici, guarda però a un futuro integrato con la tecnologia dove a dominare la progettazione sono il design, la sicurezza e il rispetto per l'ambiente.



http://giornaledellospettacolo.globalist.it/cinema/articolo/2009212/quotmotori-ruggentiquot-il-documentario-di-marco-spagnoli-anticipa-l039uscita-di-quotcars-3quot.html

Giornale dello spettacolo

21 luglio 2017

Cinema

"Taranta on the Road" e "Motori Ruggenti" a Ortigia Film Festival

Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli arrivano il 21 luglio per la proiezione speciale dei loro film in anteprima per la Sicilia.



Taranta on the Road

Salvatore Allocca, Alessio *Vassallo* e Marco Spagnoli arrivano il 21 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale dei loro film in anteprima per la Sicilia. In Arena Minerva alle ore 21.00 la serata inizierà con *Taranta on the Road* l'opera prima di Salvatore Allocca, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo. Ognuno di noi ha un mare davanti a sé da attraversare e un dolore dal quale guarire. All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo così di aiutarli a raggiungere la Francia.

Alle 23.00 sarà la volta della vetrina dei documentari che proporrà *Motori Ruggenti*alla presenza del regista Marco Spagnoli, che anticiperà l'uscita in sala il 25-26 luglio. Protagonista del doc è la passione tutta italiana per le auto, un legame antico e profondo raccontato attraverso le testimonianze dirette di una serie di nomi d'eccezione. I personaggi del mondo delle corse automobilistiche, ma anche quelli del cinema, del web e del giornalismo accompagneranno il pubblico alla scoperta della passione per i motori attraverso le varie epoche. Un evento che coinvolgerà in modo del tutto trasversale il pubblico della kermesse portandolo dietro le quinte di un mondo avvincente in cui la passione per i motori fa da volano di interesse e curiosità.
In Arena Logoteta tre proposte per il concorso internazionale dei cortometraggi: *Like a Butterfly* di Eitan Pitigliani (21.00), in anteprima regionale *Lovorphosis* di Roberto Grasso (21.30) e in anteprima nazionale *Sisters* di Aza Declercq.

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" la giornalista Maria Lombardo incontrerà i registi Salvatore Allocca e Marco Spagnoli e l'interprete Alessio Vassallo, per confrontarsi su fiction e documentario nel cinema italiano. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.
Alle 23.00 proseguirà in Arena Logoteta la replica di *Taranta on the Road* e l'incontro con Salvatore Allocca e Alessio Vassallo.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.



http://giornaledellospettacolo.globalist.it/cinema/articolo/2009259/quottaranta-on-the-roadquot-e-quotmotori-ruggentiquot-a-ortigia-film-festival.html

CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

3 luglio 2017

CINEMA

"Dopo la guerra"



"Dopo la guerra" di Annarita Zambrano il 15 luglio aprirà la IX edizione di **Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017** per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. "**Dopo la guerra**" è stato presentato al **Festival di Cannes 2017** nella sezione *Un Certain Regard* e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova "inciampata" nella Storia. "Dopo la guerra" è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull'incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L'assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

L'esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva **al Festival di Ortigia in anteprima siciliana**, vede nel cast Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla**Movimento Film di Mario Mazzarotto** e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.

Con il suo cortometraggio "**Ophelia" Annarita Zambrano** già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al **Festival di Ortigia** di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla **Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane**, presenta il**Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.** Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

18 luglio 2017

CINEMA

Un premio per "Il più grande sogno"



Pubblicazione a cura della redazione del comunicato stampa

Nel corso della terza serata di **Ortigia Film Festival**, al termine della proiezione de ***Il più grande sogno***, il primo film del regista **Michele Vannucci**, l'attrice **Milena Mancini** ha ritirato il premio ***'Veramente indipendente'*** messo in palio da **Cinemaitaliano.info**. "*Il film di Michele Vannucchi* – ha motivato il direttore Stefano Amadio – *racconta la storia di un uomo che cerca in ogni modo di rendersi indipendente*". "*Girato nella periferia romana, mostra con realismo l'autenticità di una vita ai margini e di un'umanità vera, fotografata e non dipinta*".

Il Festival ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

7 luglio 2017

Ortigia Film Festival

ALTRI EVENTI IN CITTÀ

Dal 15 al 22 luglio, a Siracusa, nona edizione del concorso di lungometraggi e cortometraggi nazionali e internazionali, con inediti di autori emergenti, focus, mostre, istallazioni, masterclass, workshop



Dal 15 al 22 luglio, a Siracusa, si terrà la nona edizione dell'**Ortigia Film Festival**, a cura dell'associazione culturale Sa.Li.Ro'.

Tra gli eventi culturali più attesi della città di Siracusa, O.F.F. si afferma negli anni come uno degli appuntamenti più importanti nel calendario dei festival siciliani e nel 2017 celebrerà la sua nona edizione.

Un importante traguardo che troverà riscontro in un programma ricco, innovativo e articolato. Saranno proiettati film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale.

Un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, retrospettive, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, workshop, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

12 luglio 2017

MANIFESTAZIONI

"Ortigia Film Festival": la kermesse cinematografica della città di Siracusa

- Isola di Ortigia - Siracusa
- dal 15 luglio al 22 luglio 2017
- Consultare il programma
- Ingresso gratuito



Daniela Virgilio

Al via la nona edizione dell'**"Ortigia Film Festival"**, la kermesse cinematografica della città di Siracusa dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali, dal 15 al 22 luglio (visualizza il programma).

Il Festival, diretto da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, con il sostegno di SIAE e del MiBACT, è realizzato nell'ambito del "Programma Sensi Contemporanei Cinema" dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e di Sicilia Filmcommission, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

https://www.balarm.it/eventi/festival-manifestazioni-culturali-e-sportive/ortigia-film-festival-la-kermesse-cinematografica-della-citta-di-siracusa-72282

BREAKNEWSCHIC NEWS

9 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL: ECCO IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO CHE RACCONTA I GIOVANI DI OGGI



Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.
Si parte il 15 luglio con Dopo la guerra di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana.

Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato Il più grande sogno opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de Il padre d'Italia, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato Orecchie l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.
Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.
Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I'm Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele – Il Tempo Restera' di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il principe di Ostia – Bronx di Raffaele Passerini e The Black Sheep di Antonio Martino.
Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%.

Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

DIARIO 1984
Fondato e diretto da Pino Guastella

10 luglio 2017

L’attrice di Romanzo Criminale a Siracusa per la festa cinematografica

Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione di Ortigia Film Festival



Daniela Virgilio

Siracusa. Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c’è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia.

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell’Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, ilConcorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.diario1984.it/societa/8674-daniela-virgilio-sara-la-madrina-della-ix-edizione-di-ortigia-film-festival

DIARIO 1984
Fondato e diretto da Pino Guastella

21 luglio 2017

Domani sera, sabato 22 luglio, si conosceranno i nomi dei vincitori

Con la premiazione cala il sipario sulla kermesse Ortigia Film Festival



Pippo Delbono

Siracusa. Il 22 luglio tutto pronto per la serata finale della IX edizione di Ortigia Film Festival, la kermesse siciliana della città di Siracusa diretta da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli. In Arena Minerva alle ore 20.30 verranno annunciati il lungometraggio e il corto vincitori di quest'anno, insieme ad eventuali menzioni speciali e al premio del pubblico. Hanno avuto l'arduo compito di giudicare i lavori presentati alla IX edizione Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini per la sezione lungometraggi e Andrea Sartonetti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta per il concorso internazionale dei corti.

Proprio Marco Giallini, uno degli attori più amati del cinema italiano contemporaneo, riceverà durante la serata il premio Etnavision al miglior interprete dell'anno. Etnavision, Centro di Microchirurgia Oftalmica e Laserterapia, è sponsor della IX edizione della kermesse. Il riconoscimento sarà consegnato dal dottor Domenico Spampinato.

Seguirà alle 21.40 la proiezione di una clip video di 5 minuti del progetto Re-Future, alla presenza dei ragazzi che hanno partecipato al workshop, insieme a Camilla Paternò, executive producer del progetto, e a Carla Trommino della Onlus Accoglierete. Quando lo smarthphone crea integrazione. Re-Future è un progetto di educazione all'immagine e filmmaking, dedicato ai migranti minori non accompagnati e neo maggiorenni, residenti a Siracusa.

DIARIO 1984
Fondato e diretto da Pino Guastella

Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, il progetto mira a sensibilizzare e stimolare il loro sguardo sulla realtà per imparare a esprimersi e mettersi in gioco, utilizzando lo strumento che ognuno di loro ha già in tasca: lo smartphone. Un video-diario intimo e sorprendente per raccontarsi e condividere la loro esperienza.

Chiuderà in bellezza alle 21.50 l'intervento di Pippo Delbono tratto da "Il lungo viaggio" di Leaonardo Sciascia e a seguire, per la vetrina dei documentari, la proiezione speciale del suo Vangelo. Regista teatrale, Delbono si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le proprie storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagoniste di un tempo nuovo.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.diario1984.it/societa/8810-con-la-premiazione-cala-il-sipario-sulla-kermesse-ortigia-film-festival

DIARIO 1984
Fondato e diretto da Pino Guastella

29 giugno 2017

L'attore Sartoretti, la costumista Rizza e la produttrice Amenta

Annunciata la giuria dei corti della IX edizione di Ortigia Film Festival

Siracusa. Sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.
Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.



Andrea Sartoretti

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per Non ti Muovere di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario Magic Island di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

BUONE NOTIZIE dalla Sicilia
INFORMAZIONE EGO SOSTENIBILE

18 giugno 2017

La IX edizione dell'Ortigia film festival dal 15 al 22 luglio 2017

Siracusa- Si svolgerà dal **15 al 22 luglio 2017**, la **IX edizione** di **Ortigia Film Festival,** il **Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa,** realizzato col sostegno del**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Mibact – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di Siae, con il patrocinio del Comune di Siracusa.**

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il **Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.**

Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il **premio Miglior Film e Miglior Corto**. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti** il Presidente di Giuria del **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde,** della IX edizione di**Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di **Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017**. Con lui la regista **Maria Sole Tognazzi** e l'attore **Marco Giallini**.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: **Miglior Film e Miglior Interprete**. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Info su: http://www.ortigiafilmfestival.com/.

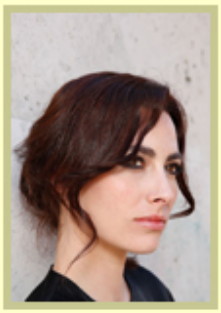
Elevating the Art of the Cinema

CINEMA 4STELLE

5 luglio 2017

CINE NEWS

Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione dell'Ortigia Film Festival



Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c'è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa. Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Elevating the Art of the Cinema
CINEMA 4STELLE

8 luglio 2017

CINE NEWS

Ortigia Film Festival ritorna dal 15 al 22 luglio con Isabella Ragonese



Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale. Si parte il 15 luglio con Dopo la guerra di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato Il più grande sogno opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de Il padre d'Italia, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato Orecchie l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza. Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo. Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I'm Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele - Il Tempo Restera' di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il principe di Ostia - Bronx di Raffaele Passerini e The Black Sheep di Antonio Martino. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio. Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata. "Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente. Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta. Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Elevating the Art of the Cinema

CINEMA 4STELLE

CINE NEWS

14 luglio 2017

Al via il 15 luglio l'Ortigia Film Festival con "Dopo la guerra"



Partirà il 15 luglio all'insegna di "Vita e ribellione", Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. A dare il via alla kermesse il direttore artistico Lisa Romano, il sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, il vicesindaco di Siracusa e assessore alla cultura Francesco Italia e il dirigente dell'Assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission Alessandro Rais, accompagnati dalla madrina Daniela Virgilio. Sarà Dopo la guerra di Annarita Zambrano ad aprire il festival alle ore 21.00 in Arena Minerva, alla presenza della regista, reduce dal Festival di Cannes. Il film uscirà in autunno distribuito da I Wonder Pictures e qui ad Ortigia è presentato in anteprima Siciliana. Al centro della pellicola il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intimista e inedita; ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova a fare i conti con un figlio terrorista dal passato ingombrante e con le conseguenze che ciò implica. A seguire, in Arena Minerva alle 23.00, la proiezione speciale di Viaggio sola di Maria Sole Tognazzi, fra i giurati del concorso lungometraggi di quest'anno, che saluterà il pubblico del Festival. Inaugurerà la vetrina dei documentari alle 21.30 in Arena Logoteta, The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, nello spirito "musicale" che quest'anno anima la selezione dei documentari. The Rolling Stones Ole' Ole' Ole' è lo storico ed entusiasmante viaggio fino all'Avana di una delle band più famose della storia del rock. Un viaggio attraverso l'America Latina tra concerti e interviste per scoprire l'anima di una band da sempre sulla cresta dell'onda. Alle 23.00 prosegue in Arena Logoteta la replica di Dopo la guerra e il saluto della regista Annarita Zambrano. Ortigia Film Festival dà il via alla sua IX edizione aprendo così la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Elevating the Art of the Cinema

CINEMA 4STELLE

17 luglio 2017

CINE NEWS

Il 18 luglio Isabella Ragonese arriva a Ortigia Film Festival per la proiezione de "Il padre d'Italia"



Il 18 luglio arriva a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa Isabella Ragonese per la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de Il padre d'Italia apprezzatissima opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro. L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l'occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio 'Attrice dell'anno - Veramente Indipendente' messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Proseguirà alle ore 23.00 la vetrina dei documentari con I am not your Negro, il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l'America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte. In Arena Logoteta sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con Adele di Giuseppe F. Maione (22.00) e Nights of Contrition di Robert Misovic (22.20); in anteprima nazionale, Identity di Juan Carlevaris (21.40) e, in anteprima per la Sicilia, Whoever Was Using This Bed di Andrew Kotatko (21.00) e The Cavity di Zahra Torkamanlou (21.20). Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 - Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" Andrea Purgatori e il presidente della Giuria dei lungometraggi Fabio Ferzetti incontreranno Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo. Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de Il padre d'Italia e l'incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto. Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Elevating the Art of the Cinema

CINEMA 4STELLE

20 luglio 2017

CINE NEWS

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano il 20 luglio a Ortigia Film Festival



Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano il 20 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale in Arena Minerva alle ore 21.00 di Sicilian Ghost Story la loro opera seconda che ha aperto la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2017. Luna, una ragazzina siciliana, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente. Lei non si dà pace, entrando in conflitto con la famiglia, con i compagni di classe e anche con la sua migliore amica. La certezza che Giuseppe si possa salvare le viene dai suoi strani sogni e da un terribile evento, in cui quasi annega in un lago e le sembra di ritrovare il ragazzo in una sorta di antro subacqueo. La realtà però è assai meno magica e molto più terribile. Proseguirà alle 23.00 la vetrina dei documentari "musicale" con Pino Daniele – Il tempo resterà, alla presenza del regista Giorgio Verdelli. A due anni di distanza dalla scomparsa del musicista, il doc è un viaggio attraverso la musica, i concerti e la vita del grande artista partenopeo con una straordinaria serie di immagini - molte delle quali mai mostrate finora - testimonianze e performance musicali, come quelle di Clementino, Stefano Bollani, Rino Zurzolo, Enzo De Caro. In Arena Logoteta spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con la proiezione in anteprima nazionale di Jocasta di Rami Salloum (21.00) e Bus Story di Jorge Judice (21.20) e in anteprima per la Sicilia di Coco di Veronica Succi, alla presenza della regista e dell'interprete Federico Rosati. Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" Andrea Purgatori incontrerà i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza e Marco Giallini, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo. Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica di Sicilian Ghost Story e l'incontro con Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Elevating the Art of the Cinema

CINEMA 4STELLE

23 luglio 2017

CINE NEWS

Ortigia: "I figli della notte" di Andrea De Sica vince come miglior film



Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di Miglior Film a I figli della notte di Andrea De Sica. Questa la motivazione: "Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani." Il premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire, protagonisti di Dopo la guerra di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita". La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad Annarita Zambrano, autrice di Dopo la guerra, "per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi" e a Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, autori di Sicilian Ghost Story, "per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia". La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta, ha decretato Miglior Corto Il Silenzio di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: "15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile." Menzione Speciale della giuria va a Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: "Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni." Infine sempre per il concorso dei corti Il Silenzio si aggiudica i premi tecnici di Rai Cinema Channel e Laser Film: "Corto in post". Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB. Adele di Giuseppe F. Maione riceve l'altro premio tecnico in palio, il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato Stefano Di Fiore, a capo della Studio Sound: "Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono". Anche il pubblico è giurato al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati Il padre d'Italia di Fabio Mollo per i lungometraggi e Veneranda Augusta per i corti. Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio 'Veramente indipendente' messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di Michele Vannucchi Il più grande sogno e all"attrice dell'anno' Isabella Ragonese, e il premio Etnavision al 'miglior interprete dell'anno' Marco Giallini. "Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF - voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival". Ortigia Film Festival, diretto da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli, ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

20 marzo 2017

Iscrizioni aperte per Ortigia Film Festival 2017



Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa

Il bando è consultabile sul sito ufficiale www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.**
L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: **Miglior Film e Miglior Interprete**. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: **Miglior Corto**. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.
Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La **deadline** per inviare le opere è fissata al **15 maggio 2017**.

corriereQuotidiano.it

18 luglio 2017

Ortigia Film Festival, Isabella Ragonese "attrice dell'anno"



Stasera arriva all'Ortigia Film Festival Isabella Ragonese per la proiezione, alle 21, in Arena Minerva de "Il padre d'Italia", opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro.

L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzi', Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrera' il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l'occasione, Isabella Ragonese ricevera' il premio 'Attrice dell'anno - Veramente Indipendente' messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Alle 23 prosegue la vetrina dei documentari con "I am not your Negro", il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identita' nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a cio' che l'America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte.

http://www.corrierequotidiano.it/1.67639/spettacolo/sicilia-siracusa/104/ortigia-film-festival-isabella-ragonese-attrice-dellanno

CRONACA OGGI QUOTIDIANO

24 luglio 2017

IX Ortigia Film Festival, miglior film “I figli della notte” di Andrea De Sica, miglior corto “Il Silenzio” di Farnoosh Samadi e Ali Asgari



Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di **Ortigia Film Festival**. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi**, considerato l’ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di **Miglior Film a *“I figli della notte”* di Andrea De Sica**. Questa la motivazione: *“Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani.”*

Il premio al **Miglior Interprete** è invece stato assegnato **ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire**, protagonisti di “***Dopo la guerra”*** di Annarita Zambrano, che ha aperto quest’anno il Festival in anteprima per la Sicilia, *“Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita”*.

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad **Annarita Zambrano**, autrice di *Dopo la guerra*, *“per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi”* e a **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**, autori di ***Sicilian Ghost Story***, *“per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia”*.

CRONACA OGGI QUOTIDIANO

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da **Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta**, ha decretato **Miglior Corto *Il Silenzio* di Farnoosh Samadi e Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: *"15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile."* Menzione Speciale della giuria va a ***Veneranda Augusta*** di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: *"Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni."*

Infine sempre per il concorso dei corti ***Il Silenzio*** si aggiudica i premi tecnici di **Rai Cinema Channel** e **Laser Film: "Corto in post"**. Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su **www.raicinemachannel.it** e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

***Adele* di Giuseppe F. Maione** riceve l'altro premio tecnico in palio, il **Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"**che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato **Stefano Di Fiore**, a capo della Studio Sound: *"Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono"*.

Anche il **pubblico è giurato** al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati ***Il padre d'Italia*** di Fabio Mollo per i lungometraggi e ***Veneranda Augusta*** per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio **'Veramente indipendente'** messo in palio dal portale **Cinemaitaliano.info** all'opera prima di Michele Vannucchi ***Il più grande sogno*** e all''attrice dell'anno' **Isabella Ragonese**, e il premio **Etnavision** al 'miglior interprete dell'anno' **Marco Giallini**.

"Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF – voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival".

Ortigia Film Festival, diretto da **Lisa Romano** coadiuvata da **Paola Poli**, ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

DGC NEWS

12 luglio 2017

Dopo la guerra opera prima di Annarita Zambrano aprirà il 15 luglio la IX edizione dell'Ortigia Film Festival



Dopo la guerra di **Annarita Zambrano** il **15 luglio** aprirà la IX edizione di **Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio** per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a **Delphine Agut**, sarà la special guest della manifestazione siracusana. "**Dopo la guerra**" film di interesse culturale realizzato **con il contributo della direzione generale Cinema** è stato presentato al *Festival di Cannes 2017* nella sezione *Un Certain Regard* e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova "inciampata" nella Storia. Il film è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull'incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

L'esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva **al Festival di Ortigia** in anteprima siciliana e uscirà al cinema in autunno, vede nel cast **Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr**. La fotografia è di **Laurent Brunet**, il montaggio di **Muriel Breton**, le musiche di **Grégoire Hetzel**. È prodotto dalla **Movimento Film di Mario Mazzarotto** e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures. Con il suo cortometraggio "**Ophelia" Annarita Zambrano** già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al **Festival di Ortigia** di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla **Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane**, presenta il **Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.** Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival **ha il sostegno della Direzione Generale Cinema** ed è realizzato nell'ambito del *Programma Sensi Contemporanei Cinema*, Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, Sicilia Filmcommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ortigiafilmfestival.com

http://www.dgcinews.it/dopo-la-guerra-opera-prima-di-annarita-zambrano-aprira-il-15-luglio-la-ix-edizione-dellortigia-film-festival/

DOPPIOSCHERMO

7 luglio 2017

Daniela Virgilio madrina della IX edizione dell'Ortigia Film Festival



Daniela Virgilio sarà la madrina la **IX edizione di Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di **Patrizia**, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c'è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa. Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

DOPPIOSCHERMO

14 luglio 2017

Ortigia Film Festival: IX edizione all'insegna del tema "vita e ribellione"



Torna dal 15 al 22 luglio l'**Ortigia Film Festival,** giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di **Siracusa**, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente **Daniela Virgilio,** nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.
Si parte il 15 luglio con "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato "Il più grande sogno", opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de "Il padre d'Italia", secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista **Isabella Ragonese**, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato "**Orecchie**" l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, "Taranta on the Road" di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

DOPPIOSCHERMO

Sarà per lo più “musicale” la vetrina dei documentari con The Rolling Stones Ole’, Ole’, Ole’!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I’m Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele – Il Tempo Restera’ di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il principe di Ostia – Bronx di Raffaele Passerini e The Black Sheep di Antonio Martino. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell’uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l’anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d’Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell’area inquinata.

“Vita e ribellione” è il tema di molti dei film presenti quest’anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all’interprete dell’anno “Veramente Indipendente”.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.doppioschermo.com/ortigia-film-festival-ix-edizione-allinsegna-del-tema-vita-e-ribellione/2091

DOPPIOSCHERMO

15 giugno 2017

Ortigia Film Festival: Fabio Ferzetti presidente di giuria con Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini



Sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti**il Presidente di **Giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction**, opere prime e seconde, della IX edizione di **Ortigia Film Festival,** il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.doppioschermo.com/ortigia-film-festival-fabio-ferzetti-presidente-di-giuria-con-maria-sole-tognazzi-e-marco-giallini/1921

DOPPIOSCHERMO

17 luglio 2017

Ortigia Film Festival: Isabella Ragonese presenta “Il padre d’Italia”

Il 18 luglio **Isabella Ragonese** arriva a **Ortigia Film Festival** per la proiezione de “**Il padre d’Italia**”: riceverà il premio ‘Attrice dell’anno – Veramente indipendente’. In sala anche il regista Fabio Mollo e la sceneggiatrice Josella Porto. La vetrina dei documentari propone “I am not your Negro” di Raoul Peck sull’attuale e spinosa questione dell’identità nera e del razzismo negli Stati Uniti.

Il 18 luglio arriva a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa **Isabella Ragonese** per la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de Il padre d’Italia apprezzatissima opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d’Oro. L’attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l’occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio ‘Attrice dell’anno – Veramente Indipendente’ messo in palio dal portale cinemaitaliano.info.

Proseguirà alle ore 23.00 la vetrina dei documentari con I am not your Negro, il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell’identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l’America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte.

In Arena Logoteta sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con Adele di Giuseppe F. Maione (22.00) e Nights of Contrition di Robert Misovic (22.20); in anteprima nazionale, Identity di Juan Carlevaris (21.40) e, in anteprima per la Sicilia, Whoever Was Using This Bed di Andrew Kotatko (21.00) e The Cavity di Zahra Torkamanlou (21.20).

Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri “Faccia a faccia col cinema italiano” Andrea Purgatori e il presidente della Giuria dei lungometraggi Fabio Ferzetti incontreranno Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de Il padre d’Italia e l’incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

DOPPIOSCHERMO



https://www.doppioschermo.com/ortigia-film-festival-isabella-ragonese-presenta-il-padre-ditalia/2121

DOPPIOSCHERMO

18 luglio 2017

Ortigia Film Festival: a “Il più grande sogno” il premio per il film ‘Veramente Indipendente’



Nel corso della terza serata di **Ortigia Film Festival**, al termine della proiezione de “**Il più grande sogno**“, il primo film del regista Michele Vannucci, l’attrice Milena Mancini ha ritirato il premio ‘Veramente indipendente’ messo in palio da Cinemaitaliano.info.

“I*l film di Michele Vannucchi* – ha motivato il direttore Stefano Amadio – *racconta la storia di un uomo che cerca in ogni modo di rendersi indipendente”. “Girato nella periferia romana, mostra con realismo l’autenticità di una vita ai margini e di un’umanità vera, fotografata e non dipinta”.*

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.doppioschermo.com/ortigia-film-festival-a-il-piu-grande-sogno-il-premio-per-il-film-veramente-indipendente/2132

DOPPIOSCHERMO

21 luglio 2017

Ortigia Film Festival: Premio Etnavision al miglior interprete dell'anno per Marco Giallini



Il **22 luglio** tutto pronto per la serata finale della IX edizione di **Ortigia Film Festival,** la kermesse siciliana della città di Siracusa diretta da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli. In Arena Minerva alle ore 20.30 verranno annunciati il lungometraggio e il corto vincitori di quest'anno, insieme ad eventuali menzioni speciali e al premio del pubblico. Hanno avuto l'arduo compito di giudicare i lavori presentati alla IX edizione **Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini** per la sezione lungometraggi e Andrea Sartonetti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta per il concorso internazionale dei corti.

Proprio Marco Giallini, uno degli attori più amati del cinema italiano contemporaneo, riceverà durante la serata il premio **Etnavision** al miglior interprete dell'anno. Etnavision, Centro di Microchirurgia Oftalmica e Laserterapia, è sponsor della IX edizione della kermesse. Il riconoscimento sarà consegnato dal dottor Domenico Spampinato.

Seguirà alle 21.40 la proiezione di una clip video di 5 minuti del progetto **Re-Future**, alla presenza dei ragazzi che hanno partecipato al workshop, insieme a Camilla Paternò, executive producer del progetto, e a Carla Trommino della Onlus Accoglierete. Quando lo smarthphone crea integrazione. Re-Future è un progetto di educazione all'immagine e filmmaking, dedicato ai migranti minori stranieri non accompagnati, residenti a Siracusa. Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, il progetto mira a sensibilizzare e stimolare il loro sguardo sulla realtà per imparare a esprimersi e mettersi in gioco, utilizzando lo strumento che ognuno di loro ha già in tasca: lo smartphone. Un video-diario intimo e sorprendente per raccontarsi e condividere la loro esperienza.

Chiuderà in bellezza alle 21.50 l'intervento di Pippo Delbono tratto da Il lungo viaggio di Leonardo Sciascia e a seguire, per la vetrina dei documentari, la proiezione speciale del suo Vangelo. Regista teatrale, Delbono si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le proprie storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagoniste di un tempo nuovo.

DOPPIOSCHERMO

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.doppioschermo.com/ortigia-film-festival-premio-etnavision-al-miglior-interprete-dellanno-per-marco-giallini/2164

DOPPIOSCHERMO

30 giugno 2017

Ortigia Film Festival: Andrea Sartoretti presidente di giuria



Sarà il poliedrico attore **Andrea Sartoretti** il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della **IX edizione di Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per Non ti Muovere di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario Magic Island di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.doppioschermo.com/ortigia-film-festival-andrea-sartoretti-presidente-di-giuria/2033

13 luglio 2017

Dopo la Guerra apre il concorso del XVesimo Ortigia Film Festival



Prima la selezione a Cannes, poi l'anteprima al Biografilm Festival di Bologna e, ora, l'Ortigia Film Festival (Siracusa, 15 – 22 luglio). Prosegue con successo il percorso di **Dopo la guerra** (Après la guerre), opera prima di **Annarita Zambrano**, in concorso alla XVesima edizione del prestigioso festival siciliano, di cui sarà il film d'apertura il 15 luglio prossimo.

Realizzato con il sostegno di Emilia-Romagna Film Commission, "Dopo la guerra" è una coproduzione franco italiana, ambientata **tra le Landes e Bologna**, location quest'ultima considerata ideale dalla produzione, per il suo trascorso storico-politico e per la conformazione socio-geografica richiesta dalla sceneggiatura. Protagonista un ottimo **Giuseppe Battiston**, nei panni di Marco, ex militante di estrema sinistra condannato all'ergastolo e rifugiato in Francia, che si deve difendere dall'accusa di omicidio di un professore universitario. La richiesta di estradizione che l'Italia fa al governo francese lo portano a fuggire ancora, portando con sé la figlia Viola, e gettando nel fango l'onore della famiglia – innocente – rimasta a Bologna, che si ritrova a dover pagare per le sue colpe passate.

EMILIAROMAGNACREATIVA/CINEMA

Il film, prodotto da **Movimento Film** di Mario Mazzarotto e distribuito in Italia da I Wonder Pictures, sarà nelle sale da ottobre. Nel cast, oltre a Battiston, **Barbora Bobulova**, **Fabrizio Ferracane**, **Elisabetta Piccolomini**, **Maryline Canto**, **Jean-Marc Barr**. Annarita Zambrano, proviene da una famiglia "di legge" e, per tutta la vita, si è ritrovata davanti ai grandi temi della Giustizia. "Quando ho iniziato a scrivere il mio film – dice "ho ripensato a Platone e alla prima definizione che dà della Giustizia: "Giustizia è rendere a ciascuno il dovuto » e ho capito. Ho capito che Dopo la guerra non sarebbe stato un film sulla giustizia, ma sull'incapacità di comprenderla e sugli errori irreversibili che gli uomini commettono quando sono accecati da "ciò che è giusto o ingiusto."

EMOZIONI AL CINEMA

14 luglio 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL IX edizione - 15/22 luglio 2017

Dal 15 al 22 luglio torna l'Ortigia Film Festival giunto alla sua IX edizione all'insegna del tema "vita e ribellione". "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano apre la kermesse alla presenza della regista. Chiude il festival "Taranta on the Road" di Salvatore Allocca, entrambi in anteprima siciliana. Tra i corti "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà sul polo petrolchimico di Augusta in anteprima mondiale. Tra gli ospiti Isabella Ragonese che riceverà il Premio "Veramente Indipendente". Attesi inoltre Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini, Fabio Mollo, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Fabio Grassadonia, Andrea Sartoretti e Antonio Piazza. Madrina del Festival Daniela Virgilio e tanti documentari "musicali".

Riportiamo il comunicato stampa:

Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da **Lisa Romano** e coaudiuvata da **Paola Poli**, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente **Daniela Virgilio**, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie *Romanzo Criminale*.



EMOZIONI AL CINEMA

Si parte il **15 luglio** con ***Dopo la guerra*** di **Annarita Zambrano,** in anteprima siciliana. Il film apre il **concorso lungometraggi**. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione *Un Certain Regard*, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il **16 luglio** sarà la volta de ***I figli della notte***, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista **Andrea De Sica**. Il **17 luglio** verrà proiettato ***Il più grande sogno*** opera prima di **Michele Vannucci** con in sala gli interpreti **Mirko Frezza e Milena Mancini**. Il **18 luglio** sarà la volta de **Il padre d'Italia**, secondo lungometraggio per **Fabio Mollo**; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice **Josella Porto** e alla protagonista **Isabella Ragonese**, che riceverà per l'occasione il **Premio "Veramente Indipendente"** messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il **19 luglio** sarà proiettato ***Orecchie*** l'opera seconda di **Alessandro Aronadio**: in sala il regista e **Andrea Purgatori** nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il **20 luglio** anche ***Sicilian Ghost Story***, alla presenza dei registi **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**.

Il **21 luglio** chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, ***Taranta on the Road*** di **Salvatore Allocca** che incontrerà il pubblico insieme al protagonista **Alessio Vassallo**.
Sarà per lo più "musicale" la **vetrina dei documentari** con ***The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America*** di **Paul Dugdale**, ***I'm Not Your Negro*** di **Raoul Peck**, ***Nessuno mi può giudicare*** di **Steve Della Casa e Chiara Ronchini**, ***Pino Daniele - Il Tempo Restera'*** di ***Giorgio Verdelli***, ***Pellegrino*** di **Ruben Monterosso e Federico Savonitto**, ***Il principe di Ostia - Bronx*** di **Raffaele Passerini** e ***The Black Sheep*** di **Antonio Martino**. Proiezione speciale per ***Motori ruggenti*** di **Marco Spagnoli**, che lo presenterà il **21 luglio** prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di ***Veneranda Augusta*** di **Francesco Cannavà** ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.
"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. **Fabio Ferzetti** in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a **Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini** saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati ***Viaggio sola*** e ***Tutta colpa di Freud***. A comporre la Giuria dei corti sono invece **Andrea Sartoretti** (presidente) che presenterà il suo corto ***Armando***, la costumista **Isabella Rizza** e la produttrice **Simonetta Amenta**.



EMOZIONI AL CINEMA

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".
Il Festival ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

ANNUNCIATI I PREMI TECNICI DEI CORTOMETRAGGI

Annunciati i premi tecnici della Sezione competitiva dei cortometraggi della IX edizione di **Ortigia Film Festival**. Saranno ben tre i premi di questa edizione: il **Premio Rai Cinema Channel**, il **Premio Laser Film "Corto in post"** e il **Premio Studio Sound "Amore per il Suono".**

Viene riconfermata la partnership con **Rai Cinema Channel** con un premio del valore di 1.000 € per il corto "più web" tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l'efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità suwww.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner.

Il **Premio Laser Film: "Corto in post"** andrà al miglior Cortometraggio **scelto dalla Giuria** e offrirà un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €.
Laser Film, sponsor della kermesse, si pone sempre più l'obiettivo di essere un punto di riferimento nel mondo della post produzione audio e video, ed in particolare di supportare lo sviluppo di giovani talenti nel mondo dell'entertainment.
Il premio nello specifico consiste in: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

Il **Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"** è messo in palio in collaborazione con la struttura di post produzione **Studio Sound** di Roma, in particolare con **Stefano Di Fiore**, artigiano del suono cinematografico. Il premio consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Il riconoscimento andrà all'opera che si è distinta per la migliore attenzione e cura della parte sonora del film, in particolare per la presa diretta ed il montaggio del suono: dialoghi, effetti sonori e atmosfere audio.
Il premio, per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico consiste in: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby.

FarodiRoma
Quotidiano di informazione

25 giugno 2017



OrtigiaFilmFestival: dal 15 Luglio al via la IXedizione

Dal 15 al 22 Luglio si svolgerà la IX edizione dell'Ortigia Film Festival, il festival internazionale del Cinema della città di Siracusa con Presidente di Giuria il critico cinematografico Fabio Ferzetti che sarà affiancato da Marco Giallini e da Maria Sole Tognazzi nel giudicare l'opera vincitrice del Premio per il Miglior Film del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde. Sarà assegnato, inoltre, il Premio per il Miglior Interprete.
Ortigia, dichiarata Patrimonio dell'Unesco nel 2005, durante il Festival ospiterà anche il Concorso Internazionale Cortometraggi e una Vetrina Documentari. Il pubblico avrà la funzione di giurato in quanto potrà votare per l'assegnazione del premio per il Miglior Film e per il Miglior Corto.
Il portale Cinemaitaliano.info attribuirà il premio al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".
L'Ortigia Film Festival ha ricevuto il sostegno del MIBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Sicilia – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia Film Commission e della SIAE, oltre al patrocinio del Comune di Siracusa.

Aurora Tozzi

http://www.farodiroma.it/2017/06/25/ortigia-film-festival-dal-15-luglio-al-via-la-ix-edizione/

14 luglio 2017





The ninth edition of the Siracusa international Ortigia Film Festival will be held on July 15/22 2017. Here the official announcement and the entry form: www.ortigiafilmfestival.it. Apply for the: Italian Filmmakers' First and Second Feature Film Competition; International Short Film Competition; International Social Documentary Showcase(Hors-Concours).

2017 edition featured 82 screenings , of which 2 world premieres, as well as 12 films screened for the very first time nationally and 9 regionally, mostly Italian productions, to confirm once again the mission of the Festival to support and promote the Italian cinema, especially focused on independent and experimental productions that lead to new and unexplored forms of filmmaking often found in short films.

A jury of professionals in the movie business , nominated by the director and the commettee, will assign the following 2 awards for the Italian Filmmakers' First and Second Feature Film Competition : 1) OFF Best Film Award 2) OFF Best Actor Award . For the International Short Film Competition will be assigned the Miglio Corto award.

The jury may also assign potential special mentions.

The Ortigia Film Festival audience can also vote to assign the Best Film Audience Award and Best Short Film Audience Award. Cinemaitaliano.info, in partnership with Ortigia Film Festival ,will assign 2 awards to the film and the actor of the year "Veramente Indipendente".

The deadline to send the films is May 15th 2017.

Awards & Prizes

Feature Film Competition:
- Best Film Award.
- Best Actor Award.
- Audience Best Film Award

Short Film Competition:
- Best Short Film Award
- Audience Best Short Film Award

Rules & Terms

Info and regulations on: http://www.ortigiafilmfestival.it/en

https://filmfreeway.com/festival/OrtigiaFilmFestival

12 luglio 2017

Ortigia Film Festival

9° Edizione

dove:	Ortigia, Sicilia
quando:	15 - 22 luglio 2017
email:	segreteria@ortigiafilmfestival.it
sito web:	www.ortigiafilmfestival.it
scadenza:	15 maggio 2017

Moduloiscrizione:

Dal 2009 l'associazione culturale Sa.Li.Ro' assume il ruolo di organizzatore della manifestazione A. M. Ortigia Film Festival. Un appuntamento cinematografico nell'isola di Ortigia, centro storico di Siracusa, che nel 2015 celebrerà la sua settima edizione. Un importante traguardo che troverà riscontro in un programma ricco, innovativo e articolato. Saranno proiettati film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale.
Oltre ai Patrocini Istituzionali già presenti nelle passate edizioni, per il 2015 l'organizzazione di A.M. OFF è lieta di avere ricevuto il Patrocinio dalla Commissione Nazionale dell'UNESCO e di essere stata inserita dal MIBACT tra gli eventi di VERYBELLO! Il grande catalogo on-line per viaggiare nella bellezza dell'Italia, pensato in vista dell'Expo 2015.

Un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, retrospettive, anteprime, omaggi a grandi autori, documentari, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus su cinematografie emergenti di altre nazioni, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali. Tra gli eventi culturali più attesi della città di Siracusa, Ortigia Film Festival, è uno degli appuntamenti più importanti nel calendario dei festival siciliani. Dal 2014 A.M. OFF è un Eco evento attento alla sostenibilità ambientale e umana, a tal proposito l'edizione 2015 vedrà la collaborazione di Emergency al festival che trasforma l'isola di Ortigia in luogo d'incontro e conoscenza, di approfondimento e ricerca, di svago e divertimento, sotto l'egida del riuscito binomio: turismo/cultura.

L'obiettivo del festival è di selezionare film di alto livello culturale che senza la giusta promozione e appeal commerciale rischiano di non avere visibilità. Ortigia per le sue caratteristiche storico/geografiche, è un luogo ideale dove sviluppare e far crescere un festival del cinema.

Con la nostra attività miriamo a dare il giusto risalto ad una splendida località siciliana, facendo emergere le sue incomparabili raffinatezze culturali. Uniamo bellezza architettonica, turismo, nuovi talenti, giuria, attori, artisti, che s'incontrano e si mescolano tra il pubblico creando un magico salotto culturale. L'isola di Ortigia è un luogo ideale dove trascorrere una settimana festivaliera tra vacanza e cultura con eventi gratuiti che creano momenti di incontro e condivisione tra residenti e turisti che in quel periodo dell'anno affollano l'isola. Registriamo un trend in assoluta crescita con oltre 15.000 persone che nel 2014 hanno complessivamente affollato i luoghi della manifestazione.

Ortigia Film Festival coprodotto dal Comune di Siracusa, è inserito nell'ambito delle iniziative promosse dalla Film Commission Sicilia e dell'Assessorato al Turismo della Regione Sicilia APQ – Sensi Contemporanei ed è patrocinato dal MIBACT e da Cinecittà Luce che fin dalle prime edizioni hanno sposato l'idea che il cinema italiano e internazionale indipendente, va promosso in città di provincia dal grande valore storico come Siracusa.

http://www.filmitalia.org/p.aspx?t=festival&l=it&did=91563

24 marzo 2017



COMINCIANO LE ISCRIZIONI PER PARTECIPARE ALLA NONA EDIZIONE DELL'ORTIGIA FILM FESTIVAL

Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di **Siracusa**.

Il bando è consultabile sul sito ufficiale **www.ortigiafilmfestival.it** dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.**

L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: **Miglior Film e Miglior Interprete**. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: **Miglior Corto**. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La **deadline** per inviare le opere è fissata al **15 maggio 2017**.

http://www.filmforlife.org/2017/03/ortigia-film-festival-iscrizioni-aperte/

L'Informazione Indipendente
FreeJOURNAL
Direttore Gaetano Guzzardo

4 luglio 2017

Si presenta venerdì a Siracusa "Ortigia Film Festival" in scena dal 15 al 22 luglio nel centro storico



SIRACUSA – Ritorna *Ortigia Film Festival*, la kermesse cinematografica della città di Siracusa in programmazione dal 15 al 22 luglio. **La presentazione**, nel corso di una conferenza stampa, che si terrà venerdì alle ore 10,30 nella Sala stampa "*Archimede*" di piazza Minerva. **Saranno** presenti, il sindaco Giancarlo Garozzo, l'assessore alla Cultura, Sport e Spettacoli, Francesco italia, e Lisa Romano, direttore artistico del Festival.

Ortigia Film Festival, è un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, master class, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

http://www.freejournal.it/?p=34838

L'Informazione Indipendente
FreeJOURNAL
Direttore Gaetano Guzzardo

17 giugno 2017

Scelta la giuria della 9° edizione di Ortigia Film Festival, a presiederla sarà Fabio Ferzetti



SIRACUSA – Sarà il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti il presidente di giuria del *Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde*, della 9° edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio.
Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini.
La giuria assegnerà 2 premi: miglior film e miglior interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.
Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il *Concorso internazionale Cortometraggi* e la *Vetrina Documentari*.
Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio miglior film e miglior corto. Il portale *Cinemaitaliano.info* in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al film e all'interprete dell'anno "*Veramente indipendente*".
Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di Siae, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.freejournal.it/?p=34602

14 luglio 2017

Ortigia Film Festival



15-07-17 - 22-07-17 Tutto il giorno

http://www.ortigiafilmfestival.com/

Isola di Ortigia, Siracusa, SR, Italia

Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c'è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, ilConcorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.fuoriteatro.it/event/ortigia-film-festival/

Giornale del Mediterraneo
Quotidiano d'informazione

7 luglio 2017

Dalla Sicilia

"Ortigia Film Festival"



Lisa Romano, Francesco Italia, Alessandra Marini

Dal 15 al 22 Luglio

La dichiarazione dell'assessore Francesco Italia

Siracusa, – "L'amministrazione Comunale è molto fiera di sostenere e contribuire all'organizzazione di Ortigia Film Festival che giunge, quest'anno, alla sua nona edizione, diventando il più longevo festival siracusano escludendo le rappresentazioni classiche dell'Inda. Un festival di qualità che ha dimostrato di crescere costantemente anno dopo anno e di affermarsi come una delle realtà più importanti della nostra Regione. Un programma di grande spessore, ospiti di rilievo e tematiche importanti che incuriosiscono e fanno riflettere, sono gli ingredienti dell'edizione 2017 di Ortigia Film Festival. Dal 15 al 22 luglio Piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti".

http://www.gdmed.it/2017/07/07/ortigia-film-festival/

7 luglio 2017

ITALIA: L'ORTIGIA FESTIVAL E' UN FIORE ALL'OCCHIELLO



Rep:

L'amministrazione Comunale è molto fiera di sostenere e contribuire all'organizzazione di Ortigia Film Festival che giunge, quest'anno, alla sua nona edizione, diventando il più longevo festival siracusano escludendo le rappresentazioni classiche dell'Inda. Un festival di qualità che ha dimostrato di crescere costantemente anno dopo anno e di affermarsi come una delle realtà più importanti della nostra Regione. Un programma di grande spessore, ospiti di rilievo e tematiche importanti che incuriosiscono e fanno riflettere, sono gli ingredienti dell'edizione 2017 di Ortigia Film Festival. Dal 15 al 22 luglio Piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti.

Francesco Italia

Vicesindaco Siracusa

http://www.ifattisiracusa.it/2017/07/italia-lortigia-festival-un-fiore-allocchiello/

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

3 luglio 2017



“Dopo la guerra” di Annarita Zambrano apre la IX Edizione di Ortigia Film Festival

“Dopo la guerra” di Annarita Zambrano il 15 luglio aprirà la IX edizione di **Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017** per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. “**Dopo la guerra**” è stato presentato al **Festival di Cannes 2017**nella sezione *Un Certain Regard* e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova “inciampata” nella Storia. “Dopo la guerra” è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull’incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L’assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell’attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l’estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all’altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

L'esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva **al Festival di Ortigia in anteprima siciliana**, vede nel cast Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla **Movimento Film di Mario Mazzarotto** e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.

Con il suo cortometraggio "**Ophelia" Annarita Zambrano** già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al **Festival di Ortigia** di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla **Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane**, presenta il **Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.** Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/07/03/la-guerra-annarita-zambrano-apre-la-ix-edizione-ortigia-film-festival/

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

5 luglio 2017



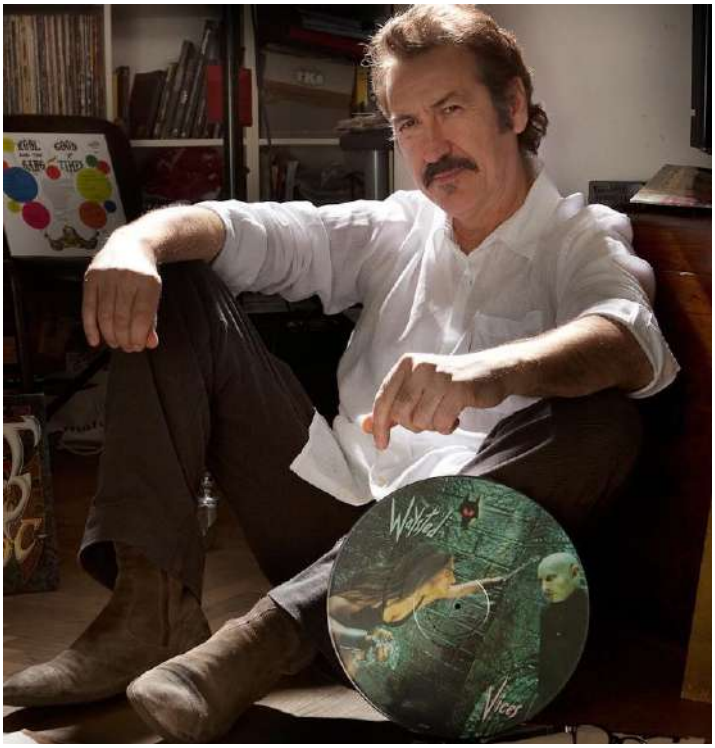
Daniela Virgilio madrina della IX edizione di Ortigia Film Festival

Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di **Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017**. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne *Il bosco fuori*, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in *Romanzo Criminale*, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio *So che c'è un uomo* di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui *Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo*. Nel 2012 ha partecipato anche al video *Parole di ghiaccio* del rapper Emis Killa. **Ortigia Film Festival 2017**, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la **Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane**, il **Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documen**tari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

18 giugno 2017



Annunciata la giuria lungometraggi della IX edizione dell'Ortigia Film Festival.

Sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti** il Presidente di Giuria del **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde,** della IX edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di **Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017**.

Con lui la regista **Maria Sole Tognazzi** e l'attore **Marco Giallini**.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: **Miglior Film e Miglior Interprete**. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il **Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.** Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/06/18/annunciata-la-giuria-lungometraggi-della-ix-edizione-dellortigia-film-festival/

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

28 giugno 2017

Annunciata la giuria dei corti della IX edizione dell'Ortigia Film Festival.



Sarà il poliedrico attore **Andrea Sartoretti** il Presidente di Giuria del **Concorso internazionale Cortometraggi,** della IX edizione di**Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017**.

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da *Squadra Antimafia, Boris* e *Romanzo Criminale* al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista **Isabella Rizza,** già David di Donatello per *Non ti Muovere* di Sergio Castellitto e la produttrice **Simonetta Amenta** che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario *Magic Island* di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde** e la **Vetrina Documentari.**Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/06/28/annunciata-la-giuria-dei-corti-della-ix-edizione-dellortigia-film-festival/

24 luglio 2017

Ortigia Film Festival 2017, lista dei vincitori della nona edizione

Annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival, con il premio del Miglior Film assegnato a I Figli della Notte di Andrea De Sica

Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di ***Ortigia Film Festival 2017***: la giuria del concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti, Marco Giallini** e **Maria Sole Tognazzi**, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, ha attribuito il premio di *Miglior Film* a ***I Figli della Notte*** di **Andrea De Sica**.



Il premio al *Miglior Interprete* è invece stato assegnato ex aequo a **Giuseppe Battiston eCharlotte Cétaire**, protagonisti di ***Dopo La Guerra*** di **Annarita Zambrano**, che ha aperto quest'anno il *Festival* in anteprima per la **Sicilia**; la Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia alla **Zambrano** e al duo composto da **Fabio Grassadonia** e**Antonio Piazza** -autori di ***Sicilian Ghost Story.***

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da **Andrea Sartoretti, Isabella Rizza** e **Simonetta Amenta**, ha decretato *Miglior Corto* ***Il Silenzio*** di **Farnoosh Samadi** e **Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la **Sicilia**.

Menzione Speciale della giuria va a ***Veneranda Augusta*** di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al*'OFF;* sempre per la sezione cortometraggi, ***Il Silenzio*** si aggiudica i premi tecnici di **Rai Cinema Channel** e **Laser Film** *Corto In Post*; ***Adele*** di **Giuseppe F. Maione** riceve l'altro premio tecnico in palio, il *Premio Studio Sound*: *Amore per il Suono.*

Per quanto riguarda il *Premio del Pubblico*, i vincitori sono stati ***Il Padre d'Italia*** di **Fabio Mollo** per i lungometraggi e ***Veneranda Augusta*** per i corti; per il *Premio Veramente Indipendente* ha vinto **Michele Vannucchi** con ***Il Più Grande Sogno*** e l''attrice dell'anno'**Isabella Ragonese**, oltre al *Premio Etnavision* al Miglior Interprete dell'anno**Marco Giallini**.

http://www.ilcinemaniaco.com/ortigia-film-festival-2017-lista-dei-vincitori-della-nona-edizione/

il VELINO.it

3 luglio 2017



Spettacoli

Ortigia Film Festival: apre “Dopo la guerra”, opera prima di Annarita Zambrano

Il film uscirà in autunno

(AGV NEWS)

“Dopo la guerra” di Annarita Zambrano il 15 luglio aprirà l’IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017 per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. “Dopo la guerra” è stato presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova “inciampata” nella Storia. “Dopo la guerra” è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull’incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L'assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

L'esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva al Festival di Ortigia in anteprima siciliana, vede nel cast Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla Movimento Film di Mario Mazzarotto e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures. Con il suo cortometraggio "Ophelia" Annarita Zambrano già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al Festival di Ortigia di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.ilvelino.it/it/article/2017/07/03/ortigia-film-festival-apre-dopo-la-guerra-opera-prima-di-annarita-zamb/bc1ff49a-ed47-410b-869b-f6ae190e8611/

il VELINO.it

5 luglio 2017

Spettacoli

Cinema, Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione dell'Ortigia Film Festival

L'attrice di Romanzo Criminale arriva a Siracusa



Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c'è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.ilvelino.it/it/article/2017/07/05/cinema-daniela-virgilio-sara-la-madrina-della-ix-edizione-dellortigia-/0e24971f-9156-4a09-bd2c-fe5705691ae4/

5 luglio 2017

RITORNA “ORTIGIA FILM FESTIVAL” LA KERMESSE IN PROGRAMMA DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, 4 luglio 2017 – Ritorna Ortigia Film Festival, la kermesse cinematografica della città di Siracusa in programmazione dal 15 al 22 luglio 2017.

La presentazione, nel corso di una conferenza stampa, che si terrà venerdì 7 luglio alle ore 10,30 nella Sala stampa “Archimede” di piazza Minerva 5.

Saranno presenti, il sindaco Giancarlo Garozzo, l’assessore alla Cultura, sport e spettacoli, Francesco italia, e Lisa Romano, direttrore artistico del Festival.

Ortigia Film Festival, è un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

http://www.informa7.it/ritorna-ortigia-film-festival-la-kermesse-in-programma-dal-15-al-22-luglio

22 luglio 2017



Si conclude il 22 luglio la nona edizione dell'Ortigia Film Festival



Si conclude sabato 22 luglio la nona edizione dell'**Ortigia Film Festival**, iniziata il 15 scorso.
Tra gli eventi culturali più attesi della città di Siracusa, O.F.F. è uno degli appuntamenti più importanti nel calendario dei festival siciliani.

Dal 2009 l'associazione culturale **Sa.Li.Ro'** assume il ruolo di organizzatore della manifestazione Ortigia Film Festival.
Nel festival sono proiettati film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale.

Un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, retrospettive, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, workshop, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

Una gara tra film che hanno bisogno di emergere per avere visibilità, valutati da una giuria di registi, attori e esperti del settore, già affermati in campo cinematografico.

La Giuria per i lungometraggi è presieduta da **Fabio Ferzetti**; gli altri componenti sono **Marco Giallini**e **Maria Sole Tognazzi**; quella per i cortometraggi è presieduta da **Andrea Sartoretti** e composta da **Isabella Rizza** e **Simonetta Amenta**.
L'obiettivo del festival è di selezionare film di alto livello culturale che senza la giusta promozione e appeal commerciale rischiano di non avere visibilità.

La location



Oltre che per il cinema l'Ortigia Film Festival si caratterizza per la sua impostazione attenta alla sostenibilità ambientale e umana. L'isola di Ortigia si trasforma in un luogo d'incontri e conoscenza, di approfondimento e ricerca, di svago e divertimento, sotto l'egida del riuscito trinomio: sostenibilità/turismo/cultura.
Obbiettivo degli organizzatori è puntare i riflettori sull'isola di Ortigia, patrimonio dell'Unesco, illuminando le sue incomparabili raffinatezze culturali e creando dei percorsi cinematografici interamente pedonalizzati con grande attenzione ad eliminare le barriere umane sia fisiche che psichiche.

Il trend di presenze è in assoluta crescita: oltre 20.000 persone nel 2016 hanno complessivamente affollato i luoghi della manifestazione.

Il programma

Per il programma vai alla sezione Eventi del Sito

Programma del 20 luglio 2017
Programma del 21 luglio 2017
Programma del 22 luglio 2017

LA CIVETTA di Minerva
Premio Nazionale di Giornalismo MARIO FRANCESE 2012

12 luglio 2017



Il grande cinema internazionale per la nona edizione dell'Ortigia Film Festival

Saranno trenta i cortometraggi, i lungometraggi e i fuori concorso che saranno proiettati nelle arene dell'Ortigia Film Festival dal 15 al 22 luglio. Grande attesa per "Veneranda Augusta" che racconta la storia di don Palmiro Prisutto e delle sue battaglie contro l'inquinamento. Lisa Romano, organizzatrice dell'OFF: "Nonostante le difficoltà economiche il nostro è tra i nove festival italiani estivi di cinema selezionati da <Repubblica>"

[Salvo La Delfa] Parte il 15 luglio e si conclude il 22 la nona edizione dell'Ortigia Film Festival (OFF) che quest'anno ha come tema "la vita e la ribellione". "Dopo il ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco, l'OFF è il festival più longevo nella storia di Siracusa", ammette Francesco Italia, vicesindaco ed assessore alla cultura che dialogando con gli organizzatori constata la mancanza di un cinema in Ortigia e dichiara che la piazza d'armi del Castello Maniace potrebbe diventare un grande cinema estivo all'aperto.

LA CIVETTA di Minerva
Premio Nazionale di Giornalismo MARIO FRANCESE 2012

“Il programma di quest’anno è ricchissimo”, dichiara Lisa Romano, presidente dell’Associazione “Sa.Li.Rò” che cura l’organizzazione del festival. “Sono due le opere prime che ancora non sono uscite nelle sale. Si tratta di “Dopo la guerra” di Annarita Zambrano, film con cui apriamo giorno 15, che è stato presentato a Cannes e qui a Siracusa sarà in anteprima regionale e di “Taranta on the road” del regista Salvatore Allocca”. In anteprima mondiale il cortometraggio di Francesco Cannavà dal titolo “Veneranda Augusta” che racconta la storia di don Palmiro Prisutto e delle sue denunce e battaglie contro l’inquinamento prodotto dal petrolchimico.
Presente anche alla conferenza stampa di presentazione di questa edizione Alessandra Marini coordinatrice dell’associazione “Sa.Li.Rò”, che ha confermato il notevole livello di questa edizione.
Nonostante le difficoltà economiche per l’organizzazione del festival (si può contare in questa fase solo degli anticipi della SIAE, in attesa di poter partecipare ai bandi ministeriale) l’Ortigia Film Festival ha ormai assunto un ruolo importante nel panorama italiano ed è stato inserito, in un sondaggio della testata “Repubblica”, tra i 60 migliori festival estivi, di cui sono solo nove i festival di cinema.
Madrina del festival è Daniela Virgilio, tra gli ospiti Isabella Ragonese (che riceverà il premio “Veramente indipendente”), saranno presenti Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini, Fabio Mollo, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Fabio Grassadonia, Andrea Sartoretti e Antonio Piazza.
Le sezioni saranno tre.
Il concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane (giuria Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini) con i film “Dopo la guerra” di Annarita Zambrano, “I figli della notte” di Andrea De Sica, “Il più grande sogno” di Michele Vannucci, “Il padre d’Italia” di Fabio Mollo, “Orecchie” di Alessandro Aronadio, “Sicilian ghost story” di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza e “Taranta on the road” di Salvatore Allocca.
Il concorso internazionale cortometraggi (giuria Andrea Sartoretti, Isabella Rizza, Simonetta Amenta) con i film “Veneranda Augusta” di Francesco Cannavà, “Il silenzio” di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, “Valparaiso” di Carlo Sironi, “Confino” di Nico Bonomolo, “Beatiful roses” di Kandukuri Vamshi Krishna, “Il profumo delle stelle” di Francesco Felli, “Ego” di Lorenzo Indovina, “Touch” di Noel Harris, “Whoever was using the bed” di Andrew Kotatko, “The cavity” di Zahra Torkamanlou, “Adele” di Giuseppe F. Maione, “Nights of contrition” di Robert Misovic, “Coco” di Veronica Succi, “Bus story” di Jorge Yudice, “Jocasta” di Rami Salloum, “Like a butterfly” di Eitan Pitigliani, “Lovorphosis” di Roberto Grasso, “Jumpin’ Jack” di Grant Whitsitt e “Sister” di Aza Declercq.
Fuori concorso: omaggio ai giurati con i film “Viaggio sola” di Maria Sole Tognazzi, “Tutta colpa di Freud” di Paolo Genovese, “Armando” di Massimiliano Camaiti.
Sono previsti quattro incontri nella sezione “Faccia a faccia con il cinema italiano”
Giorno 22, a margine della premiazione, sarà presentato, a cura di Camilla Paternò e di Carla Trommino, il progetto di educazione all’immagine “Re-Future” rivolto ai minori stranieri non accompagnati residenti a Siracusa.

http://www.lacivettapress.it/it/index.php?option=com_content&view=article&id=2540:il-grande-cinema-internazionale-per-la-nona-edizione-dell-ortigia-film-festival&catid=15:attualita&Itemid=139

La Gazzetta Augustana.it

14 luglio 2017

ULTIMORA

“Veneranda Augusta” guiderà i corti in concorso all’Ortigia film festival



AUGUSTA – Da sabato 15 a sabato 22 luglio si svolgerà nel cuore di Siracusa la nona edizione dell’**Ortigia film festival**, la kermesse cinematografica dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tra i cortometraggi, in concorso, spicca l’anteprima assoluta del documentario ***Veneranda Augusta*** del regista messinese, di origini augustane, Francesco Cannavà, co-prodotto dalla 8 Road Film e da Recplay, e di cui si è occupata anche la stampa nazionale.

Madrina del festival l'attrice Daniela Virgilio, nota per l'acclamata serie tv *Romanzo criminale*, accanto alla giuria che valuterà i lungometraggi, composta quest'anno dal presidente Fabio Ferzetti, con Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini, ci sarà una **giuria per i corti**, presieduta dall'attore Andrea Sartoretti, affiancato dalla costumista Isabella Rizza e dalla produttrice Simonetta Amenta.

Saranno questi ultimi tre professionisti del settore a valutare, insieme al pubblico, nella serata di **domenica 16** con proiezione alle ore 22,40, il corto più atteso, *Veneranda Augusta*, l'opera di Cannavà ambientata nel più grande polo petrolchimico d'Europa, tra Augusta, Priolo e Melilli, tristemente noto come "triangolo della morte" per l'elevata incidenza di tumori e malformazioni neonatali.

Le riprese del cortometraggio sono iniziate il 28 aprile del 2016, in occasione del corteo organizzato da don Palmiro Prisutto per commemorare i morti per tumore (**vedi articolo**). Tra i protagonisti del documentario figurano appunto il battagliero arciprete augustano "anti-cancro" don Palmiro Prisutto, che ha ispirato la pellicola, e il compianto Carmelo Miano, vittima del cancro, scomparso lo scorso novembre all'età di 53 anni.

"*La proiezione all'Ortigia film festival 2017 per me ha una doppia importanza*", ci ha detto **Francesco Cannavà**. "*È l'anteprima internazionale del cortometraggio, quindi la prima volta che viene presentato al pubblico, e sarà proiettato a pochi chilometri dal "triangolo della morte", a Ortigia, uno dei posti più belli della Sicilia, coincidenza che ci ricorda ancora una volta i forti contrasti che caratterizzano la nostra amata isola. Voglio ringraziare la direttrice del festival, Lisa Romano, che ha pensato al tema "Vita e ribellione" come fil rouge che lega i film in concorso*".

(*Foto in evidenza: Alessio Saraceno per La Gazzetta Augustana.it*)

http://www.lagazzettaaugustana.it/veneranda-augusta-guidera-i-corti-in-concorso-allortigia-film-festival/

La Nota 7
7 giorni su sette dentro le notizie

17 giugno 2017

Siracusa – Pronta al via la IX edizione dell'Ortigia Film Festival



Una edizione del passato

Annunciata la giuria lungometraggi della IX edizione dell'Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti Presidente affiancato da Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini. Tutti a Siracusa dal 15 al 22 luglio.

(CS) Siracusa, 17 giugno 2017 – Sarà il critico e giornalista cinematografico **Fabio Ferzetti** il Presidente di Giuria del **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde,** della IX edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di **Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017**. Con lui la regista **Maria Sole Tognazzi** e l'attore **Marco Giallini**.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: **Miglior Film e Miglior Interprete**. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia,patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il **Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.** Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.lanota7.it/siracusa-pronta-al-via-la-ix-edizione-dellortigia-film-festival/

lasiciliaweb

23 luglio 2017

Ortigia Film Festival, vince De Sica

Il giovane Andrea premiato a Siracusa per il miglior film. In giuria anche Giallini. LE FOTO

SIRACUSA - I figli della notte di Andrea De Sica, nipote di Vittorio, è il vincitore della IX edizione di Ortigia Film Festival. Questa la motivazione della giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi: “Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani.”



lasiciliaweb

Il premio al miglior interprete del festival siracusano è invece stato assegnato ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire, protagonisti di Dopo la guerra di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno la rassegna in anteprima per la Sicilia.



Anche il pubblico è stato giurato al festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati Il padre d'Italia di Fabio Mollo per i lungometraggi e Veneranda Augusta per i corti.

http://www.lasiciliaweb.it/articolo/152228/cinema/ortigia-film-festival-vince-de-sica

Non leggete, come fanni i bambini, per divertirvi, o, come gli ambiziosi, per istruirvi. No, leggete per vivere. (Gustave Flaubert)

Libri & Cultura

Letteratura, Cinema, Teatro e tanto altro...

24 marzo 2017

Al via le iscrizioni per partecipazione alla nona edizione dell'Ortigia Film Festival



Ortigia

Comunicato stampa

Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di **Ortigia Film Festival**, il **Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa**. Il bando è consultabile sul sito ufficiale www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari. L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali. Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglior Corto. La giuria potrà inoltre attribuire alle
opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La deadline per inviare le opere è fissata al 15 maggio 2017.

http://letteraturaecinema.blogspot.it/2017/03/al-via-le-iscrizioni-per-partecipazione.html

LIBERTA' SICILIA
Direttore: Giuseppe Bianca
IL QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE PER SIRACUSA E PROVINCIA

7 luglio 2017

Annunciata la giuria dei corti della IX edizione dell'Ortigia film festival

Sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.
Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per Non ti Muovere di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario Magic Island di Marco Amenta.
Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.libertasicilia.it/index.php/quotidiano/notizia/annunciata-la-giuria-dei-corti-della-ix-edizione-dellortigia-film-festival

20 marzo 2017

ORTIGIA FILM FESTIVAL 2017, AL VIA LE ISCRIZIONI PER LA NONA EDIZIONE

CINEMA



Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa.
Il bando è consultabile sul sito ufficiale, dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.
L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.
Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglior Corto. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.
Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La deadline per inviare le opere è fissata al 15 maggio 2017.

mobmagazine

4 luglio 2017

Siracusa, ritorna “Ortigia Film Festival” la Kermesse in programma dal 15 al 22 luglio 2017



Ritorna Ortigia Film Festival, la kermesse cinematografica della città di Siracusa in programmazione dal 15 al 22 luglio 2017.

La presentazione, nel corso di una conferenza stampa, che si terrà venerdì 7 luglio alle ore 10,30 nella Sala stampa “Archimede” di piazza Minerva 5.

Saranno presenti, il sindaco Giancarlo Garozzo, l’assessore alla Cultura, sport e spettacoli, Francesco Italia, e Lisa Romano, direttore artistico del Festival.

Ortigia Film Festival, è un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, istallazioni, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

mobmagazine

7 luglio 2017

Siracusa, “Ortigia Film Festival” La dichiarazione dell’assessore Francesco Italia



“L’amministrazione Comunale è molto fiera di sostenere e contribuire all’organizzazione di Ortigia Film Festival che giunge, quest’anno, alla sua nona edizione, diventando il più longevo festival siracusano escludendo le rappresentazioni classiche dell’Inda. Un festival di qualità che ha dimostrato di crescere costantemente anno dopo anno e di affermarsi come una delle realtà più importanti della nostra Regione. Un programma di grande spessore, ospiti di rilievo e tematiche importanti che incuriosiscono e fanno riflettere, sono gli ingredienti dell’edizione 2017 di Ortigia Film Festival. Dal 15 al 22 luglio Piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti”.

https://mobmagazine.it/blog/2017/07/07/siracusa-ortigia-film-festival-la-dichiarazione-dellassessore-francesco-italia/

7 luglio 2017



“Dopo la Guerra”, opera prima di Annarita Zambrano aprirà il 15 luglio la nona edizione dell’Ortigia Film Festival.
Il film sarà, dunque, in concorso per la sezione lungometraggi del Festival che si svolgerà dal **15 al 22 luglio**. La regista, che ha scritto il film insieme a *Delphine Agut*, sarà la special guest della manifestazione siracusana. *Dopo la guerra* è stato presentato al **Festival di Cannes 2017** nella sezione *“Un Certain Regard”* e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova “inciampata” nella Storia. “Dopo la guerra” è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull’incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Sinossi del Film

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L’assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell’attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l’estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all’altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.



L’esordio alla regia di **Annarita Zambrano**, che arriva al Festival di Ortigia in anteprima siciliana, vede nel cast *Giuseppe Battiston*, *Barbora Bobulova*, *Fabrizio Ferracane*, *Elisabetta Piccolomini*, *Maryline Canto*, *Jean-Marc Barr*. La fotografia è di *Laurent Brunet*, il montaggio di *Muriel Breton*, le musiche di *Grégoire Hetzel*. È prodotto dalla Movimento Film di Mario Mazzarotto e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.
Con il suo cortometraggio “*Ophelia*” Annarita Zambrano già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al Festival di Ortigia di quell’anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell’indubbio talento che l’avrebbe portata all’attenzione della stampa e della critica.

21 marzo 2017



L'Ortigia Film Festival si terrà dal 15 al 22 luglio. È il **Festival Internazionale** del **Cinema** della città di **Siracusa.**
Il bando per iscriversi alla nona edizione è consultabile sul sito ufficiale **www.ortigiafilmfestival.it**, dove potete anche scaricare **l'entry form** per **l'iscrizione** al **concorso** Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso Internazionale di Cortometraggi, Vetrina Documentari.
La scorsa edizione, del 2016, ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprima mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando così l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano, soptattutto nei cortometraggi, nuove visioni e linguaggi sperimentali.

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde 2 premi: **Miglior Film** e **Miglior Interprete,** mentre per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi il premio **Miglior Corto.** La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso riconoscimenti e menzioni speciali.
Il pubblico di **Ortigia Film Festival** è giurato, ed assegna tramite votazione il Premio Miglior Film e Miglior Corto.
Il portale Cinemaitaliano.info, in collaborazione con **Ortigia Film Festival** assegna due premi al Flm e all'interprete dell'anno 'Veramente Indipendente'.
La **deadline** per inviare le proprie opere è fissata al **15 maggio 2017.**

15 luglio 2017

SIRACUSA: DA STASERA ORTIGIA FILM FESTIVAL. SIAMO ANDATI DIETRO LE QUINTE CON LISA ROMANO E PAOLA POLI

INTERVISTA



Comincia questa sera la IX edizione dell'Ortigia Film Festival (Off), manifestazione a livello internazionale che tiene alta la bandiera di Siracusa e dell'Italia in generale. Tanti i talenti che vogliono fare sentire la propria voce, vitalità e fantasia nel loro modo più congeniale, possibilmente cercando, nel loro piccolo, di lanciare messaggi per un futuro più giusto e meno violento. Il festival si svolgerà fino al 22 luglio, con ospiti di grande prestigio, come l'attore Andrea Sartoretti (il quale ricoprirà il ruolo di Presidente di Giuria della sezione cortometraggi), il giornalista cinematografico Fabio Ferzetti (Presidente di Giuria del Concorso Lungometraggi), la produttrice Simonetta Amenta, la costumista Isabella Rizza, l'attore Marco Giallini e la regista Maria Sole Tognazzi.

Per scoprire il programma completo dell'Ortigia Film Festival, il cui calendario è davvero molto ricco e di livello, cliccate qui.

Intanto, miei cari lettori, noi di Notabilis abbiamo avuto il piacere di intervistare sia Lisa Romano, direttrice artistica di Off, sia Paola Poli, consulente artistica del festival, cheringraziamo per la loro professionalità, l'amore e la passione che mettono in tutto ciò che fanno.

notabilis
Persone/Fatti/Eventi degni di nota in Sicilia

Gentilissima Lisa, manca ormai davvero poco all'inizio dell'Ortigia Film Festival (OFF). Quali le sensazioni, le paure, le aspettative e i sogni per questo festival? Quali le difficoltà (se ve ne sono state, anche negli anni passati)?

«Siamo giunti alla nona edizione di Ortigia Film Festival tra tante difficoltà e moltissime soddisfazioni. Off è cresciuto di anno in anno affermandosi come una delle realtà più importanti per il cinema in Sicilia. Le aspettative sono quelle di crescere ancora e di poter realizzare una decima edizione veramente memorabile. Le difficoltà sono tante ma non ci facciamo scoraggiare. Ogni anno puntiamo al nostro obiettivo, che è quello di realizzare il miglior festival possibile e per far ciò dobbiamo relazionarci con le istituzioni e con i ritardi congeniti di una burocrazia piuttosto lenta. Ma a noi di OFF non piace commiserarci, siamo un gruppo di persone fortemente motivate e siamo riusciti negli anni ad acquisire una grande credibilità».



Terrorismo, immigrazione, mafia, il delicato periodo di ribellione adolescenziale e molto altro ancora… Da dove è nata l'idea di dedicare ampio spazio al tema "Vita e ribellione", presente in diversi film presenti quest'anno? Che tipo di insegnamenti può dare un bel film?

«Le tematiche principali di questa edizione di Off rispecchiano ciò che viene trattato dalla nuova cinematografia italiana. Per selezionare i film in concorso, ho avuto l'onore di guardare decine e decine di opere prime e seconde di autori italiani e sarebbe stato impossibile non notare quanto le tematiche sociali abbiano influenzato la poetica del nuovo cinema italiano. Off avrà il privilegio di presentare in anteprima regionale "Dopo la Guerra", il film di Annarita Zambrano con Battiston e la Bobulova che ci mostra sotto una nuova lente gli orrori e gli errori degli anni del terrorismo in Italia; ma anche "Sicilian ghost story", l'opera di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, un grande affresco onirico su una terribile storia di mafia».

Quali sono oggi, secondo lei, i pregi e i limiti e del cinema in Italia? Come vede il suo futuro? E poi… Quale "ingrediente" manca per avere la giusta risonanza?

«Credo che sarebbe troppo riduttivo enumerare pregi e difetti del cinema italiano. Non si tratta di aspetti separati tra loro ma di un unico sistema cinema che ha bisogno di essere scosso. Si tratta, a mio avviso, di un problema culturale che coinvolge le istituzioni, le scuole, le produzioni, la critica stessa. Rispetto agli ultimi anni si percepisce qualcosa di nuovo, una consapevolezza ritrovata, la capacità di leggere il mondo con occhi diversi. Il mio futuro, così come il mio presente, è con il cinema e nel cinema. Ortigia Film Festival assorbe molte delle mie energie, ma mi permette comunque di lavorare sui set cinematografici. Non disdegnerei di tornare dietro la cinepresa e lavorare a un film tutto mio».

notabilis
Persone/Fatti/Eventi degni di nota in Sicilia



Queste le parole di Lisa Romano, da cui emergono la forte voglia di migliorare, di migliorarsi, fare sempre ciò che le fa battere il cuore, magari di intraprendere anche nuove avventure, con gli occhi e la trasparenza dei più piccoli e la maturità e l'esperienza dei grandi, non dimenticando il "suo" Off. Quest'anno, quindi, accanto a film e documentari più "soft" (ma come quello sui Rolling Stones o su Pino Daniele), ci saranno anche tematiche drammaticamente attuali, che possibilmente cercano un cambiamento. Il cambiamento, in effetti, non parte prima di tutto da noi e dai nostri atteggiamenti quotidiani, dentro e fuori casa, a lavoro e tra gli amici? Diceva il Mahatma Gandhi: "Il giorno in cui il potere dell'amore supererà l'amore per il potere il mondo potrà scoprire la pace".

Sentiamo ora cosa ha da dirci Paola Poli, su questa magica esperienza dell'Ortigia Film Festival, sul cinema italiano e su tanto altro…

Gentilissima Paola, guardando il programma di quest'anno di OFF, vi sono, tra gli altri, film forti e con un messaggio di denuncia, come ad esempio "Sicilian Ghost Story" (reduce dal successo di Cannes 2017 e vincitore di un premio ai Nastri d'Argento, basato su una storia realmente accaduta, in cui i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, dopo il successo di "Salvo", tornano sulla tematica della mafia) oppure "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà (in anteprima mondiale, ambientato nel polo

petrolchimico di Augusta, in cui il tasso di mortalità per tumori è più del 30% . Qui si alza alta la voce del parroco Don Palmiro Prisutto, alla ricerca di giustizia, onestà e verità per avere i giusti diritti che dovrebbero avere tutti gli uomini). A suo avviso, quanto possono cambiare la società film del genere? E poi… È davvero possibile cambiare la società? Quanto serve ribellarsi o c'è il rischio di rimanere solo "una voce nel deserto"?

«"Sicilian ghost story" è davvero un film ben riuscito e siamo molto fieri di averlo portato ad Ortigia Film Festival, che per tradizione ha un pubblico molto attento, il quale si appassiona alle storie ben scritte e ama un certo cinema d'autore. "Veneranda Augusta" è un pugno allo stomaco, una tematica fortissima, quella dell'inquinamento del polo petrolchimico di Priolo, Augusta, Melilli, a due passi da Siracusa. Il festival ha voluto fortemente accendere i riflettori su questa vicenda e sul coraggio di uomini come Padre Prisutto, che da anni combatte la sua battaglia contro i morti di cancro. Il cinema non ha il compito di cambiare la società, ma sicuramente può fare riflettere, può istillare il dubbio, può dare vita ad un dibattito su vicende, come quella del petrolchimico di Siracusa, che non tutti conoscono».

Caratteristiche necessarie, a suo parere, per realizzare i propri sogni in campo cinematografico e per farsi notare?

«Lavoro, talento, lavoro, talento. Non esiste altro. È un mondo difficile e spietato e solo i più bravi, solo i più preparati vanno avanti. Chi si è trovato catapultato sul set per ragioni non professionali, spesso ha fallito o si è dimostrato solamente un fuoco di paglia».

Quali sono i talenti che l'hanno colpita maggiormente nelle scorse edizioni e che pensa abbiano tutte le carte in regola per sfondare in Italia e all'estero?

«Come diceva Lisa, anche secondo me il cinema italiano sta vivendo una rinascita: sono tanti gli autori, i registi e gli attori che si sono affacciati sulla scena negli ultimi anni. Senza voler fare un torto a nessuno, mi sono molto piaciuti tutti i film che abbiamo proiettato nelle varie edizioni di Ortigia Film Festival».

Alessandra Leone

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

5 luglio 2017



Siracusa, Daniela Virgilio madrina dell'Ortigia Film Festival

Daniela Virgilio sarà la madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c'è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, ilConcorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.nuovosud.it/59278-cultura-siracusa/siracusa-daniela-virgilio-madrina-dellortigia-film-festival

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

7 luglio 2017



Siracusa, Ortigia Film Festival: ecco il programma completo

Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

Si parte il 15 luglio con Dopo la guerra di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato Il più grande sogno opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de Il padre d'Italia, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info.

Il 19 luglio sarà proiettato Orecchie l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I'm Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele - Il Tempo Restera' di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il principe di Ostia - Bronx di Raffaele Passerini e The Black Sheep di Antonio Martino. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

https://www.nuovosud.it/59396-cultura-siracusa/siracusa-ortigia-film-festival-ecco-il-programma-completo

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

14 luglio 2017



Siracusa, tutto pronto per l'Ortigia Film Fest: il 15 luglio la prima

Partirà il 15 luglio all'insegna di "Vita e ribellione", Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. A dare il via alla kermesse il direttore artistico Lisa Romano, il sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, il vicesindaco di Siracusa e assessore alla cultura Francesco Italia e il dirigente dell'Assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission Alessandro Rais, accompagnati dalla madrina Daniela Virgilio.

Sarà Dopo la guerra di Annarita Zambrano ad aprire il festival alle ore 21.00 in Arena Minerva, alla presenza della regista, reduce dal Festival di Cannes. Il film uscirà in autunno distribuito da I Wonder Pictures e qui ad Ortigia è presentato in anteprima Siciliana. Al centro della pellicola il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intimista e inedita; ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova a fare i conti con un figlio terrorista dal passato ingombrante e con le conseguenze che ciò implica.

A seguire, in Arena Minerva alle 23.00, la proiezione speciale di Viaggio sola di Maria Sole Tognazzi, fra i giurati del concorso lungometraggi di quest'anno, che saluterà il pubblico del Festival.

Inaugurerà la vetrina dei documentari alle 21.30 in Arena Logoteta, The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, nello spirito "musicale" che quest'anno anima la selezione dei documentari. The Rolling Stones Ole' Ole' Ole' è lo storico ed entusiasmante viaggio fino all'Avana di una delle band più famose della storia del rock. Un viaggio attraverso l'America Latina tra concerti e interviste per scoprire l'anima di una band da sempre sulla cresta dell'onda.

Alle 23.00 prosegue in Arena Logoteta la replica di Dopo la guerra e il saluto della regista Annarita Zambrano.

Ortigia Film Festival dà il via alla sua IX edizione aprendo così la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.nuovosud.it/59825-cultura-siracusa/siracusa-tutto-pronto-lortigia-film-fest-il-15-luglio-la-prima?p=49

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

15 luglio 2017



Veneranda Augusta, domani in proiezione a Ortigia film festival

Prosegue domani 16 luglio la IX edizione di Ortigia Film Festival, la kermesse cinematografica della città di Siracusa. Secondo film in concorso fra i lungometraggi è I figli della notte, opera prima di Andrea De Sica, molto apprezzata dalla critica e che vedrà la presenza del regista all'Arena Minerva alle ore 21.00. Una storia incentrata sull'amicizia tra due ragazzi che frequentano un collegio esclusivo, uno scorcio di vita e del passaggio dalla gioventù all'età adulta.

A seguire, alle 22.40, l'anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà. Uno spaccato sconvolgente sul polo petrolchimico di Augusta e sulle battaglie di verità e giustizia del parroco Don Palmiro Prisutto, unica voce a sostegno delle famiglie per denunciare ciò che sta accadendo. Al termine della proiezione Cannavà e Prisutto incontreranno il pubblico.

La vetrina dei documentari proporrà Nessuno ci può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini alle 23.15. Il doc, grazie agli archivi dell'Istituto Luce e alle testimonianze di alcuni dei più importanti protagonisti dell'epoca - come Rita Pavone, Caterina Caselli, Ricky Gianco, Shel Shapiro - racconta il fenomeno della canzone italiana nel suo passaggio dal melodico a un nuovo modo di cantare che guardava ai giovani che, dal periodo del dopoguerra, entravano nella fase cosiddetta del boom economico.

L'altro doc, questa volta in anteprima regionale, sarà Il principe di Ostia – Bronx di Raffaele Passerini, che incontrerà il pubblico in Arena Logoteta alle 21.00. Questo film celebra, in modo irriverente, il fallimento come parodia, rendendo chiunque lo desideri un Principe o una Contessa, almeno per un giorno, attraverso la storia di Dario e Maury, due attori rifiutati dal teatro, dall'Accademia e dal cinema, che decidono di trasferire il proprio palco sulla spiaggia gay nudista di Capocotta, vicino a Ostia.

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

17 luglio 2017



Siracusa, Isabella Ragonese arriva all'Ortigia Film Festival

Il 18 luglio arriva a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa Isabella Ragonese per la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de Il padre d'Italia apprezzatissima opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro. L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l'occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio 'Attrice dell'anno - Veramente Indipendente' messo in palio dal portale cinemaitaliano.info.

Proseguirà alle ore 23.00 la vetrina dei documentari con I am not your Negro, il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l'America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte.

In Arena Logoteta sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con Adele di Giuseppe F. Maione (22.00) e Nights of Contrition di Robert Misovic (22.20); in anteprima nazionale, Identity di Juan Carlevaris (21.40) e, in anteprima per la Sicilia, Whoever Was Using This Bed di Andrew Kotatko (21.00) e The Cavity di Zahra Torkamanlou (21.20).

Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 - Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" Andrea Purgatori e il presidente della Giuria dei lungometraggi Fabio Ferzettiincontreranno Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de Il padre d'Italia e l'incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

https://www.nuovosud.it/59947-cultura-siracusa/siracusa-isabella-ragonese-arriva-allortigia-film-festival

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

23 luglio 2017



Cinema, a Ortigia film festival un premio pure al corto "Il silenzio"

Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di Miglior Film a I figli della notte di Andrea De Sica. Questa la motivazione: "Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani."

Il premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire, protagonisti di Dopo la guerra di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita".

NS NuovoSUD.iT
Quotidiano d'informazione

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad Annarita Zambrano, autrice di Dopo la guerra, “per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi” e a Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, autori di Sicilian Ghost Story, “per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia”.

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta, ha decretato Miglior Corto Il Silenzio di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: “15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile.” Menzione Speciale della giuria va a Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: “Un racconto dell’Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent’anni.”

Infine sempre per il concorso dei corti Il Silenzio si aggiudica i premi tecnici di Rai Cinema Channel e Laser Film: "Corto in post". Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto “più web”: consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all’azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

Adele di Giuseppe F. Maione riceve l’altro premio tecnico in palio, il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato Stefano Di Fiore, a capo della Studio Sound: “Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono”.

Anche il pubblico è giurato al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati Il padre d’Italia di Fabio Mollo per i lungometraggi e Veneranda Augusta per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio ‘Veramente indipendente’ messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all’opera prima di Michele Vannucchi Il più grande sogno e all’’attrice dell’anno’ Isabella Ragonese, e il premio Etnavision al ‘miglior interprete dell’anno’ Marco Giallini.

“Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF - voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all’imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo”. “Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società”. “L’appuntamento è all’ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival”.

5 luglio 2017

Daniela Virgilio madrina della IX edizione di Ortigia Film Festival



Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Nuova promessa del cinema italiano, Daniela Virgilio ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne "Il bosco fuori", film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in "Romanzo Criminale", la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della Banda della Magliana. Il mediometraggio "So che c'è un uomo" di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui "Immaturi", "La solita commedia – Inferno", "Quel bravo ragazzo", "Questione di karma", "Intelligence", "Rex", "Un passo dal cielo". Nel 2012 ha partecipato anche al video "Parole di ghiaccio" del rapper Emis Killa. Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il Premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, Sicilia Film Commission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa. INFO: www.ortigiafilmfestival.com

http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/05/daniela-virgilio-madrina-della-ix-edizione-di-ortigia-film-festival/

7 luglio 2017

Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival con Ragonese, Giallini, Sartoretti, Virgilio e Maria Sole Tognazzi



Torna dal 15 al 22 luglio l'**Ortigia Film Festival**, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da **Lisa Romano** e coaudiuvata da **Paola Poli**, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del festival sarà l'attrice **Daniela Virgilio**, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie *Romanzo Criminale*.

Si parte il 15 luglio con ***Dopo la guerra*** di **Annarita Zambrano**, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita.

Il 16 luglio sarà la volta de ***I figli della notte***, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista **Andrea De Sica**. Il 17 luglio verrà proiettato ***Il più grande sogno***, opera prima di **Michele Vannucci** con in sala gli interpreti **Mirko Frezza** e **Milena Mancini**. Il 18 luglio sarà la volta de ***Il padre d'Italia***, secondo lungometraggio diretto da **Fabio Mollo**; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice **Josella Porto** e alla protagonista **Isabella Ragonese**, che riceverà per l'occasione il **Premio "Veramente Indipendente"** messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato ***Orecchie***, opera seconda di **Alessandro Aronadio**; in sala il regista e **Andrea Purgatori**nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche ***Sicilian Ghost Story***, alla presenza dei registi **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**. Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, ***Taranta on the Road*** di **Salvatore Allocca** che incontrerà il pubblico insieme al protagonista **Alessio Vassallo**.
Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con ***The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America*** di **Paul Dugdale**, ***I'm Not Your Negro*** di **Raoul Peck**, ***Nessuno mi può giudicare*** di **Steve Della Casa** e **Chiara Ronchini**, ***Pino Daniele – Il Tempo Resterà*** di **Giorgio Verdelli**, ***Pellegrino*** di **Ruben Monterosso**e **Federico Savonitto**, ***Il Principe di Ostia Bronx*** di **Raffaele Passerini**e ***The Black Sheep*** di A**ntonio Martino**. Proiezione speciale per ***Motori ruggenti*** di **Marco Spagnoli**, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.
Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di ***Veneranda Augusta*** di **Francesco Cannavà**ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.
Vita e ribellione è il tema di molti dei film presenti quest'anno al festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.
Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di **Ortigia Film Festival**. **Fabio Ferzetti** in qualità di Presidente della Giuria del Concorso Lungometraggi, insieme a **Maria Sole Tognazzi** e a **Marco Giallini** saranno chiamati a valutare le opere presenti. Della regista **Maria Sole Tognazzi** e dell'attore **Marco Giallini** saranno inoltre proiettati ***Viaggio sola*** e ***Tutta colpa di Freud***. A comporre la Giuria dei corti sono invece **Andrea Sartoretti**(Presidente) che presenterà il suo corto ***Armando***, la costumista **Isabella Rizza** e la produttrice **Simonetta Amenta**.
Tra i giurati del festival anche il **pubblico di Ortigia** che assegnerà, tramite votazione: il **Premio Miglior Film e Miglior Corto**. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con **Ortigia Film Festival**assegna inoltre **due premi al film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente"**.
Ortigia Film Festival *ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Film Commission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.*
INFO: www.ortigiafilmfestival.com

12 luglio 2017

Ortigia Film Festival: annunciati i premi tecnici della IX edizione, a Siracusa dal 15 al 22 luglio



Annunciati i premi tecnici della Sezione competitiva dei cortometraggi della IX edizione di **Ortigia Film Festival**. Saranno ben tre i premi di questa edizione: il **Premio Rai Cinema Channel**, il **Premio Laser Film "Corto in post"** e il **Premio Studio Sound "Amore per il Suono"**.

Viene riconfermata la partnership con **Rai Cinema Channel** con un premio del valore di 1.000 € per il corto "più web" tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l'efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di **Rai Cinema**che godrà della visibilità su **www.raicinemachannel.it** e sui suoi siti partner.

Il **Premio Laser Film "Corto in post"** andrà al miglior Cortometraggio scelto dalla Giuria e offrirà un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €.
Il **Premio Studio Sound "Amore per il Suono"** è messo in palio in collaborazione con la struttura di post produzione **Studio Sound di Roma**, in particolare con **Stefano Di Fiore**, artigiano del suono cinematografico. Il premio consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Il riconoscimento andrà all'opera che si è distinta per la migliore attenzione e cura della parte sonora del film, in particolare per la presa diretta ed il montaggio del suono: dialoghi, effetti sonori e atmosfere audio. Un premio del valore complessivo di 3.500 €.
Ortigia Film Festival *ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.*
INFO: http://off9.ortigiafilmfestival.com



http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/12/ortigia-film-festival-annunciati-i-premi-tecnici-della-ix-edizione-a-siracusa-dal-15-al-22-luglio/

16 giugno 2017

Ortigia Film Festival 2017: Fabio Ferzetti presidente di giuria con Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini

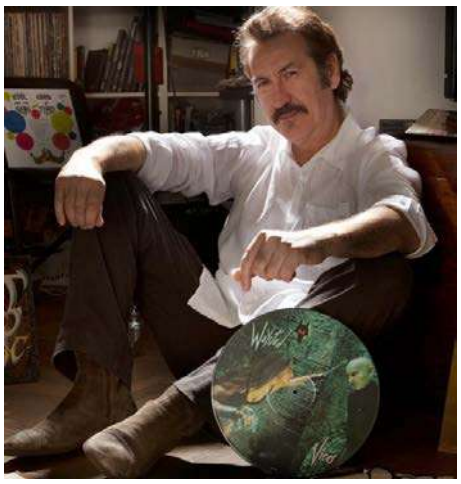


Sarà il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti il presidente di giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, della IX edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini. La giuria assegnerà per la sezione Concorso Lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in Concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia Film Commission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Photo Credit: Ufficio Stampa Ortigia Film Festival







http://www.rbcasting.com/eventi/2017/06/16/ortigia-film-festival-2017-fabio-ferzetti-presidente-di-giuria-con-maria-sole-tognazzi-e-marco-giallini/#sthash.oUsOMiL0.dpuf

18 luglio 2017

Ortigia Film Festival 2017: "Il più grande sogno" vince il premio per il film "Veramente Indipendente"



Nel corso della terza serata di **Ortigia Film Festival**, al termine della proiezione de **"Il più grande sogno"**, il primo film del regista **Michele Vannucci**, l'attrice **Milena Mancini** ha ritirato il Premio "Veramente indipendente" messo in palio da Cinemaitaliano.info.
"Il film di Michele Vannucchi – **ha motivato il direttore Stefano Amadio** – racconta la storia di un uomo che cerca in ogni modo di rendersi indipendente. Girato nella periferia romana, mostra con realismo l'autenticità di una vita ai margini e di un'umanità vera, fotografata e non dipinta".
Ortigia Film Festival *ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.*
Per maggiori informazioni: http://off9.ortigiafilmfestival.com



http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/18/ortigia-film-festival-2017-il-piu-grande-sogno-vince-il-premio-per-il-film-veramente-indipendente/

20 marzo 2017

Ortigia Film Festival: al via le iscrizioni per la nona edizione, deadline 15 maggio 2017



Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa. Il bando è consultabile sul sito ufficiale www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso Internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari. L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali. Una giuria di esperti, nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso Lungometraggi Italiani opere prime e seconde 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglior Corto. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il Premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La deadline per inviare le opere è fissata al 15 maggio 2017.





http://www.rbcasting.com/altri-articoli/2017/03/20/ortigia-film-festival-al-via-le-iscrizioni-per-la-nona-edizione-deadline-15-maggio-2017/#sthash.SqXJY5QO.dpuf

23 luglio 2017

Ortigia Film Festival: Miglior Film "I figli della notte" e Miglior Corto "Il Silenzio", tutti i vincitori della IX edizione

Annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival. Miglior Film è "I figli della notte" di Andrea De Sica e Miglior Cortometraggio è "Il Silenzio" di Farnoosh Samadi e Ali Asgari. "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano si porta a casa la Menzione Speciale della Giuria e il Premio al Migliore Interprete ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire. Menzione Speciale anche per "Sicilian Ghost Story" e "Veneranda Augusta". I Premi tecnici dei corti a "Il Silenzio" e "Adele" e quelli del pubblico a "Il padre d'Italia" e "Veneranda Augusta". Attori dell'anno Isabella Ragonese e Marco Giallini. In Giuria: Fabio Ferzetti, Marco Giallini, Maria Sole Tognazzi, Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta.



Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di **Ortigia Film Festival**. La Giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti**, **Marco Giallini** e **Maria Sole Tognazzi**, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il Premio di Miglior Film a **"I figli della notte"** di **Andrea De Sica**. Questa la motivazione: "Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani".

Il Premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ex aequo a **Giuseppe Battiston** e **Charlotte Cétaire**, protagonisti di **"Dopo la guerra"** di **Annarita Zambrano**, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita".
La Giuria ha inoltre attribuito due Menzioni Speciali per la regia ad **Annarita Zambrano**, autrice di **"Dopo la guerra"** ("per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi"), e a **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, autori di **"Sicilian Ghost Story"** ("per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia").
La Giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da **Andrea Sartoretti**, **Isabella Rizza** e **Simonetta Amenta**, ha decretato Miglior Cortometraggio **"Il Silenzio"** di **Farnoosh Samadi** e **Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: "15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile". Menzione Speciale della Giuria va a **"Veneranda Augusta"** di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: "Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannavà fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni".
Infine, sempre per il concorso dei corti, **"Il Silenzio"** si aggiudica i Premi tecnici di Rai Cinema Channel e Laser Film: "Corto in post". Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su **www.raicinemachannel.it** e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.
"Adele" di **Giuseppe F. Maione** riceve l'altro premio tecnico in palio, il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono" che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €. Nello specifico: 2 Turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 Turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato **Stefano Di Fiore**, a capo della Studio Sound: "Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono".
Anche il pubblico è giurato al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati **"Il padre d'Italia"** di **Fabio Mollo** (per i lungometraggi) e **"Veneranda Augusta"** di **Francesco Cannavà** (per i cortometraggi).

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il Premio "Veramente indipendente" messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di **Michele Vannucchi "Il più grande sogno"** e all'attrice dell'anno **Isabella Ragonese**, e il Premio Etnavision al "Miglior interprete dell'anno" **Marco Giallini**.
"Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – **ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF** – voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MiBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo. Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società. L'appuntamento è all'anno prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival".
***Ortigia Film Festival**, diretto da **Lisa Romano** coadiuvata da **Paola Poli**, ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Film Commission"** con il patrocinio del **Comune di Siracusa**.*
INFO: www.ortigiafilmfestival.com



http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/23/ortigia-film-festival-2017-i-figli-della-notte-di-andrea-de-sica-e-il-miglior-film-tutti-i-vincitori/

28 giugno 2017

Ortigia Film Festival 2017: Andrea Sartoretti sarà il Presidente di Giuria del Concorso Cortometraggi



Sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso Internazionale Cortometraggi, della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017. Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da "Squadra Antimafia", "Boris" e "Romanzo Criminale" al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi, "Monte". Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per "Non ti muovere" di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario "Magic Island" di Marco Amenta. Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, Sicilia Film Commission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa. INFO: www.ortigiafilmfestival.com

http://www.rbcasting.com/eventi/2017/06/28/ortigia-film-festival-2017-andrea-sartoretti-sara-il-presidente-di-giuria-del-concorso-cortometraggi/

SICILIAINFORMAZIONI.COM
Looking Far, Looking Deep

17 luglio 2017

- Spettacoli

Ortigia Film Festival, Isabella Ragonese attrice dell'anno



Domani arriva a Ortigia Film Festival Isabella Ragonese per la proiezione, alle 21, in Arena Minerva de "Il padre d'Italia", opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro. L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzi', Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrera' il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l'occasione, Isabella Ragonese ricevera' il premio 'Attrice dell'anno – Veramente Indipendente' messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Alle 23 prosegue la vetrina dei documentari con "I am not your Negro", il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identita' nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a cio' che l'America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte. (ITALPRESS).

SiciliaNews24
Quotidiano online di fatti e notizie dalle province siciliane

12 luglio 2017

Ortigia Film Festival, annunciati i premi tecnici ai cortometraggi



Annunciati i premi tecnici della Sezione competitiva dei cortometraggi della IX edizione di Ortigia Film Festival. Saranno ben tre i premi di questa edizione: il Premio Rai Cinema Channel, il Premio Laser Film “Corto in post” e il Premio Studio Sound “Amore per il Suono”.

A Siracusa dal 15 al 22 luglio

Il festival si terrà nel cuore di Siracusa dal 15 al 22 luglio. Viene riconfermata la partnership con Rai Cinema Channel con un premio del valore di 1.000 € per il corto “più web” tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l’efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner.

SiciliaNews24
Quotidiano online di fatti e notizie dalle province siciliane

Il Premio Laser Film: “Corto in post” andrà al miglior Cortometraggio indicato dalla Laser S .Film che offrirà inoltre un pacchetto di post produzione video da assegnarsi al corto vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all’azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €.

Laser Film, sponsor della kermesse, si pone sempre più l’obiettivo di essere un punto di riferimento nel mondo della post produzione audio e video, ed in particolare di supportare lo sviluppo di giovani talenti nel mondo dell’entertainment.

Il premio nello specifico consiste in: Lavorazioni video, Ingest materiale dell’intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCPsu chiavetta USB.

Molte le partnership

Il Premio Studio Sound: “Amore per il Suono” è messo in palio in collaborazione con la struttura di post produzione Studio Sound di Roma, in particolare con Stefano Di Fiore, artigiano del suono cinematografico. Il premio consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Il riconoscimento andrà all’opera che si è distinta per la migliore attenzione e cura della parte sonora del film, in particolare per la presa diretta ed il montaggio del suono: dialoghi, effetti sonori e atmosfere audio.

Il premio, per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico consiste in: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l’ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby.

Ortigia Film Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

SICILIAUNONEWS

12 luglio 2017

Ortigia Film Festival giunto alla sua IX



Dal 15 al 22 luglio torna l'Ortigia Film Festival giunto alla sua IX edizione all'insegna del tema "vita e ribellione". Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

"Dopo la guerra" di Annarita Zambrano apre la kermesse alla presenza della regista. Chiude il festival "Taranta on the Road" di Salvatore Allocca entrambi in anteprima siciliana. Tra i corti "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà sul polo petrolchimico di Augusta in anteprima mondiale.Tra gli ospiti Isabella Ragonese che riceverà il Premio "Veramente Indipendente". Attesi inoltre Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Marco Giallini, Fabio Mollo, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Fabio Grassadonia, Andrea Sartoretti e Antonio Piazza. Madrina del Festival Daniela Virgilio e tanti documentari "musicali". Per Info: http://off9.ortigiafilmfestival.com/

http://www.siciliaunonews.com/2017/07/ortigia-film-festival-giunto-alla-sua-ix.html

SIRACUSA 2000
Musica e Notizie 24 ore su 24

7 luglio 2017

Cinema, presentato OFF il più longevo festival dopo le rappresentazioni classiche



"L'amministrazione Comunale è molto fiera di sostenere e contribuire all'organizzazione di Ortigia Film Festival che giunge, quest'anno, alla sua nona edizione, diventando il più longevo festival siracusano escludendo le rappresentazioni classiche dell'Inda". Lo ha dichiarato il vice sindaco di Siracusa, Francesco Italia, presentando la manifestazione in programma dal 15 al 22 luglio in Ortigia. Dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali, la kermesse avrà come madrina Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale. Primo appuntamento sabato 15 luglio con "Dopo la guerra" di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana.

(foto:da sinistra Lisa Romano, Francesco Italia, Alessandra Marini)

http://www.siracusa2000.com/index.php/2017/07/07/cinema-presentato-off-il-piu-longevo-festival-dopo-le-rappresentazioni-classiche/

Siracusa life

13 luglio 2017



Annunciati i premi tecnici della Sezione competitiva dei cortometraggi della IX edizione di *Ortigia Film Festival*. Saranno ben tre i premi di questa edizione: il Premio Rai Cinema Channel, il Premio Laser Film “Corto in post” e il Premio Studio Sound “Amore per il Suono”.

Viene riconfermata la partnership con Rai Cinema Channel con un premio del valore di mille euro per il corto “più web” tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l’efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su **www.raicinemachannel.it** e sui suoi siti partner.

Il Premio Laser Film: “Corto in post” andrà al miglior Cortometraggio indicato dalla Laser S .Film che offrirà inoltre un pacchetto di post produzione video da assegnarsi al corto vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all’azienda, da effettuare a Roma nella sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 euro.

Laser Film, sponsor della kermesse, si pone sempre più l'obiettivo di essere un punto di riferimento nel mondo della post produzione audio e video, ed in particolare di supportare lo sviluppo di giovani talenti nel mondo dell'entertainment.

Il premio nello specifico consiste in: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCPsu chiavetta USB.

Il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono" è messo in palio in collaborazione con la struttura di post produzione Studio Sound di Roma, in particolare con **Stefano Di Fiore**, artigiano del suono cinematografico. Il premio consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Il riconoscimento andrà all'opera che si è distinta per la migliore attenzione e cura della parte sonora del film, in particolare per la presa diretta ed il montaggio del suono: dialoghi, effetti sonori e atmosfere audio.

Il premio, per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico consiste in: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con **Stefano Di Fiore**, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby.

Ortigia Film Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusalife.it/2017/07/13/siracusa-ortigia-film-festival-annunciati-premi-tecnici-dedicati-ai-cortometraggi/

siracusalive srlive.it

17 luglio 2017



Milena Mancini

Siracusa, Ortigia Film Festival: stasera “Il più grande sogno”

Questa sera (Lunedì 17 luglio) a **Ortigia Film Festival** terza giornata della kermesse siciliana con la proiezione in Arena Minerva alle 21 de ***Il più grande sogno*** di **Michele Vannucci**, presentato nella sezione *Orizzonti* del Festival di Venezia 2016 e vincitore del **3 Future Award** ai David di Donatello 2017. Incontreranno il pubblico gli interpreti **Mirko Frezza e Milena Mancini (nella foto)**.

A seguire sarà la volta del concorso internazionale dei cortometraggi con ***Ego*** di Lorenza Indovina (23.00) e, in anteprima per la Sicilia, ***Touch*** di Noel Harris (23.20). Anteprima regionale anche per ***Il profumo delle stelle*** di Francesco Felli (21.40, Logoteta).

siracusalive srlive.it

Inaugurerà la serata in Arena Logoteta alle ore **21.00** la premiazione dei **Corti on Line**, alla presenza dei registi vincitori **Armando Francesco Serrano e Federica D'Ignoti**, rispettivamente per *Calibro 10* e *Angelo*. ***Calibro 10*** racconta di Ugo che, in seguito al licenziamento del padre, si ritrova diviso fra il suicidio e un attentato al Presidente del Consiglio, dopo aver acquistato con gli ultimi risparmi una pistola e una maschera di Maradona. ***Angelo*** tratto dal monologo di Ketty Governali, anche interprete, coglie lo sguardo e la vita quotidiana di una barbona di città che vive girovagando e dorme su marciapiedi e panchine, con un'unica ossessione: il figlio Angelo. Un viaggio intenso e aggressivo che invita lo spettatore ad interrogarsi e guardarsi intorno.

La vetrina dei documentari presenta alle **21.50** in Arena Logoteta *Pellegrino* di **Ruben Monterosso e Federico Savonitto**. Il racconto di un luogo dove sacro, profano, natura e storia coesistono ed esercitano forti attrazioni, seguendo le orme dei suoi frequentatori – sia abituali che occasionali – incrociando i percorsi di artisti, nomadi, naturalisti, alchimisti di differenti etnie, che per ragione o necessità trovano nel monte un'ossessione, un motivo di passaggio o la traccia di una risposta. Una riflessione sul senso dell'abitare la natura e sul rapporto intimo che si può istaurare tra le persone e i luoghi, soprattutto quando questi ultimi sono portatori di una memoria antica. Per l'occasione **Ruben Monterosso** incontrerà il pubblico.

Alle **19.00** al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di incontri ***"Faccia a faccia col cinema italiano"*** il presidente della Giuria dei lungometraggi, **Fabio Ferzetti**, incontrerà gli attori **Milena Mancini, Mirko Frezza e Andrea Sartoretti**, che presiede la Giuria dei corti, per confrontarsi sul presente e sul futuro del cinema italiano. Moderano **Stefano Amadio e Salvo Grillo**.

Alle **23.00** proseguirà in Arena Logoteta la replica de ***Il più grande sogno*** e l'incontro con gli interpreti **Mirko Frezza e Milena Mancini.**

SIRACUSANEWS

3 luglio 2017

SIRACUSA CULTURA

IL FILM È IN ANTEPRIMA PER LA SICILIA, USCIRÀ AL CINEMA IN AUTUNNO

Siracusa, “Dopo la guerra” opera prima di Annarita Zambrano aprirà il 15 luglio la IX edizione dell’Ortigia Film Festival

Con il suo cortometraggio “Ophelia” Annarita Zambrano già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al Festival di Ortigia di quell’anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell’indubbio talento che l’avrebbe portata all’attenzione della stampa e della critica



“Dopo la guerra” di Annarita Zambrano il 15 luglio aprirà la IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017 per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. “Dopo la guerra” è stato presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova “inciampata” nella Storia. “Dopo la guerra” è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull’incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

SIRACUSANEWS

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L'assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

L'esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva al Festival di Ortigia in anteprima siciliana, vede nel cast Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla Movimento Film di Mario Mazzarotto e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da "I Wonder Pictures".

Con il suo cortometraggio "Ophelia" Annarita Zambrano già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al Festival di Ortigia di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta ilConcorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBact – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di Siae, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-la-guerra-opera-annarita-zambrano-aprira-15-luglio-la-ix-edizione-dellortigia-film-festival/

SIRACUSANEWS

5 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, Daniela Virgilio, attrice di Romanzo Criminale, sarà la madrina della IX edizione di Ortigia Film Festival

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa



Daniela Virgilio sarà la madrina della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Nuova promessa del cinema italiano, ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L'anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana.

SIRACUSANEWS

Il mediometraggio So che c'è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, presenta la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-daniela-virgilio-attrice-romanzo-criminale-sara-la-madrina-della-ix-edizione-ortigia-film-festival/

SIRACUSANEWS

7 luglio 2017

DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, “vita e ribellione”: questo il tema della nona edizione dell’Ortigia Film Festival. In giuria Tognazzi, Giallini e il presidente Sartoretti

RACUSA ATTUALITÀ

Tra i corti “Veneranda Augusta” di Francesco Cannavà sul polo petrolchimico di Augusta in anteprima mondiale. Madrina del Festival Daniela Virgilio



Torna dal 15 al 22 luglio l’Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

SIRACUSANEWS

Si parte il 15 luglio con Dopo la guerra di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato Il più grande sogno opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini.

Il 18 luglio sarà la volta de Il padre d'Italia, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato Orecchie l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I'm Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele – Il Tempo Restera' di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il principe di Ostia – Bronx di Raffaele Passerini e The Black Sheep di Antonio Martino. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente.

Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

SIRACUSANEWS

Il Festival ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT e ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

"*L'amministrazione Comunale* – ha dichiarato il vice sindaco Francesco Italia – *è molto fiera di sostenere e contribuire all'organizzazione di Ortigia Film Festival che giunge, quest'anno, alla sua nona edizione, diventando il più longevo festival siracusano escludendo le rappresentazioni classiche dell'Inda. Un festival di qualità che ha dimostrato di crescere costantemente anno dopo anno e di affermarsi come una delle realtà più importanti della nostra Regione. Un programma di grande spessore, ospiti di rilievo e tematiche importanti che incuriosiscono e fanno riflettere, sono gli ingredienti dell'edizione 2017 di Ortigia Film Festival. Dal 15 al 22 luglio Piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti*".





SIRACUSANEWS







SIRACUSANEWS





https://www.youtube.com/watch?v=6FzrUMRHCSw

http://www.siracusanews.it/siracusa-vita-ribellione-tema-della-nona-edizione-dellortigia-film-festival/

SIRACUSANEWS

12 luglio 2017

SIRACUSA CULTURA

DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, annunciati i premi tecnici dedicati ai cortometraggi della IX edizione dell'Ortigia Film Festival

Si riconferma il premio Rai Cinema Channel, si aggiungono il premio Laser Film "Corto in post" e il premio Studio Sound "Amore per il Suono"



Annunciati i premi tecnici della sezione competitiva dei cortometraggi della IX edizione di Ortigia Film Festival. Saranno ben tre i premi di questa edizione: il premio Rai Cinema Channel, il premio Laser Film "Corto in post" e il Premio Studio Sound "Amore per il Suono".

Viene riconfermata la partnership con Rai Cinema Channel con un premio del valore di 1.000 € per il corto "più web" tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l'efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner.

SIRACUSANEWS

Il premio Laser Film: “Corto in post” andrà al miglior Cortometraggio indicato dalla Laser S .Film che offrirà inoltre un pacchetto di post produzione video da assegnarsi al corto vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all’azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €.

Laser Film, sponsor della kermesse, si pone sempre più l’obiettivo di essere un punto di riferimento nel mondo della post produzione audio e video, ed in particolare di supportare lo sviluppo di giovani talenti nel mondo dell’entertainment.

Il premio nello specifico consiste in: Lavorazioni video, Ingest materiale dell’intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCPsu chiavetta USB.

Il premio Studio Sound: “Amore per il Suono” è messo in palio in collaborazione con la struttura di post produzione Studio Sound di Roma, in particolare con Stefano Di Fiore, artigiano del suono cinematografico. Il premio consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Il riconoscimento andrà all’opera che si è distinta per la migliore attenzione e cura della parte sonora del film, in particolare per la presa diretta ed il montaggio del suono: dialoghi, effetti sonori e atmosfere audio.

Il premio, per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico consiste in: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l’ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby.

Ortigia Film Festival ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBact ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-annunciati-premi-tecnici-dedicati-ai-cortometraggi-della-ix-edizione-dellortigia-film-festival/

SIRACUSANEWS

14 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

PRIMA PROIEZIONE IN ARENA MINERVA

Siracusa, “Dopo la guerra” apre la IX edizione dell’Ortigia Film festival, Maria Sole Tognazzi incontrerà il pubblico e i… Rolling Stones inaugurano la vetrina dei documentari

The Rolling Stones Ole' Ole' Ole' è lo storico ed entusiasmante viaggio fino all'Avana di una delle band più famose della storia del rock. Un viaggio attraverso l'America Latina tra concerti e interviste per scoprire l'anima di una band da sempre sulla cresta dell'onda



Partirà domani all’insegna di “Vita e ribellione”, Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. A dare il via alla kermesse il direttore artistico Lisa Romano, il sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, il vicesindaco di Siracusa e assessore alla cultura Francesco Italia e il dirigente dell’assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo / Sicilia Film Commission Alessandro Rais, accompagnati dalla madrina Daniela Virgilio.

SIRACUSANEWS

Sarà “Dopo la guerra” di Annarita Zambrano ad aprire il festival alle 21 in Arena Minerva, alla presenza della regista, reduce dal Festival di Cannes. Il film uscirà in autunno distribuito da I Wonder Pictures e qui ad Ortigia è presentato in anteprima Siciliana. Al centro della pellicola il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intimista e inedita; ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova a fare i conti con un figlio terrorista dal passato ingombrante e con le conseguenze che ciò implica. A seguire, in Arena Minerva alle 23, la proiezione speciale di “Viaggio sola” di Maria Sole Tognazzi, fra i giurati del concorso lungometraggi di quest’anno, che saluterà il pubblico del Festival.

Inaugurerà la vetrina dei documentari alle 21,30 in Arena Logoteta, The Rolling Stones Ole’, Ole’, Ole’!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, nello spirito “musicale” che quest’anno anima la selezione dei documentari. The Rolling Stones Ole’ Ole’ Ole’ è lo storico ed entusiasmante viaggio fino all’Avana di una delle band più famose della storia del rock. Un viaggio attraverso l’America Latina tra concerti e interviste per scoprire l’anima di una band da sempre sulla cresta dell’onda. Alle 23 prosegue in Arena Logoteta la replica di Dopo la guerra e il saluto della regista Annarita Zambrano.

Ortigia Film Festival dà il via alla sua IX edizione aprendo così la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il Festival ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBact ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-la-guerra-apre-la-ix-edizione-dellortigia-film-festival-maria-sole-tognazzi-incontrera-pubblico-rolling-stones-inaugurano-la-vetrina-dei-documentari/

SIRACUSANEWS

15 luglio 2017

SIRACUSA CULTURA

LA IX EDIZIONE

Siracusa, Ortigia film festival: domani l'anteprima mondiale di "Veneranda Augusta", storia scioccante sul polo petrolchimico

Il Festival ha il sostegno di SIAE, MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa



Prosegue domani, 16 luglio, la IX edizione di Ortigia Film Festival, la kermesse cinematografica della città di Siracusa. Secondo film in concorso fra i lungometraggi è "I figli della notte", opera prima di Andrea De Sica, molto apprezzata dalla critica e che vedrà la presenza del regista in Arena Minerva alle 21. Una storia incentrata sull'amicizia tra due ragazzi che frequentano un collegio esclusivo, uno scorcio di vita e del passaggio dalla gioventù all'età adulta.

SIRACUSANEWS

A seguire, alle 22.40, l'anteprima mondiale di "Veneranda Augusta" di Francesco Cannavà. Uno spaccato sconvolgente sul polo petrolchimico di Augusta e sulle battaglie di verità e giustizia del parroco Don Palmiro Prisutto, unica voce a sostegno delle famiglie per denunciare ciò che sta accadendo. Al termine della proiezione Cannavà e Prisutto incontreranno il pubblico.

La vetrina dei documentari proporrà "Nessuno ci può giudicare" di Steve Della Casa e Chiara Ronchini alle 23.15. Il doc, grazie agli archivi dell'Istituto Luce e alle testimonianze di alcuni dei più importanti protagonisti dell'epoca – come Rita Pavone, Caterina Caselli, Ricky Gianco, Shel Shapiro – racconta il fenomeno della canzone italiana nel suo passaggio dal melodico a un nuovo modo di cantare che guardava ai giovani che, dal periodo del dopoguerra, entravano nella fase cosiddetta del boom economico.

L'altro doc, questa volta in anteprima regionale, sarà "Il principe di Ostia – Bronx" di Raffaele Passerini, che incontrerà il pubblico in Arena Logoteta alle 21.00. Questo film celebra, in modo irriverente, il fallimento come parodia, rendendo chiunque lo desideri un Principe o una Contessa, almeno per un giorno, attraverso la storia di Dario e Maury, due attori rifiutati dal teatro, dall'Accademia e dal cinema, che decidono di trasferire il proprio palco sulla spiaggia gay nudista di Capocotta, vicino a Ostia.

Non solo "Veneranda Augusta" fra i corti della seconda giornata della kermesse. In anteprima per la Sicilia verranno, infatti, presentati "Il Silenzio" di Farnoosh Samadi e Ali Asgari (Minerva), e "Confino" di Nico Bonomolo (22.35, Logoteta) mentre in anteprima nazionale saranno proiettati "Valparaiso" di Carlo Sironi (22.15, Logoteta) e "Beautiful Roses" di Kandukuri Vamshi Krishna (22.50, Logoteta).

Alle 23 in Arena Logoteta la replica de "I figli della notte" e il saluto del regista Andrea De Sica.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-ortigia-film-festival-domani-lanteprima-mondiale-veneranda-augusta-storia-scioccante-sul-polo-petrolchimico/

SIRACUSANEWS

16 giugno 2017

SIRACUSA CULTURA

DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, Ortigia film festival: in giuria il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti, la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini

È il concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, giunto alla IX edizione



Sarà il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti il presidente di giuria del concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, della IX edizione di Ortigia Film Festival, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: miglior Film e miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Mibact – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di Siae, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-ortigia-film-festival-giuria-critico-giornalista-cinematografico-fabio-ferzetti-la-regista-maria-sole-tognazzi-lattore-marco-giallini/

SIRACUSANEWS

16 luglio 2017

SIRACUSA CULTURA

OGGI LA SECONDA GIORNATA DELLA KERMESSE

Siracusa, Ortigia Film Festival: domani proiezione de “Il più grande sogno” di Michele Vannucci: arrivano gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini

La vetrina dei documentari si arricchisce con “Pellegrino” di Federico Savonitto e Ruben Monterosso, che incontra il pubblico. Premiazione del concorso “Corti on Line” alla presenza dei registi vincitori Armando Francesco Serrano e Federica D’Ignoti



Il 17 luglio a Ortigia Film Festival terza giornata della kermesse siciliana con la proiezione in Arena Minerva alle ore 21 de Il più grande sogno di Michele Vannucci, presentato nella sezione Orizzonti del Festival di Venezia 2016 e vincitore del 3 Future Award ai David di Donatello 2017. Incontreranno il pubblico gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini.

SIRACUSANEWS

A seguire sarà la volta del concorso internazionale dei cortometraggi con Ego di Lorenza Indovina (23) e, in anteprima per la Sicilia, Touch di Noel Harris (23,20). Anteprima regionale anche per Il profumo delle stelle di Francesco Felli (21.40, Logoteta).

Inaugurerà la serata in Arena Logoteta alle 21 la premiazione dei Corti on Line, alla presenza dei registi vincitori Armando Francesco Serrano e Federica D'Ignoti, rispettivamente per Calibro 10 e Angelo. Calibro 10 racconta di Ugo che, in seguito al licenziamento del padre, si ritrova diviso fra il suicidio e un attentato al Presidente del Consiglio, dopo aver acquistato con gli ultimi risparmi una pistola e una maschera di Maradona. Angelo tratto dal monologo di Ketty Governali, anche interprete, coglie lo sguardo e la vita quotidiana di una barbona di città che vive girovagando e dorme su marciapiedi e panchine, con un'unica ossessione: il figlio Angelo. Un viaggio intenso e aggressivo che invita lo spettatore ad interrogarsi e guardarsi intorno.

La vetrina dei documentari presenta alle 21.50 in Arena Logoteta Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto. Il racconto di un luogo dove sacro, profano, natura e storia coesistono ed esercitano forti attrazioni, seguendo le orme dei suoi frequentatori – sia abituali che occasionali – incrociando i percorsi di artisti, nomadi, naturalisti, alchimisti di differenti etnie, che per ragione o necessità trovano nel monte un'ossessione, un motivo di passaggio o la traccia di una risposta. Una riflessione sul senso dell'abitare la natura e sul rapporto intimo che si può istaurare tra le persone e i luoghi, soprattutto quando questi ultimi sono portatori di una memoria antica. Per l'occasione Ruben Monterosso incontrerà il pubblico.

Alle 19 al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" il presidente della Giuria dei lungometraggi, Fabio Ferzetti, incontrerà gli attori Milena Mancini, Mirko Frezza e Andrea Sartoretti, che presiede la Giuria dei corti, per confrontarsi sul presente e sul futuro del cinema italiano. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23 proseguirà in Arena Logoteta la replica de Il più grande sogno e l'incontro con gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-ortigia-film-festival-oggi-proiezione-de-piu-grande-sogno-michele-vannucci-arrivano-gli-interpreti-mirko-frezza-milena-mancini/

SIRACUSANEWS

17 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

NONA EDIZIONE

“Felicissima di essere a Siracusa”, la madrina di Off Daniela Virgilio esalta la nostra terra e i film in gara

La trentatreenne attrice romana ha immediatamente accattato il ruolo di madrina della competizione cinematografica di opere prime e seconde che si tiene in Ortigia dal 15 al 22 luglio



Un sorriso solare e contagioso. Daniela Virgilio, madrina la IX edizione di Ortigia Film Festival ha tastato con mano le bellezze della nostra città e la qualità delle prime proiezioni del festival di opere prime e seconde che si tiene in Ortigia dal 15 al 22 luglio. Felice di essere stata scelta come madrina ha subito accettato il ruolo e di tornare a Siracusa (già visitata poco più di un mese fa in occasione delle rappresentazioni classiche), la trentatreenne romana in questi giorni si è ovviamente concentrata sui corti in programma giudicandoli di “altissimo livello”.

Nuova promessa del cinema italiano, la Virgilio ha debuttato sul grande schermo nel 2006 interpretando il ruolo della protagonista ne Il bosco fuori, film horror di Gabriele Albanesi. L’anno seguente si diploma al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Il debutto televisivo avviene invece due anni dopo in Romanzo Criminale, la celebre serie tv di Stefano Sollima per Sky, nel ruolo di Patrizia, la donna del Dandi, il boss della banda della Magliana. Il mediometraggio So che c’è un uomo di Gianclaudio Cappai, a cui ha partecipato, è stato presentato in concorso alla 66ma Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia.

SIRACUSANEWS

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa. Nei prossimi giorni dovrà tornare a Roma per alcuni impegni di lavoro, ma ha affermato che farà di tutto per poter tornare in città per la serata conclusiva dell'Ortigia Film Festival.





SIRACUSANEWS





http://www.siracusanews.it/felicissima-siracusa-la-madrina-off-daniela-virgilio-esalta-la-nostra-terra-film-gara/

https://www.youtube.com/watch?v=_CauG6SWf2g

SIRACUSANEWS

18 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

OPERA SECONDA DI FABIO MOLLO

Siracusa, Isabella Ragonese oggi a Ortigia Film Festival con “Il padre d’Italia”: riceverà il premio “Attrice dell’anno – Veramente indipendente”

L’attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto



Arriva oggi a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa Isabella Ragonese per la proiezione in Arena Minerva alle 21 de “Il padre d’Italia” apprezzatissima opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d’Oro. L’attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l’occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio ‘Attrice dell’anno – Veramente Indipendente’ messo in palio dal portale cinemaitaliano.info.

SIRACUSANEWS

Proseguirà alle 23 la vetrina dei documentari con “I am not your Negro”, il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell’identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l’America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte.

In Arena Logoteta sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con Adele di Giuseppe F. Maione (alle 22) e Nights of Contrition di Robert Misovic (22,20); in anteprima nazionale, Identity di Juan Carlevaris (21,40) e, in anteprima per la Sicilia, Whoever Was Using This Bed di Andrew Kotatko (21) e The Cavity di Zahra Torkamanlou (21,20).

Alle 19 al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri “Faccia a faccia col cinema italiano” Andrea Purgatori e il presidente della Giuria dei lungometraggi Fabio Ferzetti incontreranno Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo. Alle 23 in Arena Logoteta la replica de Il padre d’Italia e l’incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto.

http://www.siracusanews.it/siracusa-isabella-ragonese-oggi-ortigia-film-festival-padre-ditalia-ricevera-premio-attrice-dellanno-veramente-indipendente/

SIRACUSANEWS

19 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

QUINTA GIORNATA

Siracusa, Off2017: Marco Giallini domani in… sala per la proiezione speciale di “Tutta colpa di Freud”

In programma oggi la proiezione di “Orecchie”. Ospiti il regista Alessandro Aronadio e, nell’inedita veste di interprete, Andrea Purgatori



Oggi la quinta giornata di Ortigia Film Festival con la proiezione in Arena Minerva alle 21 di Orecchie l’opera seconda di Alessandro Aronadio, che incontrerà il pubblico insieme a Andrea Purgatori, qui nell’inedita veste di interprete. Un mattino, al risveglio, il protagonista del film avverte un fastidioso fischio alle orecchie e al contempo trova sul frigorifero un post it, lasciato dalla sua compagna, che lo informa che è morto il suo amico Luigi. La giornata per lui trascorrerà nel tentativo di risolvere il problema uditivo e nel cercare di capire chi possa essere questo amico.

Cambio di programma per la serata di oggi**.** Alle **23** in Arena Minerva ***I figli della notte***, il film in concorso di Andrea De Sica la cui seconda proiezione in Arena Logoteta è stata sospesa per pioggia sostituirà *Tutta colpa di Freud*, la divertente pellicola di Paolo Genovese con Marco Giallini, giurato della kermesse siciliana.

SIRACUSANEWS

Marco Giallini arriva però il **20 luglio** a **Ortigia Film Festival** per la serie di apertivi-incontri ***"Faccia a faccia col cinema italiano".*** Alle **19** al Moon (Via Roma 112) **Andrea Purgatori** incontrerà i registi **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza** insieme a **Giallini**, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano **Stefano Amadio e Salvo Grillo**.

In Arena Logoteta alle 21.30 la vetrina dei documentari proporrà The Black Sheep di Antonio Martino, che incontrerà il pubblico. Ausman ha combattuto per la rivoluzione libica, nonostante fosse un pacifista, convinto di battersi per la libertà e la democrazia. Niente è andato come lui pensava: la violenza e l'estremismo religioso dilagano sempre più. Oggi si sente uno straniero nel suo paese. In quale mo(n)do potrà trovare un senso d'appartenenza? Seguirà alle 22.30 per il concorso internazionale dei corti Axioma di Elisa Possenti.

Alle 19 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" Andrea Purgatori incontrerà i registi Alessandro Aronadio e Maria Sole Tognazzi, che è nella giuria del concorso lungometraggi del Festival, per confrontarsi su cosa significa fare un film oggi in Italia. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23 proseguirà in Arena Logoteta la replica di Orecchie e l'incontro con Alessandro Aronadio e Andrea Purgatori.

Il Festival ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Mibact ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-off2017-marco-giallini-stasera-sala-la-proiezione-speciale-tutta-colpa-freud/

SIRACUSANEWS

20 marzo 2017

SCADENZA IL 17 MAGGIO

Siracusa, al via le iscrizioni per partecipazione alla nona edizione di Ortigia Film Festival 2017

Il bando è consultabile sul sito: www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari



Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di Ortigia Film Festival, il festival internazionale del cinema della città di Siracusa. Il bando è consultabile sul sito: www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.

Off è annoverato tra gli eventi culturali più importanti nel calendario dei festival siciliani. Principale obiettivo del festival è quello di promuovere, diffondere e dare visibilità al cinema Italiano. L'edizione 2017 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali., la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.

SIRACUSANEWS

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglio Corto. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Il pubblico di Ortigia film festival è giurato ed assegna tramite votazione: Il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La deadline per inviare le opere è fissata al 17 maggio 2017.

http://www.siracusanews.it/siracusa-al-via-le-iscrizioni-partecipazione-alla-nona-edizione-ortigia-film-festival-2017/

SIRACUSANEWS

20 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

ORTIGIA FILM FESTIVAL

Siracusa, Off: oggi “Sicilian Ghost Story”, incontro-aperitivo con Andrea Purgatori e il documentario “Pino Daniele – Il tempo resterà”

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano per la proiezione speciale in Arena Minerva alle 21 di Sicilian Ghost Story la loro opera seconda che ha aperto la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2017



Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano il 20 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale in Arena Minerva alle 21 di Sicilian Ghost Story la loro opera seconda che ha aperto la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2017. Luna, una ragazzina siciliana, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente.

SIRACUSANEWS

Lei non si dà pace, entrando in conflitto con la famiglia, con i compagni di classe e anche con la sua migliore amica. La certezza che Giuseppe si possa salvare le viene dai suoi strani sogni e da un terribile evento, in cui quasi annega in un lago e le sembra di ritrovare il ragazzo in una sorta di antro subacqueo. La realtà però è assai meno magica e molto più terribile.

Proseguirà alle 23 la vetrina dei documentari "musicale" con Pino Daniele – Il tempo resterà, alla presenza del regista Giorgio Verdelli. A due anni di distanza dalla scomparsa del musicista, il doc è un viaggio attraverso la musica, i concerti e la vita del grande artista partenopeo con una straordinaria serie di immagini – molte delle quali mai mostrate finora – testimonianze e performance musicali, come quelle di Clementino, Stefano Bollani, Rino Zurzolo, Enzo De Caro.

In Arena Logoteta spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con la proiezione in anteprima nazionale di Jocasta di Rami Salloum (21) e Bus Story di Jorge Judice (21,20) e in anteprima per la Sicilia di Coco di Veronica Succi, alla presenza della regista e dell'interprete Federico Rosati.

Alle 19 al Moon (via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" Andrea Purgatori incontrerà i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza e Marco Giallini, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo. Alle 23 in Arena Logoteta la replica di Sicilian Ghost Story e l'incontro con Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

http://www.siracusanews.it/siracusa-off-oggi-sicilian-ghost-story-incontro-aperitivo-andrea-purgatori-documentario-pino-daniele-tempo-restera/

SIRACUSANEWS

21 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

NONA EDIZIONE

Siracusa, si concludono i concorsi e la vetrina dei documentari a Ortigia Film Festival

In Arena Minerva alle ore 21 la serata inizierà con Taranta on the Road l'opera prima di Salvatore Allocca, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo



Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli arrivano il 21 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale dei loro film in anteprima per la Sicilia. In Arena Minerva alle ore 21 la serata inizierà con Taranta on the Road l'opera prima di Salvatore Allocca, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Ognuno di noi ha un mare davanti a sè da attraversare e un dolore dal quale guarire. All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo cosìÌ di aiutarli a raggiungere la Francia.

SIRACUSANEWS

Alle 23 sarà la volta della vetrina dei documentari che proporrà Motori Ruggenti alla presenza del regista Marco Spagnoli, che anticiperà l'uscita in sala il 25-26 luglio. Protagonista del doc è la passione tutta italiana per le auto, un legame antico e profondo raccontato attraverso le testimonianze dirette di una serie di nomi d'eccezione.

I personaggi del mondo delle corse automobilistiche, ma anche quelli del cinema, del web e del giornalismo accompagneranno il pubblico alla scoperta della passione per i motori attraverso le varie epoche. Un evento che coinvolgerà in modo del tutto trasversale il pubblico della kermesse portandolo dietro le quinte di un mondo avvincente in cui la passione per i motori fa da volano di interesse e curiosità.

In Arena Logoteta tre proposte per il concorso internazionale dei cortometraggi: Like a Butterfly di Eitan Pitigliani (21), in anteprima regionale Lovorphosis di Roberto Grasso (21.30) e in anteprima nazionale Sisters di Aza Declercq.

Alle 19 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" la giornalista Maria Lombardo incontrerà i registi Salvatore Allocca e Marco Spagnoli e l'interprete Alessio Vassallo, per confrontarsi su fiction e documentario nel cinema italiano. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23 proseguirà in Arena Logoteta la replica di Taranta on the Road e l'incontro con Salvatore Allocca e Alessio Vassallo.

Il Festival ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBact ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-si-concludono-concorsi-la-vetrina-dei-documentari-ortigia-film-festival/

SIRACUSANEWS

22 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

Siracusa, tutto pronto per la serata finale della IX edizione di Ortigia Film Festival

In Arena Minerva alle 20,30 verranno annunciati il lungometraggio e il corto vincitori di quest'anno, insieme ad eventuali menzioni speciali e al premio del pubblico



Tutto pronto per la serata finale della IX edizione di Ortigia Film Festival, la kermesse siciliana della città di Siracusa diretta da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli. In Arena Minerva alle 20,30 verranno annunciati il lungometraggio e il corto vincitori di quest'anno, insieme ad eventuali menzioni speciali e al premio del pubblico. Hanno avuto l'arduo compito di giudicare i lavori presentati alla IX edizione Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini per la sezione lungometraggi e Andrea Sartonetti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta per il concorso internazionale dei corti.

Proprio Marco Giallini, uno degli attori più amati del cinema italiano contemporaneo, riceverà durante la serata il premio Etnavision al miglior interprete dell'anno. Etnavision, Centro di Microchirurgia Oftalmica e Laserterapia, è sponsor della IX edizione della kermesse. Il riconoscimento sarà consegnato da Domenico Spampinato.

SIRACUSANEWS

Seguirà alle 21,40 la proiezione di una clip video di 5 minuti del progetto Re-Future, alla presenza dei ragazzi che hanno partecipato al workshop, insieme a Camilla Paternò, executive producer del progetto, e a Carla Trommino della Onlus Accoglierete. Quando lo smarthphone crea integrazione. Re-Future è un progetto di educazione all'immagine e filmmaking, dedicato ai migranti minori non accompagnati e neo maggiorenni, residenti a Siracusa. Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, il progetto mira a sensibilizzare e stimolare il loro sguardo sulla realtà per imparare a esprimersi e mettersi in gioco, utilizzando lo strumento che ognuno di loro ha già in tasca: lo smartphone. Un video-diario intimo e sorprendente per raccontarsi e condividere la loro esperienza. Il workshop è iniziato lo scorso marzo a Siracusa, negli spazi appena restaurati dell'Accademia di Belle Arti della città, e andrà avanti fino al dicembre 2017. Un percorso di formazione lungo 9 mesi, il tempo necessario per apprendere gradualmente e padroneggiare al meglio l'uso di questa innovativa tecnica di storytelling visivo, che passa anche attraverso l'analisi collettiva delle immagini prodotte dai ragazzi nel corso dell'anno, e dal confronto di queste con sequenze della storia del cinema.

Chiuderà in bellezza alle 21,50 l'intervento di Pippo Delbono tratto da "Il lungo viaggio" di Leonardo Sciascia e a seguire, per la vetrina dei documentari, la proiezione speciale del suo Vangelo. Regista teatrale, Delbono si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le proprie storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagoniste di un tempo nuovo.

Il Festival ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBact ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-pronto-la-serata-finale-della-ix-edizione-ortigia-film-festival/

SIRACUSANEWS

23 luglio 2017

SIRACUSA ATTUALITÀ

PREMIATI I VINCITORI

Siracusa, Ortigia Film Festival: il miglior film è “I figli della notte” di Andrea De Sica

Miglior Corto è “Il Silenzio” di Farnoosh Samadi e Ali Asgari. “Dopo la guerra” di Annarita Zambrano, che ha aperto la IX edizione della kermesse, si porta a casa la menzione speciale della Giuria



la premizazione di Andrea De Sica

Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi, considerato l’ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di Miglior Film a I figli della notte di Andrea De Sica.

Questa la motivazione: “*Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani*.”

SIRACUSANEWS

Il premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire, protagonisti di Dopo la guerra di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "*Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita*".

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad Annarita Zambrano, autrice di Dopo la guerra, "per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi" e a Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, autori di Sicilian Ghost Story, "*per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia*".

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta, ha decretato Miglior Corto Il Silenzio di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: "*15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile*." Menzione Speciale della giuria va a Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: "*Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni.*"

Infine sempre per il concorso dei corti Il Silenzio si aggiudica i premi tecnici di Rai Cinema Channel e Laser Film: "Corto in post". Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

Adele di Giuseppe F. Maione riceve l'altro premio tecnico in palio, il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato Stefano Di Fiore, a capo della Studio Sound: "Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono".

SIRACUSANEWS

Anche il pubblico è giurato al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati Il padre d'Italia di Fabio Mollo per i lungometraggi e Veneranda Augusta per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio 'Veramente indipendente' messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di Michele Vannucchi Il più grande sogno e all''attrice dell'anno' Isabella Ragonese, e il premio Etnavision al 'miglior interprete dell'anno' Marco Giallini.

"*Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival* – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF – *voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del Mibac e la Siae, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival*".

Ortigia Film Festival, diretto da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli, ha il sostegno di Siae – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBact ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-ortigia-film-festival-miglior-film-figli-della-notte-andrea-de-sica/

SIRACUSANEWS

28 giugno 2017

SIRACUSA CULTURA

DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, annunciata la giuria dei Corti della IX edizione dell'Ortigia Film Festival: Andrea Sartoretti presidente, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi



Sarà il poliedrico attore **Andrea Sartoretti** il Presidente di Giuria del **Concorso internazionale Cortometraggi,** della IX edizione di **Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017**.

SIRACUSANEWS

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da *Squadra Antimafia, Boris* e *Romanzo Criminale* al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista **Isabella Rizza,** già David di Donatello per *Non ti Muovere* di Sergio Castellitto e la produttrice **Simonetta Amenta** che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario *Magic Island* di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde** e la **Vetrina Documentari.** Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Mibact – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di Siae, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusanews.it/siracusa-annunciata-la-giuria-dei-corti-della-ix-edizione-dellortigia-film-festival-andrea-sartoretti-presidente-la-costumista-isabella-rizza-la-produttrice-simonetta-amenta/

SIRACUSAPOST

5 luglio 2017

CINEMA

Ortigia Film Festival, Daniela Virgilio è la madrina



Si tratta di una giovane promessa approdata sul grande schermo nel 2006 in un horr di Gabriele Albanesi.

Sarà Daniela Virgilio la madrina della nona edizione di Ortigia Film Festival, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Si tratta di una giovane promessa approdata sul grande schermo nel 2006 in un horr di Gabriele Albanesi. Diplomata al Centro sperimentale di cinematografia di Roma, debutta in tv due anni dopo in Romanzo Criminale.

Numerosi gli altri ruoli tra cinema, tv e teatro, fra cui Immaturi, La solita commedia – Inferno, Quel bravo ragazzo, Questione di karma, Intelligence, Rex, Un passo dal cielo. Nel 2012 ha partecipato anche al video Parole di ghiaccio del rapper Emis Killa.

http://www.siracusapost.it/1.59367/cultura/sicilia-siracusa-provincia-siracusa/1097/ortigia-film-festival-daniela-virgilio-%C3%A8-la

SIRACUSAPOST

7 luglio 2017

DAL 15 AL 22 LUGLIO

Siracusa, anteprime e ospiti d'eccezione: via a Ortigia Film Festival



Chiude il festival "Taranta on the Road" di Salvatore Allocca, in anteprima, non ancora trasmesso nei cinema

Arriva alla nona edizione L'ortigia Film Festival, il concorso cinematografico ormai riconosciuta a livello nazionale, dal 15 al 22 luglio.

Madrina del festival la promettente Daniela Virgilio, diventata famosa per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

Apre le proiezioni, il 15, un'anteprima siciliana Dopo la guerra di Annarita Zambrano. In gara, per la sezione lungometraggi, anche de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica e proiettato giorno 16, mentre il 17 luglio sarà la volta di Il più grande sogno opera prima di Michele Vannucci, il 18 luglio Il padre d'Italia, secondo lungometraggio per Fabio Mollo. Si continua il 19 luglio con Orecchie l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

SIRACUSAPOST

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo. Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

http://www.siracusapost.it/1.59429/spettacolo/sicilia-siracusa-provincia-siracusa/1097/siracusa-anteprime-e-ospiti-deccezione

SIRACUSAPOST

20 marzo 2017

NONA EDIZIONE

Ortigia Film Fest 2017, aperte le iscrizioni



La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete

Riparte l'unico e inimitabile festival internazionale del cinema siracusano. Tutto pronto per la nona edizione di Ortigia Film Festival 2017, e da oggi sono aperte le iscrizioni per partecipare. Il bando è consultabile sul sito: www.ortigiafilmfestival.it dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.
Il festival ha preso negli anni l'impegno di promuovere il cinema italiano con particolare attenzione alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.
La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglior Corto. Ma durante l'evento potrebbero essere consegnati riconoscimenti e menzioni speciali.
Il pubblico di Ortigia film festival è giurato ed assegna tramite votazione: Il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La deadline per inviare le opere è fissata al 17 Maggio 2017.

http://www.siracusapost.it/1.56979/cronaca/sicilia-siracusa-provincia-siracusa/1097/ortigia-film-fest-2017-aperte-le-iscrizioni

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

3 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: “Dopo la guerra” opera prima di Annarita Zambrano aprirà il 15 luglio la nona edizione



News Siracusa: “Dopo la guerra” di Annarita Zambrano il 15 luglio aprirà la IX edizione di **Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017** per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. “**Dopo la guerra**” è stato presentato al **Festival di Cannes 2017** nella sezione *Un Certain Regard* e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova “inciampata” nella Storia. “Dopo la guerra” è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull’incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L'assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

L'esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva **al Festival di Ortigia in anteprima siciliana**, vede nel cast Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla **Movimento Film di Mario Mazzarotto** e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.

Con il suo cortometraggio "**Ophelia" Annarita Zambrano** già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al **Festival di Ortigia** di quell'anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell'indubbio talento che l'avrebbe portata all'attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla **Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane**, presenta il**Concorso internazionale Cortometraggi** e la **Vetrina Documentari.** Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-dopo-la-guerra-opera-prima-di-annarita-zambrano-aprira-il-15-luglio-la-nona-edizione/

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

7 luglio 2017

Siracusa. Italia: “L’amministrazione Comunale fiera di sostenere e contribuire all’organizzazione di Ortigia Film Festival”



News Siracusa. “L’amministrazione Comunale è molto fiera di sostenere e contribuire all’organizzazione di Ortigia Film Festival che giunge, quest’anno, alla sua nona edizione, diventando il più longevo festival siracusano escludendo le rappresentazioni classiche dell’Inda. Un festival di qualità che ha dimostrato di crescere costantemente anno dopo anno e di affermarsi come una delle realtà più importanti della nostra Regione. Un programma di grande spessore, ospiti di rilievo e tematiche importanti che incuriosiscono e fanno riflettere, sono gli ingredienti dell’edizione 2017 di Ortigia Film Festival. Dal 15 al 22 luglio Piazza Minerva e largo Logoteta si trasformeranno in due meravigliose arene cinematografiche dedicate ai siracusani e ai turisti”.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-italia-lamministrazione-comunale-fiera-di-sostenere-e-contribuire-allorganizzazione-di-ortigia-film-festival/v

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

7 luglio 2017

Siracusa. Dal 15 al 22 luglio torna l'Ortigia Film Festival giunto alla sua IX edizione



News Siracusa. Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

Si parte il 15 luglio con Dopo la guerra di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana. Il film apre il concorso lungometraggi. Già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita. Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, presentato in sala dal regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato Il più grande sogno opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de Il padre d'Italia, secondo lungometraggio per Fabio Mollo; a presentarlo al pubblico del festival il regista insieme alla sceneggiatrice Josella Porto e alla protagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato Orecchie l'opera seconda di Alessandro Aronadio: in sala il regista e Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Sempre da Cannes 2017, arriva il 20 luglio anche Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Sarà per lo più "musicale" la vetrina dei documentari con The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I'm Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele – Il Tempo Restera' di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il principe di Ostia – Bronx di Raffaele Passerini e The Black Sheep di Antonio Martino. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, che lo presenterà il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al Festival da numerosi paesi del mondo. Tra tutti guiderà i corti in concorso l'anteprima mondiale di Veneranda Augusta di Francesco Cannavà ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quell'area inquinata.

"Vita e ribellione" è il tema di molti dei film presenti quest'anno al Festival: dal terrorismo alla mafia, dagli immigrati al diritto di paternità, dalla ribellione adolescenziale fino a quella contro lo stato connivente. Giurie di prestigiosi professionisti valuteranno i film di questa IX edizione di Ortigia Film Festival. Fabio Ferzetti in qualità di Presidente della Giuria del Concorso lungometraggi, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini saranno chiamati a valutare le opere presenti. Di Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta. Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT e ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-dal-15-al-22-luglio-torna-lortigia-film-festival-giunto-alla-sua-ix-edizione/

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

14 luglio 2017

Siracusa, al via il 15 luglio Ortigia Film Festival: “Dopo la guerra” apre la IX edizione della kermesse aretusea



News Siracusa. Ritorna, il 15 luglio, l’Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. A dare il via alla kermesse il direttore artistico Lisa Romano, il sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, il vicesindaco di Siracusa e assessore alla cultura Francesco Italia e il dirigente dell’Assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo / Sicilia Film Commission Alessandro Rais, accompagnati dalla madrina Daniela Virgilio.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

Sarà *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano ad aprire il festival alle ore 21.00 in Arena Minerva, alla presenza della regista, reduce dal Festival di Cannes. Il film uscirà in autunno distribuito da I Wonder Pictures e qui ad Ortigia è presentato in anteprima Siciliana. Al centro della pellicola il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intimista e inedita; ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova a fare i conti con un figlio terrorista dal passato ingombrante e con le conseguenze che ciò implica.

A seguire, in Arena Minerva alle 23.00, la proiezione speciale di *Viaggio sola* di Maria Sole Tognazzi, fra i giurati del concorso lungometraggi di quest'anno, che saluterà il pubblico del Festival.

Inaugurerà la vetrina dei documentari alle 21.30 in Arena Logoteta, *The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America* di Paul Dugdale, nello spirito "musicale" che quest'anno anima la selezione dei documentari. *The Rolling Stones Ole' Ole' Ole'* è lo storico ed entusiasmante viaggio fino all'Avana di una delle band più famose della storia del rock. Un viaggio attraverso l'America Latina tra concerti e interviste per scoprire l'anima di una band da sempre sulla cresta dell'onda.

Alle 23.00 prosegue in Arena Logoteta la replica di *Dopo la guerra* e il saluto della regista Annarita Zambrano.

Ortigia Film Festival dà il via alla sua IX edizione aprendo così la Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-al-via-il-15-luglio-ortigia-film-festival-dopo-la-guerra-apre-la-ix-edizione-della-kermesse-aretusea/

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

16 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: domani la proiezione de “Il più grande sogno” di Michele Vannucci



News Siracusa: domani, 17 luglio, terza giornata della kermesse siciliana **Ortigia Film Festival** con la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de ***Il più grande sogno*** di **Michele Vannucci**, presentato nella sezione *Orizzonti* del Festival di Venezia 2016 e vincitore del **3 Future Award** ai David di Donatello 2017. Incontreranno il pubblico gli interpreti **Mirko Frezza e Milena Mancini**.

A seguire sarà la volta del concorso internazionale dei cortometraggi con ***Ego*** di Lorenza Indovina (23.00) e, in anteprima per la Sicilia, ***Touch*** di Noel Harris (23.20). Anteprima regionale anche per ***Il profumo delle stelle*** di Francesco Felli (21.40, Logoteta).

Inaugurerà la serata in Arena Logoteta alle ore **21.00** la premiazione dei **Corti on Line**, alla presenza dei registi vincitori **Armando Francesco Serrano e Federica D’Ignoti**, rispettivamente per *Calibro 10* e *Angelo*. ***Calibro 10*** racconta di Ugo che, in seguito al licenziamento del padre, si ritrova diviso fra il suicidio e un attentato al Presidente del Consiglio, dopo aver acquistato con gli ultimi risparmi una pistola e una maschera di Maradona. ***Angelo*** tratto dal monologo di Ketty Governali, anche interprete, coglie lo sguardo e la vita quotidiana di una barbona di città che vive girovagando e dorme su marciapiedi e panchine, con un’unica ossessione: il figlio Angelo. Un viaggio intenso e aggressivo che invita lo spettatore ad interrogarsi e guardarsi intorno.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

La vetrina dei documentari presenta alle **21.50** in Arena Logoteta ***Pellegrino*** di **Ruben Monterosso e Federico Savonitto**. Il racconto di un luogo dove sacro, profano, natura e storia coesistono ed esercitano forti attrazioni, seguendo le orme dei suoi frequentatori – sia abituali che occasionali – incrociando i percorsi di artisti, nomadi, naturalisti, alchimisti di differenti etnie, che per ragione o necessità trovano nel monte un'ossessione, un motivo di passaggio o la traccia di una risposta. Una riflessione sul senso dell'abitare la natura e sul rapporto intimo che si può istaurare tra le persone e i luoghi, soprattutto quando questi ultimi sono portatori di una memoria antica. Per l'occasione **Ruben Monterosso** incontrerà il pubblico.

Alle **19.00** al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di incontri ***"Faccia a faccia col cinema italiano"*** il presidente della Giuria dei lungometraggi, **Fabio Ferzetti**, incontrerà gli attori **Milena Mancini, Mirko Frezza e Andrea Sartoretti**, che presiede la Giuria dei corti, per confrontarsi sul presente e sul futuro del cinema italiano. Moderano **Stefano Amadio e Salvo Grillo**.

Alle **23.00** proseguirà in Arena Logoteta la replica de ***Il più grande sogno*** e l'incontro con gli interpreti **Mirko Frezza e Milena Mancini.**

Il Festival ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-domani-la-proiezione-de-piu-grande-sogno-michele-vannucci/

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

18 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: l'attrice Isabella Ragonese riceve il premio "Attrice dell'anno – veramente indipendente"



News: arriva a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa Isabella Ragonese per la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de *Il padre d'Italia* apprezzatissima opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro. L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l'occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio *'Attrice dell'anno – Veramente Indipendente'* messo in palio dal portale **c**inemaitaliano.info.

Proseguirà alle ore 23.00 la vetrina dei documentari con *I am not your Negro*, il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin *Remember This House*, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l'America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

In Arena Logoteta sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con *Adele* di Giuseppe F. Maione (22.00) e *Nights of Contrition* di Robert Misovic (22.20); in anteprima nazionale, *Identity* di Juan Carlevaris (21.40) e, in anteprima per la Sicilia, *Whoever Was Using This Bed* di Andrew Kotatko (21.00) e *The Cavity* di Zahra Torkamanlou (21.20).

Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri *"Faccia a faccia col cinema italiano"* Andrea Purgatori e il presidente della Giuria dei lungometraggi Fabio Ferzettiincontreranno Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de *Il padre d'Italia* e l'incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-lattrice-isabella-ragonese-riceve-il-premio-attrice-dellanno-veramente-indipendente/

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

19 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: a due anni dalla scomparsa del musicista, la vetrina dei documentari propone “Pino Daniele – Il tempo resterà”. Presente il regista Giorgio Verdelli



News Siracusa: Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano il **20 luglio** a **Ortigia Film Festival** per la proiezione speciale in Arena Minerva alle ore **21.00** di ***Sicilian Ghost Story*** la loro opera seconda che ha aperto la *Semaine de la Critique* al Festival di Cannes 2017. Luna, una ragazzina siciliana, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente. Lei non si dà pace, entrando in conflitto con la famiglia, con i compagni di classe e anche con la sua migliore amica. La certezza che Giuseppe si possa salvare le viene dai suoi strani sogni e da un terribile evento, in cui quasi annega in un lago e le sembra di ritrovare il ragazzo in una sorta di antro subacqueo. La realtà però è assai meno magica e molto più terribile.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

Proseguirà alle **23.00** la vetrina dei documentari "musicale" con ***Pino Daniele – Il tempo resterà***, alla presenza del regista **Giorgio Verdelli**. A due anni di distanza dalla scomparsa del musicista, il doc è un viaggio attraverso la musica, i concerti e la vita del grande artista partenopeo con una straordinaria serie di immagini – molte delle quali mai mostrate finora – testimonianze e performance musicali, come quelle di **Clementino, Stefano Bollani, Rino Zurzolo, Enzo De Caro**.

In Arena Logoteta spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con la proiezione in anteprima nazionale di ***Jocasta*** di Rami Salloum (21.00) e ***Bus Story*** di Jorge Judice (21.20) e in anteprima per la Sicilia di ***Coco*** di **Veronica Succi**, alla presenza della regista e dell'interprete **Federico Rosati**.

Alle **19.00** al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri ***"Faccia a faccia col cinema italiano"*** **Andrea Purgatori** incontrerà i registi **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza** e **Marco Giallini**, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano **Stefano Amadio e Salvo Grillo**.

Alle **23.00** in Arena Logoteta la replica di ***Sicilian Ghost Story*** e l'incontro con **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.**

Il Festival ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-a-due-anni-dalla-scomparsa-del-musicista-la-vetrina-dei-documentari-propone-pino-daniele-il-tempo-restera-presente-il-regista-giorgio-verdelli/

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

20 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: domani sera gran finale, presenti in sala Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli



News Siracusa: Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli arrivano il 21 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale dei loro film in anteprima per la Sicilia. In Arena Minerva alle ore 21.00 la serata inizierà con Taranta on the Road l'opera prima di Salvatore Allocca, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo. Ognuno di noi ha un mare davanti a seì da attraversare e un dolore dal quale guarire. All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo cosi di aiutarli a raggiungere la Francia.

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

Alle 23.00 sarà la volta della vetrina dei documentari che proporrà Motori Ruggenti alla presenza del regista Marco Spagnoli, che anticiperà l'uscita in sala il 25-26 luglio. Protagonista del doc è la passione tutta italiana per le auto, un legame antico e profondo raccontato attraverso le testimonianze dirette di una serie di nomi d'eccezione. I personaggi del mondo delle corse automobilistiche, ma anche quelli del cinema, del web e del giornalismo accompagneranno il pubblico alla scoperta della passione per i motori attraverso le varie epoche. Un evento che coinvolgerà in modo del tutto trasversale il pubblico della kermesse portandolo dietro le quinte di un mondo avvincente in cui la passione per i motori fa da volano di interesse e curiosità.

In Arena Logoteta tre proposte per il concorso internazionale dei cortometraggi: Like a Butterfly di Eitan Pitigliani (21.00), in anteprima regionale Lovorphosis di Roberto Grasso (21.30) e in anteprima nazionale Sisters di Aza Declercq.

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" la giornalista Maria Lombardo incontrerà i registi Salvatore Allocca e Marco Spagnoli e l'interprete Alessio Vassallo, per confrontarsi su fiction e documentario nel cinema italiano. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23.00 proseguirà in Arena Logoteta la replica di Taranta on the Road e l'incontro con Salvatore Allocca e Alessio Vassallo.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-domani-sera-gran-finale-presenti-in-sala-salvatore-allocca-alessio-vassallo-e-marco-spagnoli/

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

21 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: miglior interprete dell'anno, all'attore Marco Giallini il premio Etnavision



News Siracusa: domani sera tutto pronto per la serata finale della IX edizione di **Ortigia Film Festival**, la kermesse siciliana della città di Siracusa diretta da **Lisa Romano** coadiuvata da **Paola Poli**. In Arena Minerva alle ore **20.30** verranno annunciati il lungometraggio e il corto vincitori di quest'anno, insieme ad eventuali menzioni speciali e al premio del pubblico. Hanno avuto l'arduo compito di giudicare i lavori presentati alla IX edizione **Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini** per la sezione lungometraggi e **Andrea Sartonetti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta** per il concorso internazionale dei corti.

Proprio **Marco Giallini**, uno degli attori più amati del cinema italiano contemporaneo, riceverà durante la serata il **premio Etnavision al miglior interprete dell'anno**. Etnavision, Centro di Microchirurgia Oftalmica e Laserterapia, è sponsor della IX edizione della kermesse. Il riconoscimento sarà consegnato dal dottor **Domenico Spampinato**.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

Seguirà alle **21.40** la proiezione di una clip video di 5 minuti del progetto **Re-Future**, alla presenza dei ragazzi che hanno partecipato al workshop, insieme a **Camilla Paternò**, executive producer del progetto, e a **Carla Trommino** della Onlus Accoglierete. ***Quando lo smarthphone crea integrazione.*** Re-Future è un progetto di educazione all'immagine e filmmaking, dedicato ai migranti minori non accompagnati e neo maggiorenni, residenti a Siracusa. Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, il progetto mira a sensibilizzare e stimolare il loro sguardo sulla realtà per imparare a esprimersi e mettersi in gioco, utilizzando lo strumento che ognuno di loro ha già in tasca: lo smartphone. Un video-diario intimo e sorprendente per raccontarsi e condividere la loro esperienza.

Chiuderà in bellezza alle **21.50** l'intervento di **Pippo Delbono** tratto da "Il lungo viaggio" di Leaonardo Sciascia e a seguire, per la vetrina dei documentari, la proiezione speciale del suo ***Vangelo***. Regista teatrale, Delbono si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le proprie storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagoniste di un tempo nuovo.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-miglior-interprete-dellanno-allattore-marco-giallini-il-premio-etnavision/

SiracusaTimes.it
Quotidiano Online

23 luglio 2017

Siracusa, Ortigia Film Festival: a “I figli della notte” di Andrea De Sica il premio di Miglior Film



News Siracusa: sono stati annunciati ieri, durante la serata conclusiva della IX edizione di **Ortigia Film Festival**, i vincitori della kermesse cinematografica. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi**, considerato l’ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di **Miglior Film a *I figli della notte* di Andrea De Sica**. Questa la motivazione: *“Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani.”*

Il premio al **Miglior Interprete** è invece stato assegnato **ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire**, protagonisti di ***Dopo la guerra*** di Annarita Zambrano, che ha aperto quest’anno il Festival in anteprima per la Sicilia, “P*er il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita”*.

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad **Annarita Zambrano**, autrice di *Dopo la guerra*, *"per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi"* e a **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**, autori di ***Sicilian Ghost Story***, *"per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia"*.

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, composta da **Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta**, ha invece decretato **Miglior Corto *Il Silenzio* di Farnoosh Samadi e Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: *"15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile."* Menzione Speciale della giuria va a ***Veneranda Augusta*** di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: *"Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni."*

Infine sempre per il concorso dei corti ***Il Silenzio*** si aggiudica i premi tecnici di **Rai Cinema Channel** e **Laser Film: "Corto in post"**. Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

***Adele* di Giuseppe F. Maione** riceve l'altro premio tecnico in palio, il **Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"**che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato **Stefano Di Fiore**, a capo della Studio Sound: *"Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono"*.

Anche il **pubblico è giurato** al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati ***Il padre d'Italia*** di Fabio Mollo per i lungometraggi e ***Veneranda Augusta*** per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio **'Veramente indipendente'** messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di Michele Vannucchi ***Il più grande sogno*** e all''attrice dell'anno' **Isabella Ragonese**, e il premio **Etnavision** al 'miglior interprete dell'anno' **Marco Giallini**.

"Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato **Lisa Romano**, Direttore artistico di OFF – *voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'anno prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival".*

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-figli-della-notte-andrea-de-sica-premio-miglior-film/

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

28 giugno 2017

Siracusa. Ortigia film festival: Andrea Sartoretti presidente di giuria del Concorso internazionale Cortometraggi



News: sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della IX edizione di Ortigia Film Festival che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da *Squadra Antimafia, Boris* e *Romanzo Criminale* al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per *Non ti Muovere* di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario *Magic Island* di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-andrea-sartoretti-presidente-di-giuria-del-concorso-internazionale-cortometraggi/

Siracusa Times.it
Quotidiano Online

20 marzo 2017

Siracusa. Ortigia Film Festival 2017: al via le iscrizioni per partecipazione alla nona edizione



News Siracusa: al 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di Ortigia Film Festival, il festival internazionale del cinema della città di Siracusa. Il bando è consultabile sul sito dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.

L'edizione 2017 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali., la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: Miglio Corto.

La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali. Il pubblico di Ortigia film festival è giurato ed assegna tramite votazione: Il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La deadline per inviare le opere è fissata al 17 Maggio 2017.

http://www.siracusatimes.it/siracusa-ortigia-film-festival-2017-l-via-le-iscrizioni-per-partecipazione-alla-nona-edizione-della-kermesse-aretusea/c

SpettacoloMania.it

15 luglio 2017

CINEMA

Ortigia Film Festival tra terrorismo, adolescenza, inquinamento e musica



Vita e ribellione l'energico e coraggioso slogan della nona edizione dell'**Ortigia Film Festival**, al via oggi, **sabato 15 giugno**, nell'isola di vicoli, papiri e papere di Siracusa, diretto da Lisa Romano, madrina di quest'anno **Daniela Virgilio**. Come sempre spazio a lungometraggi, opere prime e seconde italiane, corti e documentari divisi per sezioni e giudicati anche dal pubblico. Si parte stasera con l'anteprima siciliana di ***Dopo la guerra*** con Giuseppe Battiston, alla presenza della regista **Annarita Zambrano**, che vedremo al cinema in autunno, a raccontare di una famiglia sconvolta da un figlio terrorista; e con la proiezione speciale di ***Viaggio sola*** di **Maria Sole Tognazzi** che quest'anno siede in giuria per i lungometraggi. La sezione documentari dell'**Ortigia Film Festival** si apre invece con ***The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America*** di Paul Dugdale, che porta sul grande schermo l'evento rock a Cuba di Mick Jagger e compagni. Domenica 16 luglio tocca a ***I figli della notte***, opera prima di **Andrea De Sica** presente al Festival a raccontare l'amicizia e il legame tra due ragazzi di un collegio di lusso che affrontano insieme il passaggio all'età adulta;







e con l'anteprima mondiale di ***Veneranda Augusta*** ad inaugurare la sezione dei cortometraggi portando all'attenzione del grande pubblico la drammatica situazione degli abitanti di Augusta e dintorni, a pochi chilometri da Ortigia e quindi di Siracusa, dove sorge il polo petrolchimico più vasto d'Europa che inquina e avvelena il territorio e chi lo abita, con il regista **Francesco Cannavà** e **Don Palmiro Prisutto**, voce di quelle persone, che incontrano il pubblico. A seguire ***Il Silenzio*** di Farnoosh Samadi e Ali Asgari e ***Confino*** di Nico Bonomolo e, in anteprima nazionale, ***Valparaiso*** di Carlo Sironi e ***Beautiful Roses*** di Kandukuri Vamshi Krishna. Sempre sulla musica il documentario di domani, ***Nessuno ci può giudicare*** di Steve Della Casa e Chiara Ronchini a sviscerare il fenomeno della canzone italiana dal melodico al beat e pop grazie a testimonianze doc come quelle di Rita Pavone, Caterina Caselli, Ricky Gianco, Shel Shapiro. E poi ***Il principe di Ostia – Bronx*** di Raffaele Passerini a raccontare di due attori falliti che, rifiutati dal teatro, se ne inventano uno tra i nudisti di Capocotta, sul litorale romano. Tra i tanti ospiti **Isabella Ragonese** che accompagna ***Il padre d'Italia*** di Fabio Mollo e riceve il premio *Veramente Indipendente*, **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza** che presentano il loro ***Sicilian Ghost Story***, Marco Giallini, Alessandro Aronadio, Andrea Purgatori, Marco Spagnoli, Andrea Sartoretti. A chiudere l'**Ortigia Film Festival**sabato 22 luglio sarà **Taranta on the Road** di Salvatore Allocca.





SpettacoloMania.it

23 luglio 2017

Ortigia Film Festival: I figli della notte è il miglior film



I figli della notte di **Andrea De Sica** è il miglior film della IX edizione di ***Ortigia Film Festival*** conclusasi ieri sera a Siracusa, secondo la giuria composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi "per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la contro educazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo – recita la motivazione – attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani". E se ***I figli della notte*** è il miglior lungometraggio dell'***Ortigia Film Festival*** *2017*, ***Il Silenzio*** di **Farnoosh Samadi e Ali Asgari** è il Miglior Corto mentre a ***Dopo la guerra*** di **Annarita Zambrano**, che ha aperto la kermesse, va la menzione speciale della Giuria e anche il premio ai Miglior Interpreti a **Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire**"per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita". Menzione speciale anche per ***Sicilian Ghost Story*** e ***Veneranda Augusta***. I premi tecnici dei corti vanno a ***Il Silenzio*** e ***Adele*** mentre quelli del pubblico a ***Il padre d'Italia*** e ancora a ***Veneranda Augusta***.



SpettacoloMusicaSport

9 luglio 2017



SI SVOLGERÀ DAL 15 AL 22 LUGLIO L'ORTIGIA FILM FESTIVAL, LA KERMESSE CINEMATOGRAFICA DELLA CITTÀ DI SIRACUSA

Si svolgerà dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, la kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Madrina del festival sarà l'attrice Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

Si inizia il 15 luglio con Dopo la guerra di Annarita Zambrano, in anteprima siciliana, già presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard, che affronta il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita.

Il 16 luglio sarà la volta de I figli della notte, debutto molto apprezzato dalla critica, del regista Andrea De Sica. Il 17 luglio verrà proiettato Il più grande sogno, opera prima di Michele Vannucci con in sala gli interpreti Mirko Frezza e Milena Mancini. Il 18 luglio sarà la volta de Il padre d'Italia, secondo lungometraggio diretto da Fabio Mollo, con rotagonista Isabella Ragonese, che riceverà per l'occasione il Premio "Veramente Indipendente" messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info. Il 19 luglio sarà proiettato Orecchie, opera seconda di Alessandro Aronadio, con Andrea Purgatori nell'inedita veste di interprete. Il 20 luglio sarà la volta di Sicilian Ghost Story, alla presenza dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza. Il 21 luglio chiuderà la sezione lungometraggi, in anteprima siciliana, Taranta on the Road di Salvatore Allocca che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo.

Sarà principalmente dedicata alla musica la sezione dei documentari con The Rolling Stones Ole', Ole', Ole'!: A Trip Across Latin America di Paul Dugdale, I'm Not Your Negro di Raoul Peck, Nessuno mi può giudicare di Steve Della Casa e Chiara Ronchini, Pino Daniele – Il Tempo Resterà di Giorgio Verdelli, Pellegrino di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Il Principe di Ostia Bronx di Raffaele Passerinie The Black Sheep di Antonio Martino. Proiezione speciale per Motori ruggenti di Marco Spagnoli, il 21 luglio prima dell'uscita cinematografica fissata per il 25 luglio.

Molti i cortometraggi in concorso scelti tra i tantissimi giunti al festival da numerosi paesi del mondo, tra cui Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, ambientato nel polo petrolchimico più grande d'Europa che si trova ad Augusta vicino a Siracusa. Qui il tasso di mortalità per tumori è superiore al 30%. Unica voce a sostegno delle famiglie è quella del parroco che denuncia ciò che sta accadendo diventando un punto di riferimento per quanti vivono in quella zona.

Quest'anno la giuria del Concorso Lungometraggi sarà composta da Fabio Ferzetti in qualità di Presidente, insieme a Maria Sole Tognazzi e a Marco Giallini. Della regista Maria Sole Tognazzi e dell'attore Marco Giallini saranno inoltre proiettati Viaggio sola e Tutta colpa di Freud. A comporre la Giuria dei corti sono invece Andrea Sartoretti (Presidente) che presenterà il suo corto Armando, la costumista Isabella Rizza e la produttrice Simonetta Amenta.

Tra i giurati del festival anche il pubblico di Ortigia che assegnerà, tramite votazione: il Premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre due premi al film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

https://spettacolomusicasport.com/2017/07/09/si-svolgera-dal-15-al-22-luglio-lortigia-film-festival-la-kermesse-cinematografica-della-citta-di-siracusa/

strettoweb.com

23 luglio 2017

Siracusa, annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival

A Siracusa sono stati ufficialmente annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival



Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di **Ortigia Film Festival**. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi**, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di **Miglior Film a *I figli della notte* di Andrea De Sica**. Questa la motivazione: *"Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani."*



Il premio al **Miglior Interprete** è invece stato assegnato **ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire**, protagonisti di ***Dopo la guerra*** di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "P*er il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita".*

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad **Annarita Zambrano**, autrice di *Dopo la guerra*, *"per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi"* e a **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**, autori di ***Sicilian Ghost Story***, *"per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia".*



La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da **Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta**, ha decretato **Miglior Corto *Il Silenzio* di Farnoosh Samadi e Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: *"15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile."* Menzione Speciale della giuria va a ***Veneranda Augusta*** di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: *"Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni."*



Infine sempre per il concorso dei corti ***Il Silenzio*** si aggiudica i premi tecnici di **Rai Cinema Channel** e **Laser Film: "Corto in post"**. Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.



***Adele* di Giuseppe F. Maione** riceve l'altro premio tecnico in palio, il **Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"**che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato **Stefano Di Fiore**, a capo della Studio Sound: *"Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono"*.

Anche il **pubblico è giurato** al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati ***Il padre d'Italia*** di Fabio Mollo per i lungometraggi e ***Veneranda Augusta*** per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio **'Veramente indipendente'** messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di Michele Vannucchi ***Il più grande sogno*** e all''attrice dell'anno' **Isabella Ragonese**, e il premio **Etnavision** al 'miglior interprete dell'anno' **Marco Giallini**.
"Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF - voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival".

Ortigia Film Festival, diretto da **Lisa Romano** coadiuvata da **Paola Poli**, ha il sostegno di **SIAE** – **Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** – **MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

23 luglio 2017



Il mondo e i suoi cambiamenti sociali scorrono dentro le immagini della nona edizione dell'**Ortigia Film Festival** in una location meravigliosa con 2570 anni di Storia.



Ortigia splende più che mai la notte del 22 luglio tra i vincitori dell'Ortigia Film Festival e la direzione artistica di **Lisa Romano.**

Vita e Ribellione. Sono questi i temi di molti dei film presenti al concorso. Meravigliosi i Lungometraggi con una giuria d'eccezione: Il presidente **Fabio Ferretti** giornalista, critico cinematografico, autore televisivo, la regista **Maria Sole Tognazz**i e il famoso attore **Marco Giallini**, conoscito soprattutto negli ultimi tempi per la sua brillante interpretazione del vicequestore **Rocco Schiavone**, in onda su Rai Due, basata sui romanzi polizieschi di Antonio Manzini.



A conquistare il primo posto come miglior film, secondo la giuria, è stato **I figli della notte** di **Andrea De Sica** per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui ha tratteggiato la contro educazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo.

La giuria sui lungometraggi ha anche assegnato un premio per il miglior interprete. A vincere ex equo sono stati **Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire,** interpreti bravissimi del film -Dopo la Guerra- di Annarita Zambrano, la regista che ha ricevuto una mansione speciale . “Spontaneità recitativa per il racconto di un rapporto padre figlia con visioni inconciliabili della vita. Un complesso scontro di generazioni”.



Un’altra menzione speciale da parte della giuria questa volta é stata assegnata a Fabio Grassadonia il regista di **Sicilian Ghost story** che di recente ha conquistato il Nastro d’Argento, per la fotografia e la scenografia.

“Uno sguardo diverso nuovo ed originale sulla piaga infetta della mafia” spiega la giuria.

Il film **il Padre d’Italia** di Fabio Mollo, invece, con la storia complessa e travagliata di Paolo, segnata da un dolore che non riesce a superare, è stato il film premiato dal pubblico.

Tra i corti a vincere anche **Il Silenzio** di Farnoosh Samadi e Ali Asgari.

Uno dei momenti più belli della serata è stata la proiezione di Re-Future “Quando lo Smartphone crea integrazione” il progetto di educazione all’immagine sostenuto dall’Unione Europea e rivolto ai minori stranieri non accompagnati residenti a Siracusa. Un’edizione bellissima e piena di sorprese.



http://www.sudlook.it/ortigia-film-festival-i-figli-della-notte-e-il-miglior-film/

24 luglio 2017

Turisti disabili? Non utenti, ma clienti. Anmil incontra Village for All

Sul sito dell'associazione, l'intervista a Roberto Vitali, presidente dell'organizzazione che si occupa di segnalare e incrementare l'accessibilità delle strutture ricettive. Nel 2017 ha pubblicato la prima "Guida all'ospitalità accessibile", in cui i disabili vengono visti come clienti di un servizio e non come assistiti



ROMA – I turisti con disabilità non sono utenti di un servizio, ma clienti di un mercato: è questo il principio, ma anche la scommessa, di Village for All, l'agenzia che si pone l'obiettivo di monitorare, segnalare, sostenere e incrementare l'accessibilità delle strutture turistiche. La giornalista Luce Tommasi ha intervistato per il sito dell'Anmil il presidente di Village for All, Roberto Vitali.

"Faccio il paraplegico da 41 anni ed è un mestiere che ho imparato a fare bene". Esordisce così Roberto Vitali, presidente di Village for All, che - dopo 25 anni di impegno nel settore del turismo - ha deciso di pubblicare nel 2017 la prima "Guida all'ospitalità accessibile", in cui i disabili vengono visti come clienti di un servizio e non come assistiti.

Come nasce questa Guida?

Nasce da una esigenza sociale di dare risposte al mondo di tanti disabili che, come me, amano viaggiare e godere delle stesse opportunità di ogni cittadino. L'ultima guida sul turismo accessibile è stata pubblicata dal Touring Club nel 2003. Chiarisco subito che Village for All è un'azienda, e non un'associazione, perché si pone l'obiettivo di portare le imprese nel mondo del turismo accessibile. Soltanto chi vive la disabilità sulla propria pelle può capire che cosa è accessibile e che cosa non lo è. Dunque dobbiamo essere noi, prima di chiunque altro, a certificare le informazioni. Non a caso l'ANMIL ha dato il suo patrocinio a questa Guida.

Come raccogliete i dati e con quali criteri operate?

Di certo non basta una telefonata. Mandiamo i nostri esperti nelle aziende che ne fanno richiesta, dotati di un apposito software, che è stato brevettato da noi e al quale è stato dato un premio dall'UNWTO, l'Organizzazione mondiale del Turismo (Agenzia delle Nazioni Unite), per il miglior sistema informatico realizzato nel mondo in questo settore. Le informazioni raccolte vanno poi restituite sotto diversi gradi di approfondimento, con un punteggio da 1 a 5, allo scopo di dare un quadro il più possibile aderente alla situazione reale, mettendo in condizioni l'utente di comprendere se il servizio risponde alle sue esigenze. Chiarisco subito che l'impostazione di questa Guida non parte dal concetto di accessibilità, ma dalla destinazione prescelta. Anche il mondo dei disabili ha infatti il diritto di scegliere di viaggiare in base a dove vuole andare e non a dove può andare. E quando dico disabili, non mi riferisco soltanto alle persone in carrozzina, ma anche a ciechi, sordi, muti. E vorrei aggiungere anche a tutti coloro che, per motivi diversi, possono avere problemi di salute, come ad esempio i celiaci. Non esistono standard precostituiti, esiste la legge, ma nulla vieta ad un'azienda di fare di più per migliorare le prestazioni offerte dalla sua struttura. E noi agiamo anche in questa direzione perché il disabile, solitamente, si sposta con la sua famiglia e con i suoi amici.

Dove è possibile reperire la Guida?

La Guida si può scaricare dal sito, che si avvale di numerosi manuali operativi per le imprese che vogliono investire in questo settore. Un titolo? Reception per tutti. Il mondo della disabilità è una grande opportunità per il mondo del turismo, che non si può permettere di lasciare fuori dalla porta il 15-20% del fatturato possibile.

Come va consultata?

Basta scegliere una località e vedere quali sono le strutture in grado di soddisfare le proprie esigenze. Io, per esempio, lo scorso anno mi sono rotto una spalla ed essendo anche in carrozzina avevo bisogno di disporre di un bagno con determinate misure per potermi muovere agevolmente. Come si evince, le esigenze possono essere le più varie, non solo per i disabili, ma anche per gli infortunati temporanei e, perché no, anche per le mamme con bambini piccoli.

Incontrate ignoranza e resistenza sul tema dell'accessibilità?

Se devo essere sincero, incontriamo poche persone, diciamo così, illuminate, ma le sensibilità stanno aumentando e i risultati stanno arrivando. In questi giorni siamo all'Ortigia Film Festival di Siracusa, che ci ha selezionati per presentare, in anteprima mondiale, il nostro cortometraggio AXioMa, realizzato sul tema della disabilità. Racconta la storia di un ragazzo che ha avuto un incidente e che ritorna a casa, dove deve ritrovare se stesso nella famiglia, tra gli amici, nella società. Le tappe che deve percorrere sono le stesse di tutti noi che abbiamo vissuto traumi analoghi: incredulità, rabbia, accettazione, elaborazione della nuova condizione e del nuovo ruolo, che non sarà più lo stesso di prima, ma non per questo meno ricco e vitale. Un messaggio positivo, insomma, che questo Corto vuole veicolare.

Quali sono le regioni più accessibili?

Il Veneto e l'Emilia Romagna sono le regioni maggiormente dotate di strutture accessibili. In generale si registra, a livello nazionale, una carenza culturale degli imprenditori. Alcuni pensano di possedere una cultura dell'accessibilità e non ce l'hanno; altri invece la possiedono e non ne sono consapevoli. Posso comunque dire che non esiste, in assoluto, una struttura che non sia accessibile, perché l'accessibilità non è uno standard. Per quanto ci riguarda, siamo consapevoli che ogni azienda ha le caratteristiche e noi tiriamo fuori dalle strutture il meglio di ciascuna per farlo conoscere sul mercato.

E quali sono le regioni meno attrezzate?

È una domanda a cui non mi piace rispondere perché ritengo che il fattore territoriale non sia determinante. Sono sempre gli imprenditori a fare la differenza. Quello che posso dire è che sono proprio loro che cominciano a cambiare atteggiamento e a comprendere un mercato che può rappresentare una sicura risorsa.

Avete riscontri dalle persone disabili?

Solitamente i riscontri arrivano direttamente alle strutture ospitanti e, attraverso di loro, a noi. I disabili scrivono poco e, quando lo fanno, solitamente è per lamentarsi di qualcosa che non ha funzionato. Quando invece le cose vanno bene, danno tutto per scontato. Forse è anche questo atteggiamento che va cambiato.

Quali sono i problemi che emergono più di frequente?

Abbiamo ritagliato nel nostro sito uno spazio per il cosiddetto "Passaparola". Sono rare le congratulazioni, molto più frequenti le critiche, di cui teniamo sempre conto. Le segnalazioni più frequenti? Mi limito a fare un esempio: "Sono stato nel tal posto e non ha il bagno a norma". È ovvio che, a far rispettare le norme, devono essere innanzitutto i Comuni e le Asl.

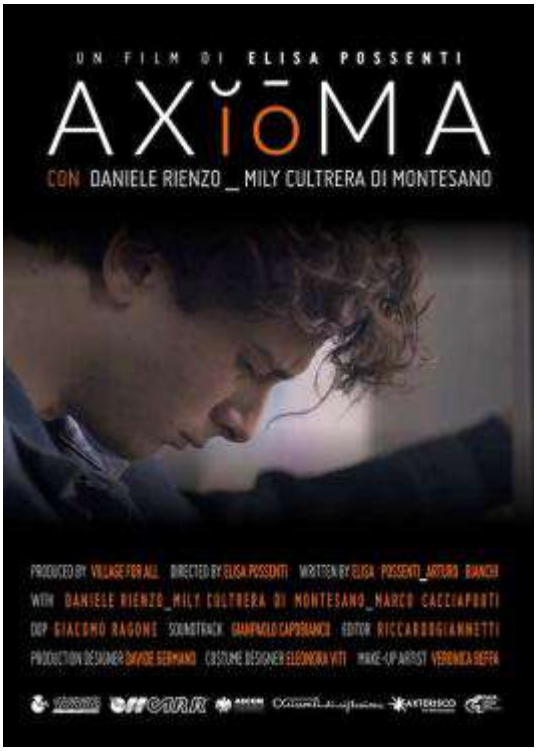
Da ferrarese a ferrarese, la nostra città come si comporta?

Lo chieda a Bruno Galvani, presidente della Fondazione "Sosteniamoli subito", che è stato più volte a Ferrara e si è dichiarato entusiasta dell'accessibilità del centro storico. Lo chieda al presidente dell'ANMIL, Franco Bettoni, che ha dato il patrocinio alla nostra Guida. Non a caso, secondo un'inchiesta sull'accessibilità delle città, promossa dall'Associazione nazionale per i Mutilati e gli Invalidi sul Lavoro, è stata proprio Ferrara la numero uno in Italia.

17 luglio 2017

C’è la nuova cultura della disabilità, in quel cortometraggio

Ora che “AXioMA”, cortometraggio sulla disabilità prodotto da Village for All (V4A®), è stato realizzato, dando spazio alle idee di alcuni giovani creatori di cinema, con le menti “pulite” da stereotipi e pregiudizi, c’è da augurarsi che diventi sempre più visibile, sia nei Festival di cinema, che in ogni altra occasione possibile, perché trasmette un concetto fondamentale, ossia che ognuno, a suo modo, è disabile o quanto meno è toccato dalla disabilità in maniera indiretta. Intanto ne è prevista l’anteprima il 19 luglio a Siracusa e la prima uscita internazionale in settembre in Indonesia



«Durante un’articolata riflessione sulla disabilità, sono arrivata alla conclusione che **ognuno, a suo modo, è disabile** o quanto meno è toccato dalla disabilità in maniera indiretta. Ho deciso quindi di identificare come *assiomi* le difficoltà che ciascuna persona deve affrontare quotidianamente e quando sono passata alla stesura della sceneggiatura vera e propria, ho articolato una trama relativamente semplice e lineare sulla base della complessa psicologia del protagonista, una persona con disabilità motoria, per il quale – durante una serie di eventi – la **fragilità si tramuta via via in rinascita**».

Ci aveva risposto così, **Elisa Possenti**, giovane *filmmaker*, classe ’98, già fattasi notare come regista, attrice e sceneggiatrice, con importanti frequentazioni in Italia e anche all’estero, quando le avevamo chiesto da dove fosse nata l’idea di ***AXioMA***, cortometraggio da lei diretto sul tema della **disabilità motoria**, che tratta in particolare il tema della fase post-traumatica di un giovane che cerca **la forza per tornare a vivere**.

Quando avevamo **parlato** di questo interessante progetto culturale – promosso e prodotto da **Village for All** (V4A®), la nota azienda avviata una decina di anni fa a Ferrara, specializzata nell’organizzazione di sistemi dedicati al **turismo accessibile**, e divenuta partner di riferimento per numerosi enti, organizzazioni e aziende in Italia e all’Estero – lo avevamo fatto anche per lanciare la campagna di raccolta fondi nel web necessaria a farlo decollare, ciò che in seguito è avvenuto, grazie anche all’intervento di alcuni sponsor.

Mentre quindi proseguono le iniziative per riuscire ora a finanziare la post-produzione e la distribuzione, *AXioMA* – ciò che per altro era tra i principali obiettivi dell'intera operazione – sta incominciando a **rendersi visibile nei Festival dedicati al cinema**, come accadrà innanzitutto nella serata del **19 luglio** a **Siracusa**, dove ne è prevista l'**anteprima mondiale** nell'àmbito del *Concorso Internazionale Cortometraggi*, all'interno del ***9°Ortigia Film Festival.*** Nel prossimo mese di settembre, poi, vi sarà anche la prima uscita internazionale, in Indonesia, all'***11° International Film Festival*** di Bali (*Balinale*).
Ma come mai un'organizzazione da sempre impegnata nel turismo e nell'accoglienza accessibile, come Village for all, aveva deciso di promuovere con forza questo progetto? Così ci aveva risposto a suo tempo il fondatore e presidente di essa **Roberto Vitali**: «Abbiamo deciso di utilizzare il mezzo televisivo/cinematografico per fare emergere una tematica sociale della quale, a nostro avviso, si è fino ad oggi parlato poco e spesso male. Consapevoli dunque che proprio il nostro retaggio culturale e una serie di **luoghi comuni e stereotipi** acquisiti nel tempo distorcono tuttora la percezione generale della disabilità, abbiamo deciso di affidare la tematica a un gruppo di **giovani creatori di cinema**, affinché con la loro visione non viziata dal pregiudizio, possano raccontare una **verità talmente evidente** da risultare praticamente invisibile. Quel che ci aspettiamo, quindi, è un **approccio differente**, che possa aiutare le persone a **comprendere meglio l'assioma** che sta alla base del progetto, ossia che tutti, ma proprio tutti, nella loro vita hanno avuto o avranno a che fare con la disabilità ed è necessario per questo costruire una **cultura più ampia e condivisa**, meno concentrata sul sensazionalismo o su uno stucchevole buonismo, ma concretamente più attenta alle persone e ai loro bisogni».
Un'aspettativa, quella di Vitali, che a giudicare dalla qualità del prodotto, non è andata delusa. *(Stefano Borgato)*

http://www.superando.it/2017/07/17/ce-la-nuova-cultura-della-disabilita-in-quel-cortometraggio/

taxidrivers.it

TXDRVRS

20 marzo 2017

20 marzo 2017 FESTIVAL

Al via le iscrizioni per partecipazione alla nona edizione di Ortigia Film Festival, che si terrà dal 15 al 22 luglio

by Redazione



Ortigia Film Festival 2017

Al via le iscrizioni per partecipazione alla nona edizione che si terrà dal 15 al 22 luglio.

Dal 15 al 22 luglio 2017 si terrà la nona edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di **Siracusa**.

Il bando è consultabile sul sito ufficiale WWW.ORTIGIAFILMFESTIVAL.IT dove è possibile scaricare l'entry form per l'iscrizione al **Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, Concorso internazionale Cortometraggi, Vetrina Documentari.**

L'edizione 2016 ha visto 82 opere proiettate con 2 anteprime mondiali, 12 anteprime nazionali e 9 anteprime regionali, la maggior parte delle quali di produzione italiana, confermando l'impegno del Festival nel promuovere il cinema italiano con particolare attenzione anche alle forme più indipendenti che creano soprattutto nei cortometraggi nuove visioni e linguaggi sperimentali.

Una giuria di esperti nominata dal direttore e dal comitato direttivo, assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: **Miglior Film e Miglior Interprete**. Per la sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: **Miglior Corto**. La giuria potrà inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale **Cinemaitaliano.info** in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente". La **deadline** per inviare le opere è fissata al **15 maggio 2017**.

http://www.taxidrivers.it/88856/festival/al-via-le-iscrizioni-per-partecipazione-alla-nona-edizione-di-ortigia-film-festival-che-si-terra-dal-15-al-22-luglio.html

Teatrionline BETA 2.0
IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

25 luglio 2017

Ortigia Film Festival (9° edizione)

Ecco i vincitori



Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di **Ortigia Film Festival**. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da **Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi**, considerato l'ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di **Miglior Film a** *I figli della notte* **di Andrea De Sica**. Questa la motivazione: *"Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani."*

Il premio al **Miglior Interprete** è invece stato assegnato **ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire**, protagonisti di *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, *"Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita"*.

La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad **Annarita Zambrano**, autrice di *Dopo la guerra*, *"per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi"*

e a **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**, autori di *Sicilian Ghost Story*, *"per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia"*.

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da **Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta**, ha decretato **Miglior Corto** *Il Silenzio* **di Farnoosh Samadi e Ali Asgari**, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: *"15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile."* Menzione Speciale della giuria va a *Veneranda Augusta* di **Francesco Cannavà**, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: *"Un racconto dell'Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent'anni."*

Infine sempre per il concorso dei corti *Il Silenzio* si aggiudica i premi tecnici di **Rai Cinema Channel** e **Laser Film: "Corto in post"**. Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto "più web": consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all'azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell'intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.

Adele **di Giuseppe F. Maione** riceve l'altro premio tecnico in palio, il **Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"**che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato **Stefano Di Fiore**, a capo della Studio Sound: *"Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono"*.

Teatrionline BETA 2.0
IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

Anche il **pubblico è giurato** al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo per i lungometraggi e *Veneranda Augusta* per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio **'Veramente indipendente'** messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di Michele Vannucchi *Il più grande sogno* e all''attrice dell'anno' **Isabella Ragonese**, e il premio **Etnavision** al 'miglior interprete dell'anno' **Marco Giallini**.

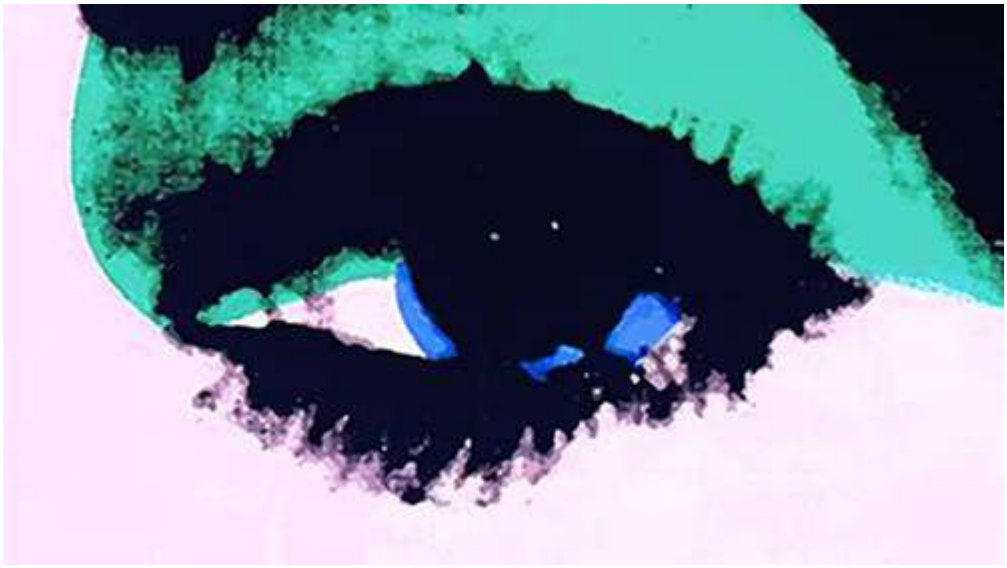
"Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF – voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival".

Ortigia Film Festival, diretto da **Lisa Romano** coadiuvata da **Paola Poli**, ha il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT** ed è realizzato nell'ambito del **Programma Sensi Contemporanei Cinema**, "**Regione Siciliana** – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – **Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo**", "**Sicilia Filmcommission**" con il **patrocinio del Comune di Siracusa**.

[The House of Films]
a distribution and production company

14 luglio 2017

Identidad y *Bus Story* se detienen en el Ortigia Film Festival



La isla de Ortigia, cercana a Siracusa (Sicilia, Italia) prepara la novena edición de su festival de cine que incluiría, entre otros films, los cortos *Identidad* de Juan Carlevaris y *Bus Story* de Jorge Yúdice en su programación.

***Identidad* de Juan Carlevaris** y ***Bus Story* de Jorge Yúdice** son dos de los cortometrajes que han sido seleccionados para ser proyectados en el **9º Ortigia Film Festival**. Este festival se celebrará del 15 al 22 de julio en la isla de Ortigia, situada frente a Siracusa, en Sicilia, Italia.

En cuanto al calendario de proyecciones, el corto ***Identidad*, dirigido por Juan Carlevaris**, va a ser exhibido el próximo martes 18 de julio a las 21:40 horas (UTC+2 CEST). ***Bus Story*, la ficción dirigida por Jorge Yúdice**, se hará esperar un par de días y será mostrada el jueves 20 de julio a las 21:20 horas (UTC+2 CEST).



Identidad de Juan Carlevaris



Bus Story de Jorge Yúdice

Ambos cortometrajes serán exhibidos en el Arena Logoteta.

Tanto ***Identidad* de Juan Carlevaris** como ***Bus Story* de Jorge Yúdice** compiten en el "Concorso internazionale cortometraggi" (Concurso Internacional de Cortometrajes).

La competición de cortometrajes internacionales del 9º Ortigia Film Festival está formada por 21 cortos a concurso. La lista de seleccionados incluye los títulos:

- *Axioma* de Elisa Possenti (Italia),
- *Sisters* de Aza Declercq (Bélgica),
- *Jumpin's Jack* de Grant Whitsitt (EE.UU.),
- *Lovorphosis* de Roberto Grasso (Italia),
- *Like A Butterfly* de Eitan Pitigliani (Italia / Reino Unido),
- *Jocasta* de Rami Salloum (Líbano),
- ***Bus Story* de Jorge Yúdice** (España),
- *Coco* de Veronica Succi (Italia),
- *Night of Contrition* de Robert Misovic (Canadá),
- *Adele* de Giuseppe F. Maione (Italia),
- ***Identidad* de Juan Carlevaris** (España),
- *The Cavity* de Zahra Torkamanlou (Irán),
- *Whoever Was Using This Bed* de Andrew Kotatko (Australia),
- *Touch* de Noel Harris (Canadá),
- *Ego* de Lorenza Indovina (Italia),
- *Il profumo di stelle* de Francesco Felli (Italia),
- *Beautiful Roses* de Kandukuri Vamshi Krishna (Italia),
- *Confino* de Nico Bonomolo (Italia),
- *Il silenzio* de Farnoosh Samadi y Ali Asgari (Italia / Francia),
- *Veneranda Augusta* de Francesco Cannavà (Italia) y
- *Valparaiso* de Carlo Sironi (Italia).

Los cortometrajes proceden principalmente de Italia (12 cortos, incluidas dos coproducciones), Canadá (2), España (2), Australia (1), Bélgica (1), EE.UU. (1), Irán (1), Líbano (1), Francia (una coproducción) y Reino Unido (una coproducción).

Además de estos 21 cortos, los organizadores de este certamen proyectará un corto más fuera de concurso.

El Ortigia Film Festival también ha adornado su nueva edición con una competición de largometrajes (7 films a concurso y 2 fuera de concurso) y una competición de documentales (9 films).

Como ya hemos señalado, el 9º Ortigia Film Festival será clausurado el 22 de julio tras ocho días de actividades.

Touring Club Italiano

12 luglio 2017

Grandi appuntamenti e piccole manifestazioni, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia

Che cosa fare il weekend del 15-16 luglio in tutta Italia

Non sapete come passare il prossimo weekend?

Vi diamo dieci (e più) consigli per appuntamenti interessanti, mostre, incontri e visite per tutta la famiglia.

Molti altri li potete trovare nella nostra sezione eventi.

[...]

14. IN SICILIA PER IL CINEMA

Torna dal 15 al 22 luglio l'Ortigia Film Festival, giunto alla sua IX edizione. La kermesse cinematografica della città di Siracusa, diretta da Lisa Romano e coaudiuvata da Paola Poli, è dedicata alle opere prime e seconde del cinema italiano, ai documentari e ai cortometraggi italiani e internazionali. Tanti gli ospiti che, come ogni anno, si daranno appuntamento nella splendida cornice di Siracusa. Madrina del Festival la promettente Daniela Virgilio, nota al grande pubblico per la sua interpretazione nella serie Romanzo Criminale.

Info sul sito dedicato.

[...]

5 luglio 2017



Ritorna "Ortigia Film Festival", la kermesse in programma dal 15 al 22 luglio



SIRACUSA – Ritorna *Ortigia Film Festival*, la kermesse cinematografica della città di Siracusa in programmazione dal 15 al 22 luglio 2017. La presentazione, nel corso di una conferenza stampa, la quale si terrà venerdì 7 luglio alle ore 10.30 nella Sala stampa *Archimede* di piazza Minerva 5. Saranno presenti, il sindaco Giancarlo Garozzo, l'assessore alla Cultura, sport e spettacoli, Francesco Italia, e Lisa Romano, direttore artistico del Festival.

Ortigia Film Festival, è un concorso di lungometraggi opere prime e seconde italiane, cortometraggi nazionali e internazionali, ma anche vetrina documentari, anteprime, omaggi a grandi autori, film di recente produzione, inediti di autori emergenti, focus, capolavori della storia del cinema, mostre, installazioni, masterclass, incontri con gli autori e altri eventi collaterali.

11 luglio 2017

Ortigia Film Festival: annunciata la giuria dei corti



Sarà il poliedrico attore Andrea Sartoretti il Presidente di Giuria del Concorso internazionale Cortometraggi, della IX edizione di **Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Volto noto al grande pubblico, Sartoretti è un interprete versatile e capace di passare da Squadra Antimafia, Boris e Romanzo Criminale al raffinato film dell'iraniano Amir Naderi.

Lo affiancheranno, nella missione di valutare la sezione cortometraggi del Festival, la costumista Isabella Rizza, già David di Donatello per ***Non ti Muovere*** di Sergio Castellitto e la produttrice Simonetta Amenta che, con la sua Eurofilm, ha portato in cinquina ai Nastri D'Argento e ai David di Donatello 2017 il documentario ***Magic Island*** di Marco Amenta.

Ortigia Film Festival 2017 oltre alla Sezione competitiva dei corti, presenta il Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde e la Vetrina Documentari. Oltre alla giuria dei cortometraggi anche il pubblico di Ortigia Film Festival è un giurato della kermesse che assegnerà tramite votazione il premio Miglior Film. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/11/ortigia-film-festival-annunciata-la-giuria-dei-corti/

12 luglio 2017

“Dopo la guerra” di Annarita Zambrano apre la IX edizione di Ortigia Film Festival



Dopo la guerra di Annarita Zambrano il 15 luglio aprirà la IX edizione di **Ortigia Film Festival** che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017 per la sezione dei lungometraggi in concorso. La regista, che ha scritto il film insieme a Delphine Agut, sarà la special guest della manifestazione siracusana. “Dopo la guerra” è stato presentato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Un Certain Regard e affronta, il tema del terrorismo attraverso una chiave di lettura intima e inedita, ovvero quella delle sorti di una famiglia comune che si ritrova “inciampata” nella Storia. ***Dopo la guerra*** è una riflessione sulla colpa, sulla violenza che ritorna, sull’incapacità di guardare se stessi quando il dolore privato si fonde con quello collettivo della società in cui si vive.

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplode nelle università. L’assassinio di un giudice riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-militante di sinistra, condannato per omicidio vive da 20 anni in Francia grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell’attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l’estradizione Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente nata in Francia. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all’altro, si (ri)trova costretta a pagare per le sue colpe passate.

L’esordio alla regia di Annarita Zambrano, che arriva al Festival di Ortigia in anteprima siciliana, vede nel cast Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Maryline Canto, Jean-Marc Barr. La fotografia è di Laurent Brunet, il montaggio di Muriel Breton, le musiche di Grégoire Hetzel. È prodotto dalla Movimento Film di Mario Mazzarotto e da Sensito Films, Bord Cadre Films, Cinémadefacto e sarà distribuito in Italia in autunno da I Wonder Pictures.

Con il suo cortometraggio ***Ophelia*** Annarita Zambrano già nel 2013 era stata in concorso a Cannes nella sezione cortometraggi e, al Festival di Ortigia di quell’anno, aveva vinto una menzione speciale a conferma di quell’indubbio talento che l’avrebbe portata all’attenzione della stampa e della critica.

Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell’Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all’interprete dell’anno “Veramente Indipendente”. Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/12/la-guerra-annarita-zambrano-apre-la-ix-edizione-ortigia-film-festival/

18 luglio 2017

Isabella Ragonese arriva a Ortigia Film Festival



Oggi, 18 luglio, arriva a Ortigia Film Festival la bella e talentuosa Isabella Ragonese per la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 de Il padre d'Italia apprezzatissima opera seconda di Fabio Mollo, ruolo per il quale ha vinto il Globo d'Oro. L'attrice, che vanta nella propria carriera collaborazioni con registi come Paolo Virzì, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Mario Martone, incontrerà il pubblico insieme al regista Fabio Mollo e alla sceneggiatrice Josella Porto. Per l'occasione, Isabella Ragonese riceverà il premio 'Attrice dell'anno – Veramente Indipendente' messo in palio dal portale cinemaitaliano.info.



Proseguirà alle ore 23.00 la vetrina dei documentari con I am not your Negro, il documentario di Raoul Peck che affronta le questioni spinose e attualissime dell'identità nera e del razzismo negli Stati Uniti sulla base di un progetto incompiuto di Baldwin Remember This House, il libro che voleva trattare quei temi a partire dalle vite e dalle morti violente di Malcom x, Martin Luther King jr. e Medgar Evers. Confrontando le vite e le morti di questi tre leader, Baldwin e Peck mettono in pellicola una sfida a ciò che l'America rappresenta. Nel cast Samuel L. Jackson, James Baldwin e Harry Belafonte.

In Arena Logoteta sarà dato spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con Adele di Giuseppe F. Maione (22.00) e Nights of Contrition di Robert Misovic (22.20); in anteprima nazionale, Identity di Juan Carlevaris (21.40) e, in anteprima per la Sicilia, Whoever Was Using This Bed di Andrew Kotatko (21.00) e The Cavity di Zahra Torkamanlou (21.20).

Alle 19.00 al Punto G (Via Landolina 1 – Piazza Duomo) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" Andrea Purgatori e il presidente della Giuria dei lungometraggi Fabio Ferzetti incontreranno Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto per confrontarsi sul cinema davanti e dietro la macchina da presa. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.



Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica de Il padre d'Italia e l'incontro con Isabella Ragonese, Fabio Mollo e Josella Porto.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

Di seguito potete vedere il trailer del festival:



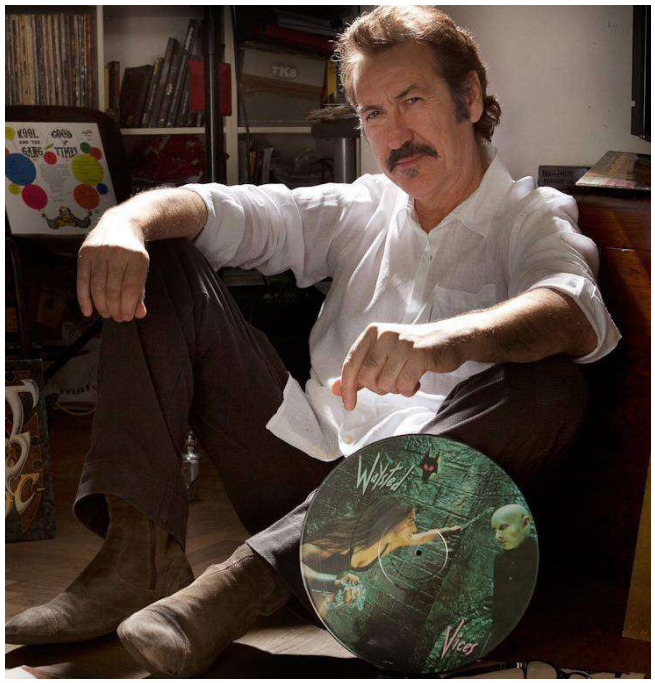
http://www.youmovies.it/2017/07/18/isabella-ragonese-arriva-ortigia-film-festival/

19 luglio 2017

Ortigia Film Festival: oggi il regista Alessandro Aronadio con “Orecchie”



Oggi, 19 luglio, quinta giornata di Ortigia Film Festival con la proiezione in Arena Minerva alle ore 21.00 di Orecchie l’opera seconda di Alessandro Aronadio, che incontrerà il pubblico insieme a Andrea Purgatori, qui nell’inedita veste di interprete. Un mattino, al risveglio, il protagonista del film avverte un fastidioso fischio alle orecchie e al contempo trova sul frigorifero un post it, lasciato dalla sua compagna, che lo informa che è morto il suo amico Luigi. La giornata per lui trascorrerà nel tentativo di risolvere il problema uditivo e nel cercare di capire chi possa essere questo amico.



Seguirà alle ore 23.00 la proiezione speciale di Tutta colpa di Freud, la divertente pellicola di Paolo Genovese con Marco Giallini, giurato della kermesse siciliana, che sarà presente in sala.



In Arena Logoteta alle 21.30 la vetrina dei documentari proporrà The Black Sheep di Antonio Martino, che incontrerà il pubblico. Ausman ha combattuto per la rivoluzione libica, nonostante fosse un pacifista, convinto di battersi per la libertà e la democrazia. Niente è andato come lui pensava: la violenza e l'estremismo religioso dilagano sempre più. Oggi si sente uno straniero nel suo paese. In quale mo(n)do potrà trovare un senso d'appartenenza? Seguirà alle 22.30 per il concorso internazionale dei corti Axioma di Elisa Possenti.

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri “Faccia a faccia col cinema italiano” Andrea Purgatori incontrerà i registi Alessandro Aronadio e Maria Sole Tognazzi, che è nella giuria del concorso lungometraggi del Festival, per confrontarsi su cosa significa fare un film oggi in Italia. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Alle 23.00 proseguirà in Arena Logoteta la replica di Orecchie e l’incontro con Alessandro Aronadio e Andrea Purgatori.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

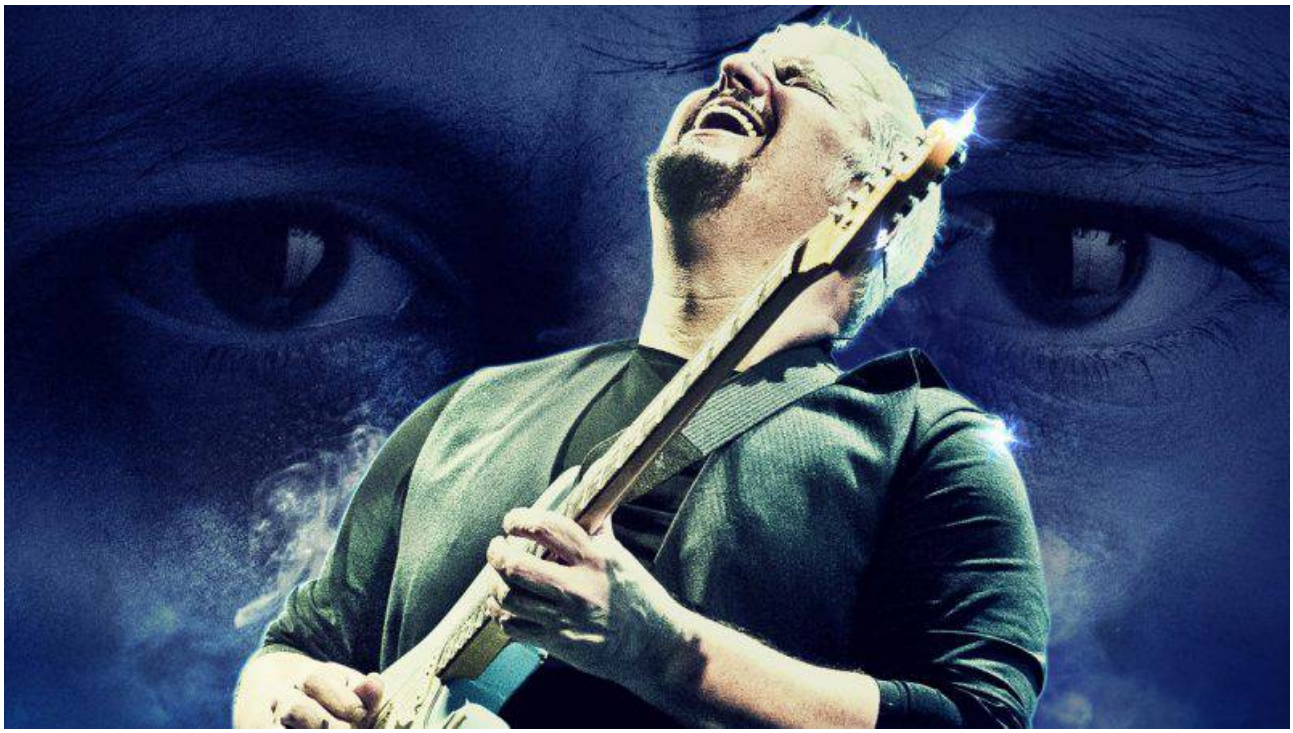
http://www.youmovies.it/2017/07/19/ortigia-film-festival-oggi-regista-alessandro-aronadio-orecchie/

20 luglio 2017

Proiezione del film “Sicilian Ghost Story” all’Ortigia Film Festival



Fabio Grassadonia e Antonio Piazza arrivano oggi 20 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale in Arena Minerva alle ore 21.00 di Sicilian Ghost Story la loro opera seconda che ha aperto la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2017. Luna, una ragazzina siciliana, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente. Lei non si dà pace, entrando in conflitto con la famiglia, con i compagni di classe e anche con la sua migliore amica. La certezza che Giuseppe si possa salvare le viene dai suoi strani sogni e da un terribile evento, in cui quasi annega in un lago e le sembra di ritrovare il ragazzo in una sorta di antro subacqueo. La realtà però è assai meno magica e molto più terribile.



Proseguirà alle 23.00 la vetrina dei documentari “musicale” con Pino Daniele – Il tempo resterà, alla presenza del regista Giorgio Verdelli. A due anni di distanza dalla scomparsa del musicista, il doc è un viaggio attraverso la musica, i concerti e la vita del grande artista partenopeo con una straordinaria serie di immagini – molte delle quali mai mostrate finora – testimonianze e performance musicali, come quelle di Clementino, Stefano Bollani, Rino Zurzolo, Enzo De Caro.

In Arena Logoteta spazio al concorso internazionale dei cortometraggi con la proiezione in anteprima nazionale di Jocasta di Rami Salloum (21.00) e Bus Story di Jorge Judice (21.20) e in anteprima per la Sicilia di Coco di Veronica Succi, alla presenza della regista e dell’interprete Federico Rosati.



Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri “Faccia a faccia col cinema italiano” Andrea Purgatori incontrerà i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza e Marco Giallini, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

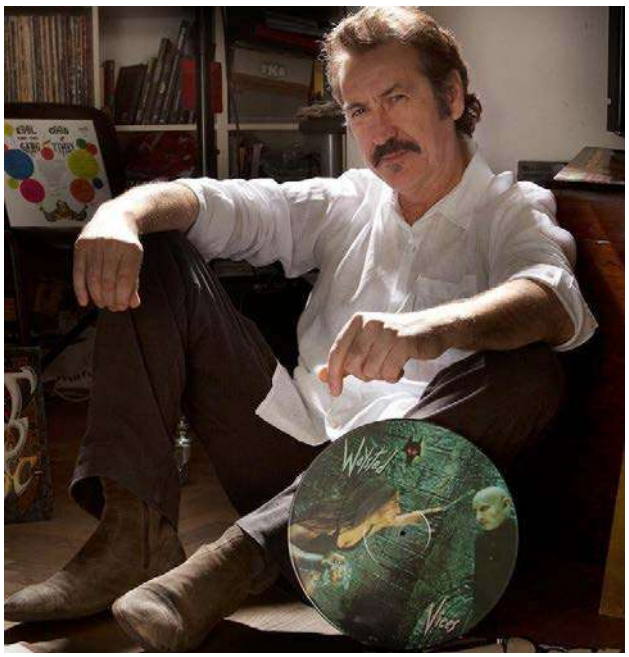
Alle 23.00 in Arena Logoteta la replica di Sicilian Ghost Story e l’incontro con Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, “Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l’Audiovisivo”, “Sicilia Filmcommission” con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/20/proiezione-del-film-sicilian-ghost-story-allortigia-film-festival/

20 luglio 2017

Posticipato l'arrivo di Marco Giallini all'Ortigia Film Festival



Marco Giallini arriva oggi 20 luglio a Ortigia Film Festival per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano".

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) Andrea Purgatori incontrerà i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza insieme a Giallini, giurato del concorso dei lungometraggi, per un confronto sul cinema italiano di oggi e di domani. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

Oggi 19 luglio alle ore 23.00 in Arena Minerva al posto di Tutta colpa di Freud proiezione de I figli della notte, il film in concorso di Andrea De Sica la cui seconda proiezione in Arena Logoteta è stata sospesa causa pioggia.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/20/posticipato-larrivo-marco-giallini-allortigia-film-festival/

21 luglio 2017

Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli arrivano a Ortigia Film Festival



Salvatore Allocca, Alessio Vassallo e Marco Spagnoli arrivano oggi 21 luglio a Ortigia Film Festival per la proiezione speciale dei loro film in anteprima per la Sicilia. In Arena Minerva alle ore 21.00 la serata inizierà con Taranta on the Road l'opera prima di Salvatore Allocca, che incontrerà il pubblico insieme al protagonista Alessio Vassallo. Ognuno di noi ha un mare davanti a sé da attraversare e un dolore dal quale guarire. All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo così di aiutarli a raggiungere la Francia.

Alle 23.00 sarà la volta della vetrina dei documentari che proporrà Motori Ruggenti alla presenza del regista Marco Spagnoli, che anticiperà l'uscita in sala il 25-26 luglio. Protagonista del doc è la passione tutta italiana per le auto, un legame antico e profondo raccontato attraverso le testimonianze dirette di una serie di nomi d'eccezione. I personaggi del mondo delle corse automobilistiche, ma anche quelli del cinema, del web e del giornalismo accompagneranno il pubblico alla scoperta della passione per i motori attraverso le varie epoche. Un evento che coinvolgerà in modo del tutto trasversale il pubblico della kermesse portandolo dietro le quinte di un mondo avvincente in cui la passione per i motori fa da volano di interesse e curiosità.

In Arena Logoteta tre proposte per il concorso internazionale dei cortometraggi: Like a Butterfly di Eitan Pitigliani (21.00), in anteprima regionale Lovorphosis di Roberto Grasso (21.30) e in anteprima nazionale Sisters di Aza Declercq.

Alle 19.00 al Moon (Via Roma 112) per la serie di apertivi-incontri "Faccia a faccia col cinema italiano" la giornalista Maria Lombardo incontrerà i registi Salvatore Allocca e Marco Spagnoli e l'interprete Alessio Vassallo, per confrontarsi su fiction e documentario nel cinema italiano. Moderano Stefano Amadio e Salvo Grillo.

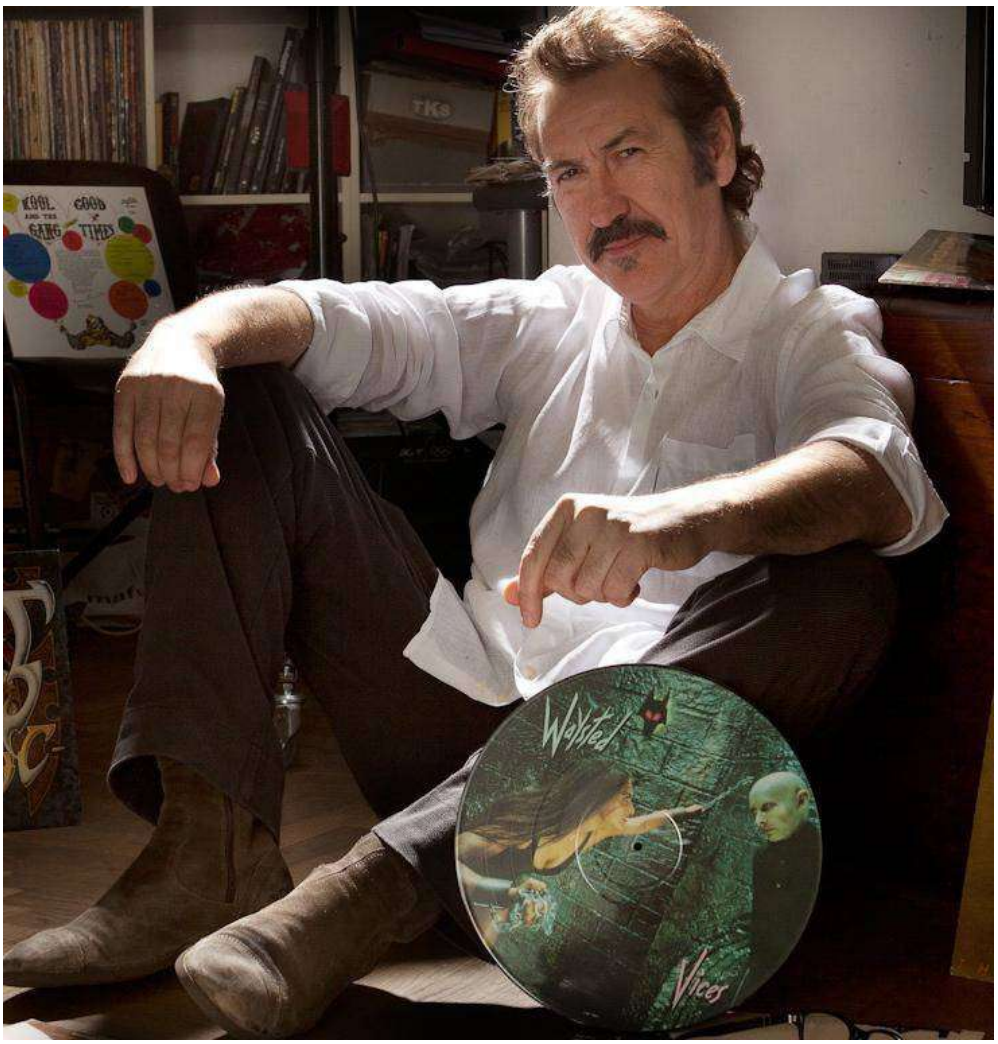
Alle 23.00 proseguirà in Arena Logoteta la replica di Taranta on the Road e l'incontro con Salvatore Allocca e Alessio Vassallo.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/21/salavtore-allocca-alessio-vassallo-marco-spagnoli-arrivano-ortigia-film-festival/

22 giugno 2017

Ortigia Film Festival: annunciata la giuria lungometraggi



Sarà il critico e giornalista cinematografico Fabio Ferzetti il Presidente di Giuria del Concorso Lungometraggi Italiani di Fiction, opere prime e seconde, della IX edizione di **Ortigia Film Festival**, il Festival Internazionale del Cinema della città di Siracusa, che si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.

Con lui la regista Maria Sole Tognazzi e l'attore Marco Giallini.

La giuria assegnerà per la sezione Concorso lungometraggi italiani opere prime e seconde, 2 premi: Miglior Film e Miglior Interprete. I giurati potranno inoltre attribuire alle opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

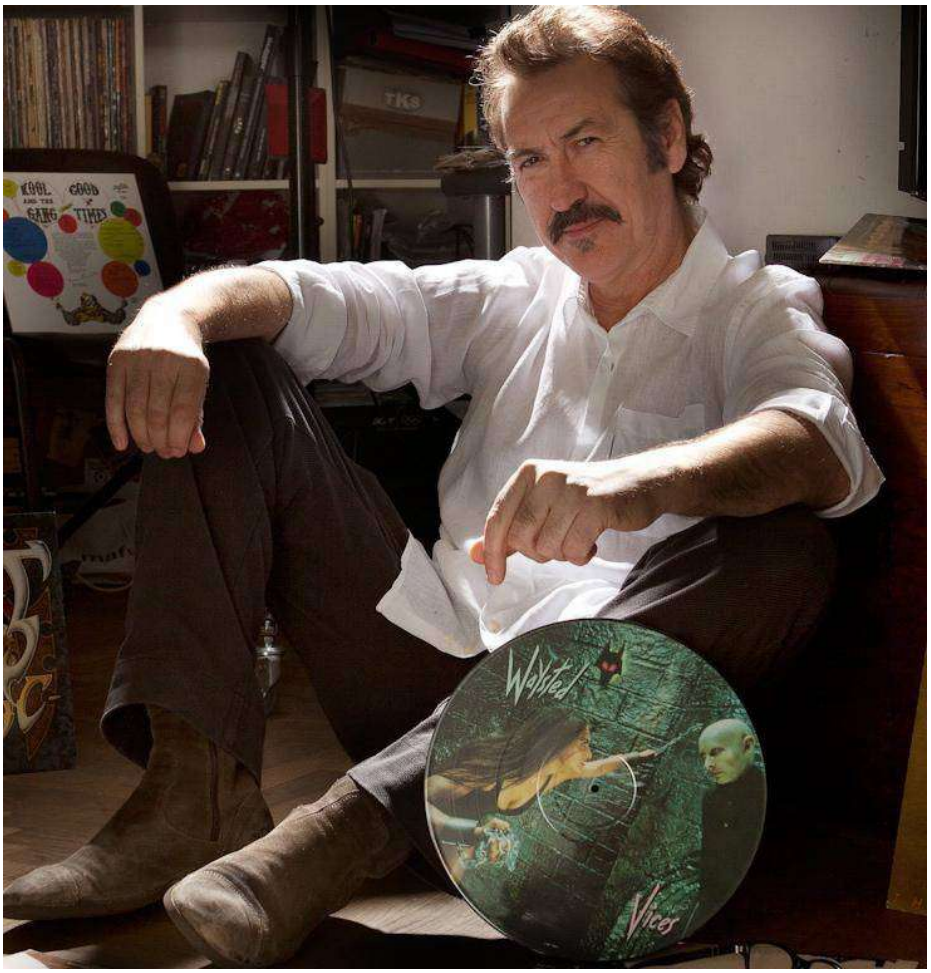
Ortigia Film Festival 2017, incorniciato nello splendido scenario di Ortigia, patrimonio mondiale dell'Unesco dal 2005, oltre alla Sezione competitiva di opere prime e seconde italiane, presenta il Concorso internazionale Cortometraggi e la Vetrina Documentari. Il pubblico di Ortigia Film Festival è giurato ed assegna tramite votazione: il premio Miglior Film e Miglior Corto. Il portale Cinemaitaliano.info in collaborazione con Ortigia Film Festival assegna inoltre 2 premi al Film e all'interprete dell'anno "Veramente Indipendente".

Il Festival ha il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, di Sensi Contemporanei, di Sicilia FilmCommission e di SIAE, con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/06/22/ortigia-film-festival-annunciata-la-giuria-lungometraggi/

23 luglio 2017

Gran finale per Ortigia Film Festival



Oggi tutto pronto per la serata finale della IX edizione di Ortigia Film Festival, la kermesse siciliana della città di Siracusa diretta da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli. In Arena Minerva alle ore 20.30 verranno annunciati il lungometraggio e il corto vincitori di quest'anno, insieme ad eventuali menzioni speciali e al premio del pubblico. Hanno avuto l'arduo compito di giudicare i lavori presentati alla IX edizione Fabio Ferzetti, Maria Sole Tognazzi e Marco Giallini per la sezione lungometraggi e Andrea Sartonetti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta per il concorso internazionale dei corti.

Proprio Marco Giallini, uno degli attori più amati del cinema italiano contemporaneo, riceverà durante la serata il premio Etnavision al miglior interprete dell'anno. Etnavision, Centro di Microchirurgia Oftalmica e Laserterapia, è sponsor della IX edizione della kermesse. Il riconoscimento sarà consegnato dal dottor Domenico Spampinato.



Seguirà alle 21.40 la proiezione di una clip video di 5 minuti del progetto Re-Future, alla presenza dei ragazzi che hanno partecipato al workshop, insieme a Camilla Paternò, executive producer del progetto, e a Carla Trommino della Onlus Accoglierete. Quando lo smarthphone crea integrazione. Re-Future è un progetto di educazione all'immagine e filmmaking, dedicato ai migranti minori stranieri non accompagnati, residenti a Siracusa. Sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, il progetto mira a sensibilizzare e stimolare il loro sguardo sulla realtà per imparare a esprimersi e mettersi in gioco, utilizzando lo strumento che ognuno di loro ha già in tasca: lo smartphone. Un video-diario intimo e sorprendente per raccontarsi e condividere la loro esperienza.



Chiuderà in bellezza alle 21.50 l'intervento di Pippo Delbono tratto da Il lungo viaggio di Leonardo Sciascia e a seguire, per la vetrina dei documentari, la proiezione speciale del suo Vangelo. Regista teatrale, Delbono si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le proprie storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagoniste di un tempo nuovo.

Il Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/22/gran-finale-ortigia-film-festival/

24 luglio 2017

Ortigia Film Festival: “I figli della notte” di Andrea De Sica vince come miglior film



Sono stati annunciati i vincitori della IX edizione di Ortigia Film Festival. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da Fabio Ferzetti, Marco Giallini e Maria Sole Tognazzi, considerato l’ottimo livello generale dei film in concorso, che nella loro varietà di temi e di stili sono il segno sicuro di una rinascita già in atto per il cinema italiano, ha attribuito il premio di Miglior Film a I figli della notte di Andrea De Sica. Questa la motivazione: “Per la scioltezza narrativa e la nitidezza psicologica con cui tratteggia la controeducazione sentimentale di un adolescente intrappolato in un microcosmo oppressivo. Attingendo con mano già sicura alla lezione del cinema internazionale, senza mai dimenticare il quadro specifico della società e del cinema italiani.”



Il premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ex aequo a Giuseppe Battiston e Charlotte Cétaire, protagonisti di Dopo la guerra di Annarita Zambrano, che ha aperto quest'anno il Festival in anteprima per la Sicilia, "Per il misto di sapienza e spontaneità recitativa con cui danno carne e anima al tragico dissidio tra un padre e una figlia, lui italiano, lei francese, rappresentanti di diverse generazioni e di visioni forse inconciliabili della vita".



La Giuria ha inoltre attribuito due menzioni speciali per la regia ad Annarita Zambrano, autrice di Dopo la guerra, "per il coraggio, la fermezza, la partecipazione senza pregiudizi, con cui torna a interrogarsi su ferite mai davvero rimarginate della nostra storia recente; coraggio e partecipazione che sono anche metafora del suo originale percorso di cineasta a cavallo fra due culture e due mondi" e a Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, autori di Sicilian Ghost Story, "per la libertà e la coerenza con cui sviluppano il loro originalissimo sguardo sulla piaga sempre infetta della mafia. Ricorrendo alle armi del fantastico per ricostruire le dinamiche più oscure del crimine, onorando al tempo stesso la memoria delle vittime e di tutti noi con un alito, se non di speranza, di poesia".



La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da Andrea Sartoretti, Isabella Rizza e Simonetta Amenta, ha decretato Miglior Corto Il Silenzio di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, proiettato alla kermesse in anteprima per la Sicilia. Questa la motivazione: “15 minuti di puro cinema che colgono con dignità ed eleganza i due lati di un dramma insostenibile.” Menzione Speciale della giuria va a Veneranda Augusta di Francesco Cannavà, presentato in anteprima mondiale al Festival, con la seguente motivazione: “Un racconto dell’Italia nella sua ambiguità: Lavoro o salute? Una scelta impossibile e ancor prima inaccettabile. Che il film di Francesco Cannava fotografa con nitida disperazione. Un esempio di impegno civile, a cui va la nostra gratitudine, per il coraggio con cui ci ricorda un dramma che si perpetua da più di trent’anni.”

Infine sempre per il concorso dei corti Il Silenzio si aggiudica i premi tecnici di Rai Cinema Channel e Laser Film: “Corto in post”. Il primo ha il valore di 1.000 € per il corto “più web”: consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner; il secondo offre un pacchetto di post produzione video da assegnare al prossimo cortometraggio del vincitore, per un totale di 8 ore di color correction con un colorist interno all’azienda, da effettuare a Roma presso la sede della Laser S Film. Il tutto per un valore complessivo di circa 4.500 €. Nello specifico: Lavorazioni video, Ingest materiale dell’intero progetto, Inserimento titoli di testa e coda, Color correction (8 ore), Sincronizzazione audio, Scarico DCP su chiavetta USB.



Adele di Giuseppe F. Maione riceve l'altro premio tecnico in palio, il Premio Studio Sound: "Amore per il Suono"che consiste nella finalizzazione audio del prossimo cortometraggio del vincitore. Per un valore complessivo di 3.500 €, nello specifico: 2 turni di sala di registrazione doppiaggio, 3 Turni di sala editing per l'ottimizzazione delle colonne audio con Stefano Di Fiore, 6 turni Sala Mix 5.1 Certificata Dolby. Come ha motivato Stefano Di Fiore, a capo della Studio Sound: "Per la sua capacità di raccontare la storia e le emozioni tramite il suono".

Anche il pubblico è giurato al Festival: i vincitori decisi dal pubblico sono stati Il padre d'Italia di Fabio Mollo per i lungometraggi e Veneranda Augusta per i corti.

Nel corso della IX edizione della kermesse sono stati consegnati anche il premio 'Veramente indipendente' messo in palio dal portale Cinemaitaliano.info all'opera prima di Michele Vannucchi Il più grande sogno e all''attrice dell'anno' Isabella Ragonese, e il premio Etnavision al 'miglior interprete dell'anno' Marco Giallini.

"Sono molto soddisfatta di questa edizione di Ortigia Film Festival – ha dichiarato Lisa Romano, Direttore artistico di OFF – voglio ringraziare tutto lo staff di Ortigia Film Festival per la dedizione dimostrata, un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, grande amica e consigliera che mi ha sempre affiancata nelle scelte più difficili, le istituzioni del Comune di Siracusa, della Regione Sicilia, del MIBAC e la SIAE, le giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutti quelli che credono ancora nel cinema come motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società". "L'appuntamento è all'ano prossimo con la decima edizione di Ortigia Film Festival".

Ortigia Film Festival, diretto da Lisa Romano coadiuvata da Paola Poli, ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – MiBACT ed è realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema, "Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo", "Sicilia Filmcommission" con il patrocinio del Comune di Siracusa.

http://www.youmovies.it/2017/07/24/ortigia-film-festival-figli-della-notte-andrea-de-sica-vince-miglior-film/

la Repubblica.it
In diretta con l'Italia
Palermo

18 luglio 2017

Benassai a Villa Filippina, i Tete de Bois a San Vito: gli appuntamenti di martedì 18

[...]

Siracusa e provincia
FESTIVAL
Alle 21 Isabella Ragonese per l'Ortigia festival sarà al cinema Miberva per presentae il film "Il padre d'Italia".

[...]

http://palermo.repubblica.it/societa/2017/07/18/news/l_estate_del_biondo_a_villa_filippina_con_benassai_gli_appuntamenti_di_martedi_18-171001867/