



# ORTIGIA FILM FESTIVAL

*XIV Edizione. 16/23 luglio 2022*

## REGOLAMENTO

### **1. ORGANIZZAZIONE E DATE DEL FESTIVAL**

L'associazione culturale Sa.Li.Rò organizza ORTIGIA FILM FESTIVAL, che avrà luogo dal 16 al 23 luglio 2022 a Siracusa. Principale obiettivo dell'OFF (acronimo dell'Ortigia film festival) è quello di proporsi come luogo d'incontro tra registi già affermati e giovani emergenti, ma anche di promuovere e diffondere le differenti forme di audiovisivo.

### **2. SEZIONI DEL FESTIVAL**

Sezioni Competitive:

- **Concorso Lungometraggi opere prime e seconde italiane**
- **Concorso internazionale Documentari**
- **Concorso internazionale Cortometraggi**

Sezioni non Competitive:

- **Cinema Women**
- **Cinema & Musica**

### **3. SEZIONE COMPETITIVA LUNGOMETRAGGI**

Sono ammessi al concorso film di fiction **opere prime e seconde** di registi italiani, terminati dopo il 1 gennaio 2021. Non sono esclusi film che abbiano già avuto partecipazioni e premi in altri festival.

La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **5 maggio** tramite la piattaforma [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival nominerà una giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio Miglior Film OFF14/2022**
- **Premio Miglior Interprete OFF14/2022**
- **Premio Siae Miglior Sceneggiatura OFF14/2022**
- **Premio del Pubblico Miglior Film OFF14/2022**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

#### **4. SEZIONE COMPETITIVA DOCUMENTARI**

Sono ammessi al concorso documentari internazionali (italiani e stranieri) terminati dopo il 1 gennaio 2021. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **5 maggio** tramite la piattaforma [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema - Sede Sicilia, nominerà una giuria composta da allievi del Corso di Regia del Documentario del CSC per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio "Sebastiano Gesù" Miglior Documentario OFF14/2022**

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni speciali.

- **Premio del Pubblico Miglior Documentario OFF14/2022**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

#### **5. SEZIONE COMPETITIVA CORTOMETRAGGI**

Sono ammessi al concorso, cortometraggi internazionali (italiani e stranieri) terminati dopo il 1 gennaio 2021. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival. La durata massima richiesta è **15 minuti**.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **5 maggio** tramite la piattaforma [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival nominerà una giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio Miglior Cortometraggio OFF14/2022**

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni speciali.

- **Premio del Pubblico Miglior Cortometraggio OFF14/2022**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

#### **6. MODALITA' D'ISCRIZIONE AL FESTIVAL**

- [Filmfreeway](#).
- Per le sezioni competitive, la submission prevede una quota di iscrizione al festival è di euro 10,00 per i lungometraggi di fiction e i documentari; di euro 5,00 per i cortometraggi.
- Per le sezioni non competitive la submission è gratuita.

Materiale da reperire per l'iscrizione:

- Sinossi (italiano-inglese)
- Scheda tecnico-artistica
- Locandina e foto del film in formato jpg, tif o pdf ad alta risoluzione
- Bio-filmografia dell'autore (italiano-inglese)
- Per i lungometraggi si richiede il press kit (italiano-inglese)
- Link del film in streaming con password

Il link per la visione del film in streaming, dovrà essere valido fino alla fine del festival.

#### **7. TERMINI E SPEDIZIONE DELLE OPERE**

L'iscrizione contenente il materiale richiesto dovrà essere effettuata entro e non oltre le ore **23.30** del **5 maggio 2022**, farà fede la ricezione della mail.

Per ulteriori info: [video@ortigiafilmfestival.it](mailto:video@ortigiafilmfestival.it)

## **8. PROIEZIONE FILM SELEZIONATI**

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **ORTIGIA FILM FESTIVAL**.

### **8.1 MATERIALE RICHIESTO FILM SELEZIONATI:**

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali richiesti al momento della comunicazione della selezione (foto di scena, testi e lista dialoghi in italiano e in inglese, poster, trailer, clip ecc.)

Il materiale richiesto verrà messo a disposizione del festival e potrà essere usato per tutte le forme di promozione e comunicazione inerenti al festival.

Il materiale da pervenire in formato DVD, HD o Blu-Ray deve essere reso disponibile e dovrà pervenire al Festival entro e non oltre il **28 giugno 2022**.

Il supporto per la proiezione deve essere necessariamente in formato PAL. I supporti inviati in formato NTSC non verranno proiettati causa incompatibilità tecniche.

## **9. NORME GENERALI**

**9.1** Autori e produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano di aver adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

**9.2** Inviando l'iscrizione al festival i presentatori accettano il presente regolamento in tutte le sue parti e si impegnano, in caso di selezione, ad accettare irrevocabilmente di far proiettare il film all'edizione 2022 del Festival.

**9.3** Le spese di spedizione delle copie di proiezione dei film selezionati sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del Festival (restituzione).

**9.4** L'iscrizione di un film e l'invio della relativa copia implicano la piena accettazione del presente regolamento in italiano. Nel caso si verificassero delle controversie non dirimibili mediante l'applicazione del regolamento stesso; deciderà insindacabilmente il direttore artistico del festival. Il testo italiano del presente Regolamento farà fede in caso di contestazioni. Il Foro competente è il Foro di Siracusa.

Ulteriori info e chiarimenti: [video@ortigiafilmfestival.it](mailto:video@ortigiafilmfestival.it)

(si prega gentilmente di non usare questa mail per l'invio delle candidature).