



ORTIGIA FILM FESTIVAL

XVII Edizione. 06-12 luglio 2025

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZAZIONE E DATE DEL FESTIVAL

L'associazione culturale Sa.Li.Rò organizza ORTIGIA FILM FESTIVAL, che avrà luogo dal 6 al 12 luglio 2025 a Siracusa. Principale obiettivo dell'OFF (acronimo dell'Ortigia Film Festival) è quello di proporsi come luogo d'incontro tra registi già affermati e giovani emergenti, ma anche di promuovere e diffondere le differenti forme di audiovisivo.

2. SEZIONI DEL FESTIVAL

Sezioni Competitive:

- **Concorso Lungometraggi opere prime e seconde italiane**
- **Concorso Internazionale Documentari**
- **Concorso Internazionale Cortometraggi**

Sezioni non Competitive:

- **Cinema Women**
- **Cinema & Musica**
- **La Voce del Mare**

3. SEZIONE COMPETITIVA LUNGOMETRAGGI

Sono ammessi al concorso film di fiction **opere prime e seconde** di registi italiani, terminati dopo il 1° gennaio 2024. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **24 aprile 2025** tramite la piattaforma [Filmfreeway](https://www.filmfreeway.com).

La Direzione del Festival nominerà una giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio Miglior Film OFF17/2025**
- **Premio Miglior Interprete OFF17/2025**
- **Premio Miglior Sceneggiatura OFF17/2025**

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni speciali.

- **Premio del Pubblico Miglior Film OFF17/2025**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

4. SEZIONE COMPETITIVA DOCUMENTARI

Sono ammessi al concorso documentari internazionali (italiani e stranieri) terminati dopo il 1° gennaio 2024. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **24 aprile 2025** tramite la piattaforma [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema - Sede Sicilia, nominerà una giuria composta da allievi del Corso di Regia del Documentario del CSC per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio CSC "Sebastiano Gesù" Miglior Documentario OFF17/2025**

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni speciali.

- **Premio del Pubblico Miglior Documentario OFF17/2025**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

5. SEZIONE COMPETITIVA CORTOMETRAGGI

Sono ammessi al concorso, cortometraggi internazionali (italiani e stranieri) terminati dopo il 1° gennaio 2024. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival. La durata massima richiesta è **20 minuti**.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **24 aprile 2025** tramite la piattaforma [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival nominerà una giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio Miglior Cortometraggio OFF17/2025**

Il corto vincitore del **Premio Miglior Cortometraggio OFF17** vince anche il **Premio Laser Film OFF17** che consiste in un pacchetto di postproduzione video di color correction per 8 ore presso i laboratori Laser Film di Roma.

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni speciali.

- **Premio del Pubblico Miglior Cortometraggio OFF17/2025**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

6. SEZIONE NON COMPETITIVE

- **Cinema Women**

Un panorama sulle giovani registe internazionali che danno voce alle problematiche sociali e di genere.

- **Cinema & Musica**

Sezione dedicata alla commistione, interdipendenza, influenza e al dialogo fra cinema e musica

- **La Voce del Mare**

In collaborazione con l'Area Marina Protetta Plemmirio e dedicata alla sensibilizzazione e al rispetto dell'ecosistema. La sezione che incarna la città di Siracusa e dell'isola di Ortigia.

Sono ammessi al concorso lungometraggi, documentari, cortometraggi internazionali (italiani e stranieri). La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **24 aprile 2025** tramite la piattaforma [Filmfreeway](#).

7. MODALITA' D'ISCRIZIONE AL FESTIVAL

- [Filmfreeway](#).
- Per le sezioni competitive e non competitive, la submission prevede una quota di iscrizione al festival di euro 10,00 per i lungometraggi di fiction e i documentari; di euro 5,00 per i cortometraggi (La durata massima richiesta per un cortometraggio è 20 minuti)

Materiale da reperire per l'iscrizione:

- Sinossi (italiano-inglese)
- Scheda tecnico-artistica
- Locandina e foto del film in formato jpg, tif o pdf ad alta risoluzione
- Bio-filmografia dell'autore (italiano-inglese)
- Per i lungometraggi si richiede il press kit (italiano-inglese)
- Link del film in streaming con password

Il link per la visione del film in streaming dovrà essere valido fino alla fine del festival.

8. TERMINI E SPEDIZIONE DELLE OPERE

L'iscrizione contenente il materiale richiesto dovrà essere effettuata entro e non oltre le ore **23:30** del **24 aprile 2025**, farà fede la ricezione della mail.

Per ulteriori info: video@ortigiafilmfestival.it

9. PROIEZIONE FILM SELEZIONATI

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **ORTIGIA FILM FESTIVAL**.

9.1 MATERIALE RICHIESTO FILM SELEZIONATI:

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali richiesti al momento della comunicazione della selezione (foto di scena, testi e lista dialoghi in italiano e in inglese, poster, trailer, clip ecc.).

Il materiale richiesto verrà messo a disposizione del festival e potrà essere usato per tutte le forme di promozione e comunicazione inerenti al festival.

Il materiale da pervenire in formato DVD, HD o Blu-Ray deve essere reso disponibile e dovrà pervenire al Festival entro e non oltre il **18 giugno 2025**.

Il supporto per la proiezione deve essere necessariamente in formato PAL. I supporti inviati in formato NTSC non verranno proiettati causa incompatibilità tecniche.

10. NORME GENERALI

9.1 Autori e produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano di aver adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

9.2 Inviando l'iscrizione al festival i presentatori accettano il presente regolamento in tutte le sue parti e si impegnano, in caso di selezione, ad accettare irrevocabilmente di far proiettare il film all'edizione 2025 del Festival.

9.3 Le spese di spedizione delle copie di proiezione dei film selezionati sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del Festival (restituzione).

9.4 L'iscrizione di un film e l'invio della relativa copia implicano la piena accettazione del presente regolamento in italiano. Nel caso si verificassero delle controversie non dirimibili mediante l'applicazione del regolamento stesso; deciderà insindacabilmente il direttore artistico del festival. Il testo italiano del presente Regolamento farà fede in caso di contestazioni. Il Foro competente è il Foro di Siracusa.

Ulteriori info e chiarimenti: video@ortigiafilmfestival.it
(si prega gentilmente di non usare questa mail per l'invio delle candidature).

Per le candidature: <https://filmfreeway.com/OrtigiaFilmFestival>